

## BAB V PENUTUP

Nini Thowong adalah merupakan salah satu bentuk permainan anak-anak peninggalan kebudayaan masa lalu yang tinggi nilainya. Permainan ini muncul akan karena kebutuhan spiritual masyarakat masa lalu yang dilandasi kepercayaan yang mereka anut.

Bentuk Nini Thowong secara visual memang sederhana, akan tetapi dibalik kesederhanaan bentuk tersebut terkandung nilai seni dan budaya yang sangat tinggi. Nini Thowong yang merupakan bentuk boneka figuratif perempuan adalah sebagai sarana komunikasi antara dunia manusia dan alam gaib.

Usaha pelestarian permainan Nini Thowong dapat dilakukan dengan berbagai macam cara, salah satunya adalah dengan memvisualisasikannya dalam bentuk karya. Memvisualisasikan dalam karya bentuk Nini Thowong, diharapkan dapat menjadi salah satu proses akulturasi budaya permainan Nini Thowong yang tidak menghilangkan cirikhas Nini Thowong itu sendiri.

Proses pembuatan karya Kriya Kayu tiga dimensional nonfungsional dalam Tugas Akhir ini mengambil acuan dari bentuk Nini Thowong. Diharapkan hasil karya ini dapat memperlihatkan bentuk Nini Thowong yang telah dikembangkan oleh imajinasi dan karakter penulis dapat bermanfaat bagi perkembangan permainan Nini Thowong dan wacana baru bagi dunia seni.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman (ed.). 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ariani, Christriyati. 1998. *Pembinaan Nilai Budaya Melalui Permainan Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Depdikbud.
- Bastomi, Suwaji. 1992. *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Dananjaya, James. 1991. *Folklore Indonesia*. Jakarta: PT Grafiti.
- Hartoko, Dick. 1984. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Moeliono, Anton M. (ed.). 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ratimah, Atik Noor. 1996. *Fungsi Psikologi Filosofis Permainan Anak Tradisional*. Naskah Lomba Karya Tulis Ilmiah yang diselenggarakan oleh Balai Kajian Jarahnitra Yogyakarta.
- Sabakingkin, Niesby. 2000. Plus Minus Dunia Arwah. dalam *Minggu Pagi*. No. 02 Th 53 Minggu III April.
- Soedarso Sp. 1988. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Subagio, IN. 1961. Nini Thowok (Nini Diwut). dalam *Kedaulatan Rakyat*. 7 Agustus
- Sulis, B. 1996. Jailangkung dan Nini Thowok Mirip Ouija. dalam *Majalah Intisari*. No. 397, Agustus.
- Sumintarsih (ed.). 2005. *Permainan Tradisional Jawa*. Yogyakarta: KEPSEL PRESS.