

BAB V

PENUTUP

Manusia diciptakan lengkap dengan akal dan pikiran yang bermanfaat untuk segala keperluan hidupnya termasuk kehendak untuk menciptakan sesuatu sejauh kemampuan yang dimilikinya dengan berbagai maksud dan tujuan. Kesenian merupakan salah satu produk budaya cipta manusia dimana karya seni berfungsi menjadi ruang intermediasi yang menjembatani realitas di dalam dan luar manusia.

Berkesenian, khususnya seni lukis ibarat kerja seorang pengamat, sama-sama mengkaji sebuah permasalahan serta melihat hal-hal yang mungkin tidak dan belum dipikirkan orang lain kemudian dituangkan dalam bentuk karya seni. Disisi lain juga bergelut dengan apa yang ada didalamnya, menganalisis, menyimpulkannya dan membuatnya berguna/bermanfaat.

Ide-ide dari karya Tugas Akhir ini memberikan banyak pengetahuan, pengalaman dan pemahaman baru bagi penulis khususnya dan diharapkan bagi orang lain atau masyarakat pada umumnya. Sesuatu yang kecil atau sederhana ternyata dapat berguna untuk banyak hal. Surjan lurik yang hanya merupakan salah satu dari pakaian tradisional Jawa ternyata sangat membantu dalam memahami, mengungkapkan dan menggagas banyak hal tentang kehidupan. Selain bermanfaat bagi pribadi penulis, karya-karya penulis diharapkan mampu melestarikan nilai-nilai tradisi, dan bermanfaat bagi masyarakat dalam menjalani kehidupannya.

Karya-karya penulis tentunya tidak luput dari berbagai kekurangan yang sifatnya manusiawi, baik dari segi tehnik maupun visual yang kurang kuat dalam

mengungkapkan gagasan yang ingin disampaikan. Hal ini penulis sadari sebagai sebuah proses belajar terus menerus yang tak akan ada habisnya. Dalam proses pembelajaran tersebut pengaruh dari luar masih tetap akan dibutuhkan, selain tetap menggali potensi dalam diri pribadi. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk kemajuan penulis dalam berkarya seni di masa datang.



DAFTAR PUSTAKA

- A.K Muda (*ed.*), Ahmad, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Jakarta: Reality Publisher, 2006
- Curtis International Library of Knowledge, "Art and Architecture", London : Aidus Book Limited, 1968
- Wardhana Sp., Veven, *Budaya Masa dan Pergeseran Masyarakat*, Yogyakarta: Bentang Budaya, 1995
- Condronogoro, Mari S., *Busana Adat Kraton Yogyakarta*, Makna dan Fungsi dalam Berbagai Upacara, Yogyakarta : Yayasan Pustaka Nusatama, 1995
- Martin, John, *The Modern Dance*, New York : Dance Horizon. Inc., 1965
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni: Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta : Saku Dayar Sana, 1987
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta : Dinas Museum dan Sejarah, 1982
- Poerwadarminta, W.J.S., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1984