

**ANAK-ANAK BERMAIN**  
**SEBAGAI TEMA DALAM PENCIPTAAN**  
**KARYA SENI LUKIS**



**KARYA SENI**

**Irkham Setiyaji**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SENI MURNI**  
**JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA**  
**INSTITUT SENI INDONESIA**  
**YOGYAKARTA**  
**2005**

**ANAK-ANAK BERMAIN  
SEBAGAI TEMA DALAM PENCIPTAAN  
KARYA SENI LUKIS**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA		
INV.	1656 / H / S / 06	
KLAS		
TERIMA	10-01-06	TTD.



**KARYA SENI**

**Irkham Setiyaji**



**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SENI MURNI  
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2005**

**ANAK-ANAK BERMAIN  
SEBAGAI TEMA DALAM PENCIPTAAN  
KARYA SENI LUKIS**



**KARYA SENI**

**Irkham Setiyaji**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SENI MURNI  
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2005**

**ANAK-ANAK BERMAIN**  
**SEBAGAI TEMA DALAM PENCIPTAAN**  
**KARYA SENI LUKIS**



**Tugas Akhir Ini Diajukan Kepada Tim Penguji**  
**Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta**  
**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mengakhiri**  
**Jenjang Sarjana Program Studi S 1**  
**Dalam Bidang Seni Lukis**  
**Tahun 2005**

ANAK-ANAK BERMAIN SEBAGAI TEMA DALAM PENCIPTAAN KARYA SENI diajukan oleh Irkham Setiyaji, NIM 9611022021, Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 18 April 2005 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota



Drs. Sudarisman  
NIP.130521296

Pembimbing II/Anggota



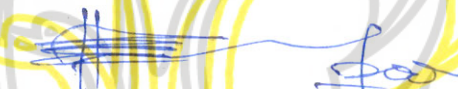
Drs. Ag. Hartono, M.S.  
NIP.131567132

Cognate/ Anggota



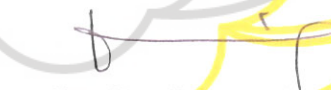
Drs. H. Suwadji  
NIP.130354420

Ketua Jurusan Seni Murni/  
Ketua merangkap Anggota



Drs. Ag. Hartono, M.S.  
NIP.131567132

Ketua Program Studi S-1 Seni Rupa Murni/  
Anggota



Drs. Dendi Suwandri, M.S.  
NIP. 131567134

Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,



Drs. Sukarman  
NIP.130521245



Karya Tulis ini kupersembahkan kepada :  
Ayahanda dan Ibunda atas kasih  
sayangnya selama ini.

## KATA PENGANTAR

Dengan segala puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan hidayah-Nya, sehingga tugas akhir ini dapat saya selesaikan dengan sebaik-baiknya.

Penulisan Tugas akhir ini merupakan konsepsi awal karya saya, yang lebih jelas sebagai syarat menyelesaikan studi di Institut Seni Indonesia. Penulis menyadari bahwa pada penulisan karya dan pembuatan karya kali ini, banyak sekali terdapat kekurangan-kekurangan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik maupun saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi kemajuan karya penulis di masa yang akan datang.

Keterlibatan semua pihak yang berupa dukungan maupun bantuan tidak dapat dilupakan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Sudarisman, sebagai Pembimbing I, yang telah memberi bimbingan dan perhatiannya dalam proses Tugas Akhir ini.
2. Bapak Drs. AG. Hartono, M.S, sebagai Pembimbing II dan Ketua Jurusan Seni Murni FSR ISI Yogyakarta yang selalu memberikan arahan dan dorongan dalam proses penyelesaian Tugas akhir ini.
3. Drs. H. Suwaji selaku Cognate dalam Tugas Akhir ini.
4. Drs. Dendi Suwandi, M.S. selaku Ketua Progam Studi Seni Rupa Murni FSR ISI Yogyakarta
5. Drs. Eko Sunarto, selaku dosen wali yang telah banyak membantu kelancaran selama masa studi di FSR ISI Yogyakarta
6. Drs. Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.
7. Prof.Dr. I Made Bandem, MA.Rektor ISI Yogyakarta,
8. Segenap staf pengajar Fakultas Seni Rupa yang telah meberikan pengetahuan seni dan praktek seni rupa.
9. Ketua dan segenap staf karyawan UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia.
10. Kedua orangtua yang mengasuh dan membimbing dengan kasih sayang serta memberikan dukungan.
11. Istriku tercinta yang selalu membantu dan memberikan dorongan demi terselesaikannya karya ini.
12. Mr. Chris W Green, yang telah memberikan dukungan dan semangat demi terselesainya kuliah dan tugas akhir ini.
13. Teman-teman di Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah banyak membantu selama proses terciptanya karya ini.

Semoga segala bantuan dan kebaikan tersebut mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT.

Yogyakarta,  
Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Makna Judul.....	3
B. Latar Belakang Ide.....	6
BAB II. GAGASAN PENCIPTAAN.....	7
A. Ide.....	8
B. Konsep Perwujudan.....	10
BAB III. PROSES PERWUJUDAN.....	
A. Bahan, Alat, dan Teknik.....	12
B. Tahap-tahap Perwujudan.....	15
BAB IV. TINJAUAN KARYA.....	18
Isolasi, 60 X 120 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	19
Explorasi Dunia, 70 X 100 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	20
Roda, 70 X 80 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	21



Layang-layang, 60 X90 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	22
<i>My Hero</i> , 60 X 110 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	23
Mengalirnya Pengetahuan, 59 X 80 Cm, <i>Mixed Media</i> ....	24
<i>My World</i> , 60 X 80 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	25
Terbang, 80 X 70 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	26
Menangis, 70 X 80 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	27
Balapan, 70 X 100 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	28
Lelah Setelah Bermain, 60 X 80 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	29
Temanku “tikus”, 50 X 100 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	30
Alienisasi, 80 X 100 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	31
Eliminasi, 70 X 100 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	32
<i>Windows Media Player</i> , 60 X 70 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	33
Menatap Masa Depan, 80 X 100 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	34
Teror, 70 X90 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	35
Jangan Sampai Gagal!, 50 X 60 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	36
<i>Wanna be a Rock Star</i> , 70 X 80 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	37
Sendiri, 70 X 100 Cm, <i>Mixed Media</i> .....	38
BAB V. PENUTUP.....	39

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Foto Diri Mahasiswa.....	42
B. Karya Acuan.....	
1. <i>Campbell's Soup</i> , Andy Warhol.....	43
2. Seorang Anak di Antara Pintu Ruang, Dede Eri Supria.....	44
3. <i>Composition With Red, Black, Blue and Yellow</i> , Piet Mondrian.....	45
C. Foto Poster Pameran.....	46
D. Foto Situasi Pameran.....	47
F. Katalogus.....	48