

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Batik yang sudah ada sejak masa kerajaan Majapahit, memiliki sejarah panjang tentang perkembangannya hingga kini, batik selalu berevolusi mengikuti jaman. Perkembangan batik juga dipengaruhi oleh lingkungan dimana batik tersebut dibuat. Rata – rata daerah penghasil batik di Indonesia memiliki sejarah yang amat panjang dan berliku di industri pertekstilan tersebut. Berbagai kejadian telah dilewati sehingga corak yang dihasilkan daerah – daerah tersebut membentuk suatu timeline waktu yang merekam corak yang sedang di gandrungi saat itu. Batik Gemawang yang lahir di era 2000an, sudah pasti tidak memiliki sejarah panjang dalam perkembangannya. Batik ini lahir dari suatu keyakinan bahwa daerah mereka dahulunya adalah bagian dari industri batik besar di Semarang, atau lebih dikenal dengan Semarang pedalaman. Hal ini dibenarkan ketika saya menemukan catatan bahwa daerah di lereng gunung Ungaran pada abad 18, pernah ada industri batik. Tidak sekedar industri batik biasa, batik di Semarang pedalaman merupakan suatu gebrakan di dunia perbatikan saat itu, hal ini dilakukan oleh 2 pengusaha Belanda. Batik yang mereka hasilkan merupakan inovasi pada saat itu, Sehingga pengusaha dari daerah lain ikut meniru gaya, corak dan cara berinovasi kedua orang ini. Namun lokasi industri tersebut hancur saat gunung Ungaran meletus, hal ini turut mengubur sebuah fakta bahwa Semarang terutama Kab. Semarang saat ini, yang kurang dikenal sebagai daerah yang terkenal akan batik, pernah menjadi pusat batik dengan inovasi yang revolusioner pada waktu itu.

Mengenalkan Batik Gemawang melalui pendekatan sejarah merupakan suatu cara yang digunakan untuk mempromosikan batik ini. Selain memakai sejarah, juga mengenalkan keunikan motif dan filosofinya. Pemakaian *motion graphic* lebih leluasa menyajikan sebuah data dengan tampilan menarik serta dapat digunakan untuk merekonstruksi adegan yang sudah lama

berlalu. Motion graphic yang pada dasarnya digunakan untuk menyajikan sebuah data dalam sebuah gerakan, merupakan media yang tepat untuk menyampaikan alur cerita pada karya ini.

B. Saran

Pengenalan sebuah produk batik, yang kaya akan sejarah, sebenarnya lebih tepat melalui pendekatan sejarah dan filosofi pada batik tersebut. Karena apabila kita mengerti kisah dan filosofi suatu batik, pasti kita akan lebih menghargai dan mencintai batik. Pendekatan sejarah untuk mengenalkan dan mempromosikan batik terbilang jarang digunakan, kalau pun ada, sejarah itu hanya diceritakan melalui sebuah lembaran kertas, ataupun *minibook*, yang bagi sebagian orang adalah hal yang membosankan. Sehingga pesan yang ingin disampaikan, tidak tersampaikan dengan baik dan akhirnya tujuan pun tidak tercapai. Dengan menggunakan media audio visual seperti *motion graphic*, untuk menceritakan sebuah sejarah dapat menjadi hal yang menarik dan lebih dapat diterima oleh semua kalangan.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Cangara, Hafied. 1997. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Doellah, Santosa. 2002. *Batik : Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Surakarta : Danar Hadi
- Suyanto, A.N. 2002. *Sejarah Batik Yogyakarta*. Yogyakarta : Rumah Penerbitan Merapi
- Suyono . R. P. 2005. *Seks dan Kekerasan pada Zaman Kolonial*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Veldhuisen, C. Harmen. 2007. *Batik Belanda 1840 – 1940 Pengaruh Belanda pada Batik Jawa Sejarah dan Kisah-Kisah di Sekitarnya*. Jakarta : Gaya Favorit Press

BUKU DIGITAL :

- Nurainun, Heriyana, Rasyimah. 2008. *Analisis Industri Batik di Indonesia*. Banda Aceh : Fakultas Ekonomi Malikussaleh Banda Aceh
- Susaty, Rachmat. 2006. *Penguasaan Tanah dan Ketenagakerjaan di Karesidenan Semarang pada Masa Kolonial*. Bandung : Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial.
- <http://www.motionbydesign.net/pdf/MBD1.pdf>
- https://www.academia.edu/9462838/ANALISIS_INDUSTRI_BATIK_DI_INDONESIA

TAUTAN :

- <http://littlecultures.blogspot.com/2013/02/perkembangan-budaya-batik-di-indonesia.html>, diakses pada tanggal 25 maret 2015

<http://www.aktual.co/urbanitas/3-desainer-muda-usia-20-tahunan-pamerkan-karya-batiknya-di-mal-gi>, diakses pada tanggal 5 April 2015

<http://ziliun.com/id/articles/di-tangan-dea-valencia-batik-indonesia-tembus-pasar-dunia>, diakses pada tanggal 5 April 2015

http://www.indosiar.com/fokus/unesco-tetapkan-batik-warisan-budaya-indonesia_82099.html, diakses pada tanggal 7 April 2015

<http://www.majalahopini.com/2013/10/03/napak-tilas-hari-batik-nasional/>, diakses pada tanggal 7 April

red hood and wolf - <http://dereisnaarbatik.blogspot.com/2011/12/little-red-riding-hood-where-are-you.html>, diakses tanggal 8 April 2015

<http://batiksfabric.com/carolina-josephine-van-franquemont-and-dutch-batik/>, diakses tanggal 8 April 2015

<http://batiksfabric.com/wp-content/uploads/2014/03/Red-Riding-Hood-by-Caroline-van-Franquemont.jpg>, diakses tanggal 8 April 2015

<http://budaya-teknologi.blogspot.com>, diakses tanggal 8 April 2015

<https://lianrohima.files.wordpress.com/2012/07/lct-033.jpg>, diakses tanggal 8 April 2015

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3a/Indigofera_tinctorial1.jpg, diakses tanggal 8 April 2015

<http://www.winotosastro.com/batik/images/parang3-large.jpg>, diakses tanggal 8 April 2015

http://4.bp.blogspot.com/_w_eOFpPnvc/T_YYFootf4I/AAAAAAAAAYko/2rnS9cA76fQ/s1600/pal1.jpeg, diakses tanggal 10 April 2015

<http://asaloesoel.igv.nl/wp-content/uploads/2015/04/J.C.-von-Franquemont-Java-Bode-29-juni-1867-960x258.png>, diakses tanggal 10 April 2015

<http://asaloesoel.igv.nl/wp-content/uploads/2015/04/Johanna-Christina-Caspersz-Burgemeestre-bewerkt.jpg>, diakses tanggal 10 April 2015

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Ceremonial_Textile_%28Kain_Sembagi%29_LACMA_M.91.184.650.jpg, diakses tanggal 10 April 2015

http://indonesia.gunadarma.ac.id/batik/index.php?option=com_content&view=article&id=20:sejarah-batik&Itemid=232, diakses tanggal 10 April 2015

www.belanjabatik.com - ragam batik berdasarkan pengaruh zaman dan lingkungan, diakses tanggal 11 April 2015

<https://saripedia.files.wordpress.com/2010/11/jateng.jpg>, diakses tanggal 20 April 2015

<http://4.bp.blogspot.com/0lPNr4g7WgQ/VMHvG3u71MI/AAAAAAAAANnE/MZ4IE5JdQHM/s1600/peta%2Badministratif%2Bkab%2Bsemarang%2B3.Jpg> diakses tanggal 20 April 2015

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/1718_Chatelain_Map_of_Java_-_Geographicus_-_Java-chatelain-1718.jpg, diakses tanggal 20 April 2015

http://s.kaskus.id/images/2014/05/19/1156579_20140519043145.jpg, diakses tanggal 20 April 2015

<http://tembi.net/sites/default/files/field/image/0000/dulu/20100119/1.jpg>, diakses tanggal 20 April 2015

<http://4.bp.blogspot.com/A4fN0Mw37FA/Vlu6mTHentI/AAAAAAAAALrg/mXM6O3hSuoI/s1600/jawa%2B3.jpg>, diakses tanggal 20 April 2015

<https://phesolo.files.wordpress.com/2012/05/28.jpg>, diakses tanggal 20 April 2015

TROPENMUSEUM_Gezinsportret_van_een_Europese_vader_een_Indische_moe_der_en_vier_kinderen_TMnr_60019708.jpg, diakses tanggal 20 April 2015

https://aleut.files.wordpress.com/2013/02/528491_4712911735300_444115457_n.jpg, diakses tanggal 20 April 2015

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/COLLECTIE_TROPENMUSEUM_De_woning_van_de_administrateur_van_de_suikerfabriek_'Poerwokerto'_op_Midden-Java_TMnr_60004496.jpg, diakses tanggal 21 April 2015

<http://uniqpost.com/wp-content/uploads/2013/06/48-The-City-Theatre-2.jpg>, diakses tanggal 21 April 2015

<http://uniqpost.com/wp-content/uploads/2013/06/43-resolve.jpg>, diakses tanggal 21 April 2015

https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:COLLECTIE_TROPENMUSEUM_Moskee_in_de_Arabische_wijk_van_Semarang_TMnr_60026226.jpg, diakses tanggal 21 April 2015

<http://rumahadat.blog.com/files/2012/08/rumah-joglo.jpg>, diakses tanggal 21 April 2015

https://farm6.staticflickr.com/5489/14667574776_ff5ffdc00e.jpg,

diakses tanggal 21 April 2015

http://1.bp.blogspot.com/pBklxLsQ9o0/UfYQuAaktjI/AAAAAAAAADLM/hWiXuMjcYMA/s1600/kelenteng_bandung_tempo_dulu.jpg,
diakses tanggal 21 April 2015

http://3.bp.blogspot.com/gm7a7tmCzdA/VRlnSIFkOQI/AAAAAAAAAB2I/ZSaX-J3w2h8/s1600/COLLECTIE_TROPENMUSEUM_Batiksters_aan_het_werk_TMnr_10026511.jpg, diakses tanggal 21 April 2015

http://3.bp.blogspot.com/-a2CXOkFLYRI/Uh3CXc-M7VI/AAAAAAAAAKSk/y-w_UJqj_E/s1600/601243867528.jpg, diakses tanggal 21 April 2015

www.planetmole.org/indonesian-news/batik-in-semarang-central-java.html,
diakses tanggal 27 April 2015

<https://ahlikomunikasi.wordpress.com/2012/11/01/mcluhan-inis-teori-media-klasik/>, diakses 27 April 2015

<http://www.artikeltik.com/sejarah-internet.html>, diakses tanggal 29 April 2015

<https://www.maxmanroe.com/mengenai-sejarah-perkembangan-internet.html>,
diakses tanggal 30 April 2015

<http://www.kajianpustaka.com/2013/02/multimedia-dalam-pembelajaran.html>,
diakses tanggal 30 April 2015

<http://www.artofthetitle.com/designer/saul-bass/>, diakses tanggal 2 Mei 2015

http://www.watchthetitles.com/designers/kyle_cooper, diakses tanggal 2 Mei 2015

<http://www.imdb.com/name/nm0178204/bio>, diakses tanggal 2 Mei 2015

<https://hendihen.wordpress.com/2013/05/17/multimedia-overview/>, diakses
tanggal 2 Mei 2015

<http://asaloesoel.igv.nl/johanna-christina-caspersz-geboren-burgemeestre/>, diakses
tanggal 3 Mei 2015

<http://www.kajianpustaka.com/2013/02/multimedia-dalam-pembelajaran.html>,
diakses tanggal 4 Mei 2015