

## BAB V PENUTUP

Dalam menempuh ujian tugas akhir, karya-karya yang terdapat dalam tugas akhir ini merupakan aplikasi dari apa yang telah didapat dari bangku kuliah, maupun pengalaman yang didapat dari lingkungan kerja yang telah dijalani selama menjadi kontributor foto di stok foto yang hubungan dengan fotografi komersial.

Tugas akhir ini berusaha memberikan definisi peran penting pada fotografi komersial sehingga menghasilkan karya fotografi produk kursi sofa yang bernilai artistik dengan tetap memberikan nilai jual sebagai produk komersial. Serta membahas penataan *lighting* yang tepat untuk setiap kursi sofa yang memiliki karakter berbeda dalam menghadirkan *mood* dari kursi sofa tersebut.

Tuntutan dalam dunia fotografi komersial adalah kemampuan untuk mewujudkan suatu konsep secara visual-fotografi. Dalam dunia bisnis, variabel yang ikut menentukan penelitian kecakapan seorang fotografer komersial adalah penggunaan metode dalam pembuatan karya dan hasil akhirnya.

Pesan dan kesan yang terdapat dalam pembuatan karya fotografi harus sesuai dengan konsep. Hal yang tidak kalah pentingnya adalah sebuah kerja sama tim dalam sebuah proyek pemotretan, dimana harus bisa menerjemahkan dari keinginan fotografer dan penata ruang sehingga dapat menghasilkan foto sesuai dengan konsep. Komunikasi yang baik adalah kunci kesuksesan dari sebuah kerja sama tim dalam pemotretan.

*“Kursi Sofa Sebagai Penambah Estetis Ruangan”* yang diharapkan penulis, konsumen akan tertarik untuk membeli kursi sofa, dengan melihat karya yang di pamerkan dalam Tugas Akhir. Untuk refrensi bagi pengusaha kursi sofa agar terus menciptakan inofasi baru dan menciptakan desain kursi sofa dengan mengombinasikan fungsional, serasi, keindahan. Penulis mengharapakan kepada konsumen setelah melihat Tugas Akhir ini bisa menciptakan interior ruangan dengan keragaman kursi sofa dan mengutamakan kenyamanan di dalam ruangan, membentuk suasana ruangan itu mengedepankan fungsi, keindahan, keserasian.

Dalam pembuatan karya ini mendapat kendala, dari pemilihan ruangan untuk menentukan kursi sofa yang cocok di kombinasikan, penentuan elemen warna, asesori seperti hiasan dinding, lampu dan latar belakang. Berbagai kendala kerap kali ditemui dalam proses pemotretan, seperti ruangan sempit, eksplorasi komposisi, dan teknik pencahayaan. Eksplorasi bahan atau benda yang dijadikan peroperti membutuhkan proses mengamati terlebih dahulu agar kursi sofa yang dijadikan objek tepat berdasarkan konsep yang dimaksud.

Komposisi sudut ruang dengan kursi sofa, objek penentuan pemotretan juga memiliki aspek penting di mana setiap ruang memiliki bentuk yang berbeda, di dalam ruangan sempit tantangannya penulis adalah pemilihan kursi sofa, pemilihan asesori, jika itu tidak di perhatikan maka fotografer akan kehabisan ruang gerak dalam sesi pemotretan, ruangan yang lega juga memiliki kendala dalam mengombinasikan ruang dengan kursi sofa.

Penggunaan alat-alat ini dapat di maksimalkan dengan fungsinya. Pemahaman ini mencakupi pengetahuan pengoprasian, dan sampai pada tataran tertentu adalah faktor kreatifitas penggunaan alat-alat. Dengan memaksimalkan peralatan studio dan kamera proses pemotretan karya akan maksimal jika dilakukan dengan kreatif, jeli dalam memilih objek dan unsur-unsur lainnya.

Dalam pembuatan karya ini menggunakan kamera canon EOS 60D dan lensa 50mm, lampu studio menggunakan tiga karakter, *softbox*, *standard reflector*, *shoot-through umbrella*. *Softbox* memiliki lapisan dalam berwarna perak yang berfungsi memantulkan cahaya lampu ke arah depan. Bagian terluar *softbox* dilapisi oleh diffuser yang berfungsi melembutkan cahaya. *Standard reflector* dengan diameter yang besar berukuran 40cm ke atas, akan menghasilkan penyebaran cahaya yang lebih luas. Sementara *standard reflector* yang berukuran kecil penyebaran cahayanya cukup sempit dan lebih terarah, karakter *standard reflector* keras dan tegas. *Shoot-through umbrella* merupakan salah satu varian lain dari *umbrella* yang memiliki fungsi yang berbeda. Karakteristik cahaya yang dihasilkan pun berbeda dengan *umbrella* biasa. Kelebihan dari *umbrella silver* yang dipantulkan, lampu flash ditembakkan secara langsung ke arah *shoot-through umbrella*. Cahaya yang keluar dari lampu akan tersaring oleh lapisan *diffuser* dari *umbrella* tersebut sehingga menghasilkan cahaya menyebar yang cukup lembut.

Proses pembuatan tugas akhir ini diharapkan banyak mendapat kritikan dan saran terhadap karya-karya yang telah dikerjakan. Tentunya masih banyak kekurangan yang terdapat dalam tugas akhir ini. Semoga apa yang telah dihasilkan dapat bermanfaat dan berguna baik bagi diri sendiri maupun orang lain.

## KEPUSTAKAAN

- Aryanto, Yunus. 2011. *173 Meja & Kursi*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Akmal, Imelda. 2011. *10 Inspirasi Menata Ruang Rumah Rea*. Jakarta: PT. GramediaPustakaUtama.
- Budi, Hari. 2013. *50 Ide Menata Interior Rumah Minimalis*. Jakarta: Griya Kereasi.
- Child, Jhon. 2005. *Studio Photography Essential Skills*. Canada: Focal Press.
- Jacobs Jr, Lou. 2010. *Professional Commercial Photography*. Buffalo: Amherst Media, Inc
- Kim, John. 2004. *40 Teknik Foto Digital+CD*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Model, Adi. 2013. *Lighting With One Light*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Nugroho, R. Amien. 2005. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Andi
- Präkel, David. 2006. *Basic Photography 01: Composition*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Reihan, Friza. 2010. *Still Life with Photoshop*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sanjaya, Imelda. 2003. *Ruang Duduk*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Trisakti.
- Susilowati. 2005 *Modern Chic*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tuck, Kirk. 2010. *Commercial Photography Handbook*. Buffalo: Amherst Media, Inc.
- Widiatmoko, Destria. dan Bharata Wahyudi, Jimmy. 2006. *101 Tip dan Trik Dunia Fotografi dan Seni Digital*. Jakarta; PT. Elex Media Komputindo.

### **Pustaka web**

[www.Marchphoto.com](http://www.Marchphoto.com), 6 April 2013

[www.EllenSilverman.com](http://www.EllenSilverman.com), 6 April 2013

[www.dkimages.com](http://www.dkimages.com), 23 januari 2014, judul buku *Furniture*, penulis David Lintey