

BAB VI

PENUTUP

Berbagai macam cara digunakan oleh manusia sebagai media untuk menyampaikan gagasan atau membangun sebuah komunikasi terhadap sesamanya. Bahasa lisan, bahasa tubuh (*gesture*), simbol, getaran suara (kata-kata yang keluar dari mulut) adalah beberapa contoh cara yang dipakai sebagai medium dalam berkomunikasi. Perkembangan zaman dan latar belakang budaya mendorong manusia untuk bertindak kreatif sehingga berbagai macam cara unik dapat dipakai oleh manusia untuk menjalin komunikasi. Bunga sering digunakan untuk mengekspresikan suatu perasaan tertentu. Demikian juga warna sering digunakan untuk mencerminkan sesuatu arti yang tersirat yang ingin disampaikan.

Warna telah menginspirasi pencipta dalam mencipta karya Tugas Akhir. Warna diabadikan dalam karya foto untuk dinikmati kembali oleh orang lain sebagai media penyampaian ide atau pesan penulis. Permainan warna diaplikasikan ke dalam karya fotografi ekspresi untuk membentuk suatu bentuk keindahan. Dalam proses pemotretan, warna-warna dikombinasikan dengan detil-detil gelas dengan mempertimbangkan unsur-unsur komposisi dan harmoni di dalamnya. Pemotretan objek gelas tersebut telah berhasil menghilangkan bentuk asli dari gelas sehingga tercipta suatu garis, bidang, dan bentuk baru dan yang ekspresif dan abstraktif.

Dalam proses pembuatan karya-karya Tugas Akhir ini, terdapat beberapa hambatan yang dihadapi oleh penulis. Hal ini disebabkan karya-karya yang diciptakan bersifat eksperimen. Beberapa hambatan dari penciptaan karya tersebut,

adalah warna yang dihasilkan (direkam oleh kamera) tidak sesuai dengan warna aslinya. Dengan demikian pemotretan harus diulang hingga warna-warna yang ingin dicapai terpenuhi.

Akhir kata, penulis berharap semoga karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk digunakan sebagai bahan referensi dan bahan informasi alternatif bagi penikmat seni fotografi dan pecinta seni fotografi di lingkungan akademis Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan masyarakat umum.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Ardiansyah, Yulian. 2005. *Tips dan Trik Fotografi: Teori dan aplikasi Belajar Fotografi*. Jakarta: Grasindo.
- Darmapawira, Sulasmi. 2002. *WARNA: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB Bandung.
- Daveport, Alma. 1991. *The History of Photograph on Overview*. Boston – London: Focal Press.
- Feininger, Andreas. 1960. *Successful COLOR Photography*. USA: Prentice Hall.
- Garret, John. 1994. *Compact Cameras: How to Get the Best from Your Point and Shoot Camera*. London: Elbury Press.
- Gernsheim, Helmut. 1986. *A Concise History of Photography*. New York: Dover Publications.
- Gie, The Liang. 1995. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Graves, Maitland. 1954. *The Art of Color and Design*. New York: Mc Graw Hills.
- Greenleaf, Allen R. 1952. *Photographic Optics*. New York: The Macmillan Company.
- Hanks, Patrick. 1998. *The Collins Concise Dictionary of The English Language*. London: William Collin Son & Co. Ltd. London.
- ICP (International Center of Photography). 1964. *Encyclopedia of Photography*. Crown Publisher: New York.
- Krisnawati, Christina. 2005. *Terapi Warna dalam Kesehatan*. Yogyakarta: Curiosita.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Oxford University Press. 1995. *Oxford Learner's Pocket Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
- Park, Gordon and Ernst Haas. 1979. *The Joy of Photography*. Philipines: Eastman Kodak Company.

- Pavey, Donald. 1980. *Color*. London: Marshal Edition, Ltd.
- Probo Hindarto, M. 2006. *Warna untuk Desain Interior*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sidik, Fajar dan Aming Prayitno. 1981. *Desain Elementer*, Yogyakarta: STSI "ASRI".
- Soelarko, R.M. 1982. *Teknik Modern Fotografi*. Bandung: PT Karya Nusantara.
- Sudjiman, Panuti dkk. 1998. *Petunjuk Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kelompok 24 Pengajar Bahasa Indonesia.
- Susanto, Mikke. 2003. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- T. Sharp, Deborah. 1974. *The Psychology of Color and Design*. Chicago: Nelson – Hall.
- Zakia, Richard. 1997. *Perception and Imaging*. Boston: Focal Press.
- JURNAL:
- Soedjono, Soeprpto. 1999. "Karya Fotografi dalam Lingkup Seni Rupa". *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan SENI VIII*: 15.
- Wirdjodirdjo, Budihardjo. 1992. "Ide Seni". *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan SENI II*: 1.
- WEBSITE:
- <http://ms.wikipedia.org/wiki/Warna>. 7 Januari 2007. 21.23 WIB.
- <http://www.prints.deceptivemedia.co.uk>. 23 Maret 2007. 22.19 WIB.
- <http://www.medikaholistik.com/thurana>. 4 Januari 2007. 22.45 WIB.