

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Seniman sebagai bagian dari masyarakat dan sebagai makhluk sosial tak dapat lepas dari permasalahan-permasalahan sosial sebagai bentuk kepedulian individu terhadap realitas kehidupan yang terjadi di masyarakat. Karya tugas akhir yang berjudul “Penderitaan Sebagai Ide Dalam Penciptaan Karya Kriya Kayu” ini merupakan bentuk kepedulian terhadap berbagai bencana alam yang akhir-akhir ini menimpa masyarakat Indonesia. Bahkan pada saat laporan ini ditulis, kembali terjadi bencana gempa maupun tanah longsor yang menimbulkan penderitaan bagi korban yang harus kehilangan sanak saudara maupun harta benda.

Bencana-bencana dan akibat yang dihasilkan dapat memberi cerminan akan lemahnya manusia. Semoga karya tugas akhir ini dapat membangkitkan simpati dan empati sehingga rasa kemanusiaan dan tanggung jawab untuk senantiasa menjaga dan memelihara alam tetap terjaga.

DAFTAR PUSTAKA

Adi, Rianto, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, Granit, Jakarta, 2004

Ahmadi, Abu, M. Umar, *Psikologi Umum*, PT. Bina Ilmu, Jakarta, 1982

Angga, "Menggendong Bayi" dalam *Bernas Jogja*, Yogyakarta, Rabu, 4 Januari 2006

Baehaqi, "Penanggulangan Bencana Juga Butuh BLT" dalam *Jawa Pos*, Surabaya, Kamis, 5 Januari 2006

Baskara, Binsar, "Tak Ingat Namanya" dalam *Jawa Pos*, Surabaya, Jumat, 31 Desember 2004

Hadi, Hanifan, "Ekspresi Wajah Manusia dalam Karya Seni Patung", Laporan Tugas Akhir S-1 Program Studi Seni Rupa Murni Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2006

Hemas, G. K. R., *Wanita Indonesia Suatu Konsep dan Obsesi*, Liberty, Yogyakarta, 1992

Irawati, Yuni, "Memahami Gempa Serta Tsunami di Aceh dan Sumatera Utara" dalam *Kompas*, Jakarta, Rabu, 29 Desember 2004

Ismoyo, Bayu, "Tenanglah Sayangku" dalam *Jawa Pos*, Surabaya, Kamis, 30 Desember 2004

Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Prawira, *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung, 2004

Kartono, Kartini, *Patologi Sosial*, Rajawali Pers, Jakarta, 1988

NN, "Bencana Nasional!" dalam *Kompas*, Jakarta, Senin, 27 Desember 2004

- NN, "Ribuan Warga Aceh Mengungsi" dalam *Kompas* (Jakarta), Senin, 27 Desember 2004
- NN, "Banjir Melanda Palembang" dalam *Kompas* (Jakarta), Minggu, 16 Januari 2005
- Poerwadarminta, W. J. S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1976
- R.B.M., "Longsor" dalam *Radar Jogja*, Yogyakarta, Kamis, 15 Januari 2006
- Raditya Helabumi, "Kuburan Massal" dalam *Kompas*, Jakarta, Sabtu, 7 Januari 2006
- Rohman, "Evakuasi" dalam *Radar Jogja*, Yogyakarta., Kamis, 15 Januari 2006
- S. T. R., "Mencari Kerabat" dalam *Kompas*, Jakarta, Senin, 27 Desember 2004
- Sahman, Human, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, IKIP Semarang Press, Semarang, 1993
- Soepratno, *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa 2*, Effhar, Semarang, 2004
- Subesar, Artini, "Edhie Soenarso Seorang Peniatung Monumen Sejarah Indonesia" dalam *ASRI*, No. 05, Juni 1983
- Sudarmadji, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Museum dan Sejarah, Jakarta, 1979
- Sudibiyakto, "Banjir Jember Akibat Lingkungan Rusak" dalam *Radar Jogja*, Yogyakarta, Kamis, 5 Januari 2006
- Wirjodirdjo, Budihardjo, "Ide Seni" dalam *Seni. Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Agustus 1992