

BAB V

PENUTUP

Olahraga udara dirgantara khususnya olahraga paralayang sangat menarik untuk direkam dan dijadikan sebuah karya fotografi, karena kecenderungan melihat lebih jauh tentang keindahan alam dari udara dan memberi satu arti kehidupan yang berbeda. Manfaat olahraga paralayang selain memberi arti yang berbeda juga melatih kesabaran, kedisiplinan, dan menambah kecintaan akan alamnya.

Perkembangan teknologi semakin pesat dan inovasi dibidang fotografi telah berkembang sedemikian rupa, baik itu dalam segi permintaan, peralatan maupun bahan. Media fotografi yang keberadaannya semakin dibutuhkan manusia, tidak hanya sekedar merekam gambar realistik tentang alam dan lingkungannya saja tetapi juga diperlukan sebagai fotografi dokumenter yang sangat diperlukan untuk kebutuhan dikemudian hari. Fotografi dokumenter merupakan bentuk dari karya fotografi yang secara lugas memaparkan realita yang ada, sehingga dalam penciptaan karya fotografi dokumenter diperlukan observasi terhadap objek yang akan diangkat. Fotografi dokumenter merupakan wadah untuk menampung ide dan pemikiran seseorang terhadap suatu peristiwa, di mana fotografi dokumenter juga merupakan kumpulan foto yang mempunyai keterkaitan sehingga dapat membentuk cerita dengan menggunakan bahasa gambar.

Pada dasarnya fotografi adalah suatu proses imaji-imaji visual yang melibatkan aspek-aspek teknik, estetis, dan materi foto. Ketika rasa berpadu dengan estetis maka

terciptalah karya seni. Pada proses penciptaan ini digunakan teknik-teknik dalam pemotretan seperti ruang tajam, *slow action/stop action*, serta pengaturan diafragma. Rasa estetis yang berpadu dapat menciptakan suatu karya fotografi yang diharapkan dapat dinikmati orang banyak.

Pameran karya fotografi dokumenter kali ini merupakan bentuk penyelesaian mata kuliah tugas akhir. Karya fotografi ini menampilkan sebuah fotografi dokumenter yang membutuhkan *adrenaline* dan menikmati keindahan alam dengan judul **Paralayang Dalam Fotografi Dokumenter** dengan rangkaian karya yang dipamerkan ini kegiatan olah raga paralayang dicoba untuk dipaparkan, dari pengalaman melihat, merasakan sendiri dan merekamnya dalam media fotografi.

Dari pameran fotografi yang berbentuk dokumenter ini diharapkan bisa menjadi media komunikasi visual antara fotografer dengan penikmat foto. Sebuah foto yang mempunyai perencanaan tema, diharapkan pada kalangan pecinta fotografi mendapatkan alternatif baru dalam menuangkan ide dan gagasan dalam bentuk karya fotografi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Darmawan T., Agus dan Lis Wiwiek W, *Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 5*, PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1989.

Sunardi ST, *Semiotika Negativa, Kanal*, Yogyakarta, 2002.

Wheeler, Dan, W, *Photography: A Handbook of History, Materials, and Processes*, Holt, Rinehart and Winston Inc.

Jurnal, Koran/Majalah :

Angkasa No. 11, Agustus 2003, Tahun XIII

Kompas Cybermedia, Paralayang, 28 Februari 2003.

Soedjono, Soeprapto, ' *Karya Fotografi Dalam Lingkup Seni Rupa* ', *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, BP ISI Yogyakarta, VII/01-Agustus 1999.

Sugiaro, Atok, *Lensa Foto Alam Bebas*, Kamis, 27 Jul 2006.

Website:

<http://www.kompas.cybermedia.com>

<http://www.nova-wings.com>

<http://www.paragliding.com>, Posted by klub Paralayang Merapi Jakarta. WEDNESDAY, Januari 18, 2006