

BAB V

PENUTUP

Warisan leluhur yang masih tradisional dan mengandung makna-makna dalam tiap peninggalannya, apabila diamati dan digali lebih dalam merupakan suatu pemahaman yang akan diserap ke dalam pikiran maupun perasaan yang nantinya akan menimbulkan ide, yang akan mendorong seniman untuk berkarya seni, oleh karena itu ide mempunyai peranan penting dalam menciptakan karya seni, mengungkapkan ekspresi dalam karya seni merupakan kebebasan bagi semua individu, untuk semua itu setiap orang tidak dapat lepas dari pengaruh lingkungan dan peristiwa yang terjadi disekitarnya. Dalam pengungkapan karya-karya tersebut merupakan ekspresi dan curahan perasaan dari sang pencipta.

Tugas Akhir ini mengangkat tema motif Dayak Kenyah sebagai simbol harapan atau kemakmuran, yang divisualisasikan dengan permainan bentuk dan warna. Proses penciptaan yang dilakukan dengan observasi yaitu dengan melalui gambar dan tulisan. Dari motif Dayak Kenyah tersebut penulis mengolah dan mewujudkannya kedalam karya busana pesta malam sesuai dengan ekspresi yang dirasakan dan dilihat penulis.

Proses penciptaan hingga penyelesaian karya banyak sekali kendala dan tantangan, karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga karya Busana Pesta Malam ini dapat bermanfaat bagi dunia *fashion* dan masyarakat dapat menikmati tolak ukur dalam karya seni pada masa yang akan datang.

KEPUSTAKAAN

Chodiah dan A Mamdy, Wisri *Desain Busana*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1982

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Pengembangan Kebudayaan Kalimantan Timur*, Penerbitan Buku Bacaan Sastra Indonesia dan Daerah, 1979.

Djamaludin, Atjep, *Album Sejarah Seni Budaya Kalimantan Timur III*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1980.

Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1989.

Heotomo. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Mitra Pelajar, 2005.

Mudjita, "Diktat Nirmana I", Yogyakarta, Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI, 1985.

Sellato, Bernard, *Hornbill and Dragon*, Kalimantan Sarawak Sabah Brunei: Elf Aquitane Malaysia, 1989.

Sidik, Fajar dan Aming Prayitno, "Nirmana", Yogyakarta, STSRI / ASRI, 1985.

Sipahelut Atisah, Pertussumadi, *Dasar-Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1991.

Sumaruen, *Etika dan Estetika Busana*, Bandung: Percetakan Sarijadi, 1992.

Ferdinan, Masyarakat Suku Dayak "Wawancara Pribadi" tanggal 25 Oktober 2007.

Van Der Hoop, A.N.J.Th.a Th., *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*, Batavia: Batavia Genootschap, 1949.

Festival Kemilau Seni Budaya, *Kompas*. Kamis, 02 Januari 2007.

Ornamen Daya, *Majalah Suara Alam*. No. 55 / Februari 1988.

www. amazon.com., 17 Januari 2008

www.overstock.com, 17 Januari 2008

www.shop.nordstrom.com, 17 Januari 2008

www.anntaylor.com, 17 Januari 2008

www.Foundalis.com/bio/zoo/rhornbil.htm, 29 Mei 2008

www.masksoftheworld.com, 29 Mei 2008

