

BAB VI

PENUTUP

Laporan karya Tugas Akhir yang berjudul “BOTOL DALAM KARYA FOTOGRAFI *STILL LIFE*” ini menguraikan gagasan, ide serta proses perwujudan mulai dari awal timbulnya ide sampai perwujudan karya yang dituangkan dalam fotografi *still life*. Karya fotografi ini mengacu pada keragaman dan keunikan bentuk botol minuman *wine, whiskey, beer* dan *vodka*. Berdasarkan hasil pengamatan dan pengalaman pribadi penulis yang mengoleksi botol tersebut, sebuah botol mempunyai banyak fungsi dan bentuk yang menarik. Kemudian ketertarikan akan botol ini dituangkan melalui karya seni fotografi *still life* dengan menggunakan teknik pencahayaan studio yang mampu menunjang konsep karya yang menekankan pada bentuk dan keragaman botol. Latar belakang timbulnya ide tersebut didukung tentang pengetahuan minuman keras dan sejarah perkembangan botol.

Dalam proses perwujudan selain menjelaskan tentang bahan, alat dan teknik yang digunakan, serta menjelaskan tentang unsur-unsur visual sebagai aspek estetis seperti warna, cahaya, bentuk, ruang dan tekstur. Faktor tersebut merupakan bagian yang sangat penting dalam perwujudan karya fotografi ini, karena dengan unsur-unsur tersebut dapat menghasilkan karya fotografi yang lebih artistik.

Meski dirasa masih banyak kekurangan karya fotografi ini diharapkan mampu memberikan wawasan seni baru dalam dunia fotografi *still life*, sehingga dapat meningkatkan dan menambah kualitas serta memenuhi kepuasan pribadi dalam mewujudkan sebuah karya fotografi.

DAFTAR PUSTAKA

Adjat Sakri (penterjemah) Wong Wencius, *Beberapa Asas Merancang Dwimarta*, Bandung: ITB, 1986.

Alex Larg and Jane Wood, *Pro Lighting: New Products Shot*, Switzerland: RotoVision SA, 1999.

Fajar Sidik dan Aming Prayitno, *Desain Elementer*, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1981.

"*Fotografi Still life, Hantarkan Makna Lewat Benda*" dalam Fotomedia, Edisi no. 11/Tahun XI/November 2003.

Graham Edward, *The Dictionary of Drink*, Twickenham: Tiger Books International PLC, 1995.

["http://en.wikipedia.org/wiki/Bottle"](http://en.wikipedia.org/wiki/Bottle)

["http://en.wikipedia.org/wiki/The_Story_of_Bottle"](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Story_of_Bottle)

Jim Zuckerman, *The Professional Photographers Guide to Shooting and Selling*, Ohio: Writer's Digest Books, 1989.

Kenneth F. Bates, *Design Funk and Wagnalis*, New York: 1975

Lee Frost, *The Complete Guide To Night and Low Light Photography*, UK: A David and Charles Book, 1999.

Mikke Susanto, *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002.

Seno Gumira Ajidarma, *Kisah Mata Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*, Yogyakarta: Galang Press, 2001.

Soedarso SP, *Tinjauan Seni*, Yogyakarta: STSRI “ASRI”, 1976.

Sulasmi Darmaprawira W. A, *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Bandung: ITB, 2002.

The Art of Lighthing for Film: Course Introduction, www.kodak.com/go/training.

Tommy Suprpto, *Pengantar Teori Komunikasi*, Yogyakarta: Media Pressindo, 2006.

W. J. S Pocrwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1985.

