

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Seperti telah diuraikan dari penjelasan-penjelasan sebelumnya bahwa karya seni merupakan refleksi dari seniman terhadap lingkungannya, karya seni lahir setelah melewati beberapa tahapan secara lahir maupun batin untuk menumbuhkan gagasan atau ide. Kemudian dengan kemampuan keterampilan yang dimiliki, ide atau gagasan tersebut diwujudkan ke dalam karya seni.

Manusia seringkali mengalami persoalan-persoalan dalam menjalani kehidupan, baik sebagai makhluk individu maupun sosial dan hal itu menjadikan sebuah pengalaman yang menarik. Lewat karya seni lukis penulis ingin mengungkapkan pengalaman yang pernah dialami yaitu pengalaman yang menyenangkan didalam masa kecil penulis. Pengalaman-pengalaman tersebut ternyata dapat membangkitkan perasaan estetis dan menimbulkan emosi untuk mencurahkan ke dalam karya seni lukis.

Dalam pengungkapan gagasan-gagasan atau ide ke dalam bentuk karya seni lukis, penulis melakukan beberapa penambahan maupun pengurangan dari wujud aslinya. Pada objek yang ditampilkan, hal itu dilakukan untuk mencari kebebasan dalam mengolah objek sesuai dengan cita rasa estetis yang dimiliki penulis.

Secara keseluruhan penulis berusaha konsisten terhadap konsep sampai menjadi karya dalam bentuk jadi. Karya Tugas Akhir ini berjumlah dua puluh karya lukis yang dibuat penulis antara tahun 2006-2008, yang kesemuanya masih

dalam satu tema yaitu “ Pengalaman Masa Kecil “, secara umum karya-karya tersebut merupakan hasil dari pengamatan dan pengalaman pribadi penulis.

Dengan keterbatasan, apa yang ditampilkan baik karya maupun penulisan tentunya masih banyak kekurangan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang akan bermanfaat bagi perkembangan penulis untuk saat ini maupun yang masa datang.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Pustaka, 2001
- Dahlan M. Albary, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya; ARKOLA, 1994
- Echlos, John M. dan Shadily, Hassan, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta; PT Gramedia, 1976
- Edmund Burke, Feldman, *Art As Image and Idea*, New York; Prentice hall Inc & Abrams Inc, 1967. dikutip oleh Pieter Keihulu, Studi Tentang Tema Lukisan Edy Sunaryo, (Skripsi S-1 Prodi Seni Murni, FSR ISI Yogyakarta, 1991)
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta; Kanisius, 1984
- Kuswoyo, Eko, "Fenomena Sosial Sebagai Tema Lukisan", Laporan Tugas Akhir Karya Seni S-1 Program Studi Seni Murni Jurusan. Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta, 2003
- Poerwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Pustaka, 1982
- Sahman, Humar, *Mengenal Dunia seni rupa*, Semarang; IKIIP Semarang Press, 1993
- Salim, Peter, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta ; Modern English Press Jakarta, 2002
- Soedarso.Sp., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta; Saku Dayar Sana, 1990
- Suriasumantri, Jujun S., *Ilmu dalam Perspektif*, Jakarta; Yayasan Obor Indonesia, 2003
- Tim Penyusunan Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Pustaka, 1990
- Wojowasito, S. *Kamus Lengkap Inggris Indonesia*, Jakarta; PT Gramedia, 1978

**Katalog**

*Arifien the life fand fantasy of an emerging Indonesian Painter, Musium universitas Pelita Harapan Press, Tangerang, Juni 2007*

*Erica art's most playful child, Museum Universitas Pelita Harapan and Museum H. Widayat, 2001*

*Masterpieces of Contemporary Indonesian Painters, Esmeralda and Marc Bollandsee, Jakarta, 1995*

*Contemporary art from Indonesia and china, The Pakubuwono Residence, Jakarta, 15-23 may 2004*

*Rupa wayang dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia , Pameran Seni Rupa Kontemporer dalam rangka pecan Wayang Indonesia VI 1993, 20-24 Juli 1993*

*Southeast Asian Pictures, Christie's International, Singapore, 3 October 1999*

