

BAB V

PENUTUP

Dalam memvisualisasikan bentuk terhadap objek, seorang kriyawan mempunyai kebebasan berekspresi sesuai dengan kreativitasnya kedalam bentuk realis, dekoratif, maupun deformasi untuk mengembangkan idenya. Berdasarkan uraian-uraian yang telah dikupas secara luas seperti yang telah ditampilkan di muka, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa;

Pohon kering merupakan sumber inspirasi atau ide penciptaan yang dapat diwujudkan kedalam suatu bentuk karya kriya kayu yang menarik melalui bentuk sebagai bahasa ekspresi dengan meminjam atau mengumpulkan bentuk alam secara visual dapat untuk mengungkapkan pengalaman sebagai suatu gagasan yang mendorong lahirnya suatu kreasi yang hendak disampaikan pada para penikmat seni.

Dari keseluruhan hasil karya tugas akhir ini, menyadari betul bahwa masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Semoga karya ini dapat diterima dan menambah nilai apresiasi dalam khasanah seni rupa dan bermanfaat bagi pecinta seni pada umumnya. Segala kritikan dan saran selalu penulis harapkan, mengingat sebagai manusia biasa penulis menyadari betul akan keterbatasannya.