

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Dari ulasan atau penjelasan diatas mulai dari konsep penciptaan sampai proses pembentukan karya seni, merupakan hal yang penting dari keseluruhan penulisan ini, pada intinya memaparkan permasalahan-permasalahan lingkungan yang terjadi dalam masyarakat ke dalam bentuk bidang dua dimensional karya seni lukis. Semua ini sungguh suatu nilai teramat dalam bagi penulis.

Dari beberapa karya yang telah tercipta dapat penulis tarik pernyataan bahwa realita kehidupan di sekitar penulis merupakan suatu masalah yang sering timbul tanpa kita sadari maupun yang disadari. Kehadirannya timbul akibat dari rasa puas / tidak puasnya sikap yang diterima dari lingkungan dan ketidakpercayaan terhadap suatu yang timbul akibat kepincangan-kepincangan yang terjadi di masyarakat. .

Sudah tentu yang dilakukan ini masih jauh dari apa yang diharapkan untuk menjadi suatu karya yang memiliki nilai tinggi, penulis meyakini semua ini memerlukan proses panjang dan campur tangan dari pihak lain yang sangat berperan dalam pencapaian keberhasilan dari proses berkarya seni. Untuk itu dengan kerendahan hati sangat mengharapkan kritik dan sarannya untuk peningkatan dan pengembangan karya seni lukis penulis.

Penulis berharap semoga apa yang dikerjakan, baik tulisan maupun karya lukis yang disertakan dalam karya Tugas Akhir ini dapat berguna bagi lingkungan dan perkembangan seni rupa dimassa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, Suwaji, *Landasan Berapresiasi Rupa*, Proyek Peningkatan Perguruan Tinggi IKIP, Semarang, 1987/1982.
- Curtis Internasional Library of Knowledge, *Art and Architekture*, London: Aidus Book Limited, 1968.
- Fieldman, Edmund Burke, *Art As Image and Idea*, Terj Gustami, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1967.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia / Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jakarta: Balai Pustaka, 1996.
- Langer, Susan K, *Manusia Multi Dimensional, Sebuah Renungan Filsafat*, Jakarta: Gramedia, 1983.
- Pringgodigdo, A.G, *Ensiklopedi Umum*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1977.
- Porwodarminto, W.J.S, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, PN, Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990.
- \_\_\_\_\_, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: STSRI-“ASRI”, 1976.
- Sidik, Fadjar dan Aming Prayitno, *Disain Elementer*, Yogyakarta: STSRI “ASRI”, 1981.