

## BAB V

### PENUTUP

Sebagai Jawaban dari permasalahan yang diajukan sebelumnya, maka hasil penulisan Laporan Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni ini merumuskan beberapa kesimpulan, yaitu:

1. Setiap benda memiliki daya atau kekuatan tersendiri untuk mengungkap sesuatu. Oleh sebab itu, setiap benda memungkinkan untuk dimanfaatkan sebagai obyek / dalam menyiratkan apa saja.
2. Bentuk paling sederhana dari pada batas adalah garis yang mengelilingi sesuatu, namun sekecil apapun garis ternyata memiliki ruang yang sangat luas. Bahkan fikiran manusia bisa mondar-mandir bermain hingga hidup dan berkembang di sana.
3. Jika batas telah dianggap tidak ada maka ruang pasti terasa sangat luas hingga akan banyak orang yang tersesat sebelum memastikan tujuannya, eksperimentasi pada penciptaan karya ini dilakukan tidak pada penghilangan batas ruang namun berdiri dan membuat ruang pada batas sehingga dua ruang yang berbeda dapat disatukan dalam membentuk suatu keindahan.

Demikian Laporan ini ditulis dengan harapan dapat berarti bagi semua pihak. Maaf beriring salam dihaturkan atas kekurangan-kekurangan pada sikap atau kata atau apa saja yang tidak berkenan di hati pembaca. Wasalam.

## DAFTAR PUSTAKA

Al Barry, M. Dahlan dan Partanto, Pius A, *Kamus Ilmiah Populer*, Yogyakarta, Arkola Surabaya 1994

Hujatnikajennong, Agung Pameran “*Apa-apanya Dong*” Jakarta, Galeri Nadi, Jakarta 16-30 september 2004

Nurjaman, AA. “*Manifesto Versus Manifesto*”. Mata Jendela. Volume II, Edisi 08. Taman Budaya Yogyakarta, 2007

Rakhmat, Jalaludin. *Psikologi Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007

Supangkat, Jim. *Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia 1975-1979*. Jakarta, Gramedia. 1979

Supriyanto, Enin, Pameran “*Indonesian Contemporary Art Now*”, Jakarta: Galeri Nadi, Jakarta 11- 23 Januari 2007.

Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Yogyakarta, Kanisius, 2002.

Thorpe, Scott, *How to Think Like Einstein*, terj. Drs. Arvin Saputra, Batam: Interaksara. 2002

Zaelani, Rizki A, Pameran “*Necis*” Jakarta, Galeri Nadi, Jakarta 26 Maret-7 April 2008

### **Wawancara**

AA Nurjaman (37 th.). Kurator dan Kritikus Seni Rupa Indonesia, wawancara tanggal 1 Januari 2008. Yogyakarta

Abdi Setiawan (35 th.). Seniman, wawancara tanggal 15 Februari 2008. Yogyakarta