

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir ini adalah aplikasi dari apa yang didapat semasa menjalankan tugas sebagai mahasiswa di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Fakultas Seni Media Rekam, Jurusan Fotografi. Oleh karena itu dalam penciptaan tugas akhir karya seni yang berjudul Efek Warna pada *Spare Part* Otomotif Truk Dalam Fotografi *Still Life* terdapat berbagai macam *spare part* khususnya kendaraan niaga berjenis truk. Dalam hal ini pemotretan berupa objek *spare part* diharapkan dapat memberi ruang tersendiri bagi fotografi *still life spare part* otomotif pada kendaraan niaga seperti truk dan kendaraan angkutan lainnya kedalam dunia periklanan. Pemotretan karya tugas akhir ini dengan menggunakan jenis fotografi produk atau bisa dikatakan *still-life photography* yang menggunakan *table top* berbahan kaca berwarna hitam dan kertas background hitam dalam pemotretannya, yang tidak kalah penting dalam pemotretan adalah jumlah *lighting* yang dipakai pada pembuatan karya tugas akhir ini berjumlah empat buah lampu *flash* ditambah dengan *reflector* dari bahan cermin dan kertas putih diperuntukan memberi cahaya pada bidang yang sempit atau kecil juga terdapat *deflector* untuk mengendalikan cahaya yang terlalu besar cakupannya. Perpaduan warna berupa cahaya berfilter dengan *spare part* itu sendiri diharapkan dapat memunculkan ide-ide kreatif lainnya kepada khalayak terhadap penyampaian maksud atau pesan yang akan di visualisasikan kedalam karya

fotografi *still life* yang mempunyai tingkat kreatifitas yang tinggi dan menjadi ciri khas tersendiri.

Penciptaan karya tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dalam bentuk visualisasinya maupun dalam bentuk tulisan, namun ada berbagai macam penunjang untuk tetap berkarya dalam fotografi *still life* dengan kreatifitas yang baik, salah satu penunjang dalam pembuatan fotografi *still life* adalah banyaknya berbagai macam objek foto untuk menciptakan karya seperti *spare part*, penunjang lainnya dalam pembuatan karya ini adalah jenis *spare part* yang bermacam-macam dari segi bentuk, teknologi, matrial dan fungsi dari *spare part* itu sendiri sehingga menarik untuk di eksplorasi dalam untuk menciptakan karya seni sesuai dengan konsep.

B. Saran

Efek warna *spare part* otomotif truk dalam fotografi *still life* yang dilakukan di dalam ruangan (*indoor*) dengan objek *spare part* dengan teknologi terkini dipadukan dengan pencahayaan berwarna pada latar belakang objek untuk menguatkan karakteristiknya. Untuk pembuatan karya sejenis dapat dilakukan dengan penggabungan atau merangkai berbagai jenis *spare part* menjadi satu *system* yang bekerja sesuai dengan fungsinya, yang nantinya pada karya tersebut dapat memberikan informasi yang lebih detail terhadap *spare part* itu sendiri dan menjadi lebih komunikatif di hasil akhir karya.

Dalam pembuatan penciptaan karya tugas akhir ini diharapkan banyak mendapat kritik dan saran dari karya-karya yang telah dibuat agar dapat memberi

pengetahuan baru untuk penulis dalam berkarya. Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penciptaan karya tugas akhir ini dan semoga apa yang telah dihasilkn dapat bermanfaat bagi diri sendiri maupun orang lain.



DARTAR PUSTAKA

Buku :

Aditiawan, Rangga. 2002. *MAHIR FOTOGRAFI Untuk Hobi & Bisnis*. Bekasi: Laskar Askara.

Davis, Harold. 2010. *Creative Composition Digital Photography Tips & Techniques*. Canada: Wiley Publishing.

Giwanda. 2002. *Panduan praktis teknik studio foto*. Jakarta: puspa swara

Mudjitha, 1985. *NIRMANA I*. Yogyakarta: JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN ISI YOGYAKARTA.

Paulus, Edison & Lestari. 2012. *Still Life*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Saftarai, Firmansyah. 2006. *Utak-Atik Otomotif*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Sidiq, Fajar. 2010. *NIRMANA*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI YOGYAKARTA.

Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Teiseran Martin T. 2004. *Kiat Praktis Merawat Mobil*. Yogyakarta: Kanisius.

Yanto, Sri. 1996. *Profesional Fotografi*. Solo: CV. ANEKA

Website :

<http://imtract.com/Pengertian-Dari-Spare-Part-Adalah-Suatu-Barang-Yang-Terdiri/>

<http://www.behance.net/>

<http://increative.ca/our-work/photography/bella-brushes/>

<http://www.anthonyjeong.com/>