



BAB V PENUTUP

Mabda' Islam menerangkan bahwa dibalik alam semesta, manusia dan hidup terdapat *Al-Khaliq* yang menciptakan segala sesuatu, yaitu Allah swt. Asas *mabda'* ini adalah keyakinan akan adanya Allah swt. Iman kepada Allah swt harus disertai akan adanya iman kepada kenabian Muhammad saw., berikut risalahnya dan juga bahwa Al Qur'an itu adalah *kalamullah* dan wajib beriman terhadap segala hal yang ada dalam al Qur'an. Aqidah islam menetapkan bahwa sebelum kehidupan ini ada sesuatu yang wajib diimani yaitu Allah swt dan menetapkan iman pula terhadap alam sesudah kehidupan dunia yaitu hari kiamat. Bahwa manusia di dalam kehidupan ini terikat dengan perintah dan larangan Allah swt. yang merupakan hubungan kehidupan ini dengan alam setelahnya. Setiap muslim harus mengetahui hubungan dirinya dengan Allah swt. pada saat melakukan suatu perbuatan, sehingga seluruh amal perbuatannya sesuai dengan perintah dan larangan Allah swt. Di samping itu, tujuan akhir dari kepatuhannya terhadap perintah Allah dan laranganNya adalah mendapat ridha Allah semata

Dalam pembuatan Tugas Akhir ini diungkapkan sebuah inspirasi ke dalam karya yang berjudul “Ideologi Bernuansa Futuristik (Ideologi Islam dalam Narasi Visual)”.

Penyajian karya dengan nuansa sentuhan baru, yaitu menggunakan unsur unsur futuristik. Unsur-unsur tersebut dicoba disajikan dengan media kayu yang mempunyai efek warna yang khas seperti Jati, Sonokeling dengan serat warna hitam, mahoni dengan warna merah serta kayu nagka yang mempunyai efek warna kuning. Selain kombinasi kayu juga dicoba dikombinasikan dengan bahan

batu apung yang mempunyai tekstur yang indah. Hal ini merupakan sebuah usaha untuk menghadirkan di tengah-tengah dunia kriya sebuah karya yang inovatif.

Dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini disadari masih banyak hal yang merupakan kelemahan dan kekurangan. Walaupun demikian karya yang telah hadir ini diharapkan dapat bermanfaat bagi siapapun yang menikmatinya terutama untuk kemajuan dan perkembangan dunia kriya di Indonesia, *amin*.



DAFTAR PUSTAKA

- Al Islam, "*Mengakhiri Kesedihan Ummat*", Ed. 24 / tahun XII.
- An Nabhani, Taqiyyuddin, *Nidzam Al-Islam*, Pustaka Thariqul 'Izzah, Bogor, 2001.
- _____, *Hakekat Berfikir*, Pustaka Thariqul 'Izzah, Bogor, 2003.
- Archer, Jules, *Kisah Para Diktator Biografi Politik Penguasa Fasis, Komunis, Despostis dan Tiran*, Narasi, Yogyakarta, 2004.
- Dermawan, Budiman, *Penuntun Pelajaran Pendidikan Seni Rupa*, Ganecha Exact, Bandung, 1988.
- Departemen Agama RI, *Al Quran dan Terjemahannya*, Asy Syifa, Semarang, 1998.
- Frederick, Salim, *Invasi Politik dan budaya*, Pustaka Thariqul Izzah, Bogor, 2004.
- Ghanim Abduh, *Kritik Atas Sosialisme Marxisme*, Al Izzah, Bangil, 2003.
- Guntur, *Teba Kriya*, Artha 28, Surakarta, 2001.
- Huntington, Samuel P., *Benturan Antarperadaban dan Masa Depan Politik Dunia*, Qalam, Yogyakarta, 2003.
- Ismail, Muhammad, *Bunga Rampai Pemikiran Islam*, Gema Insani Press, Jakarta: 2002.
- Johnson, Doyle Paul, *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*, Gramedia, Jakarta, 1983.
- Moelyono, Anton M., dkk. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, PN Balai Pustaka, Jakarta, 1990.
- Ramadhan, Syamsuddin, *Koreksi Total Sosialisme Komunisme Marhaenisme*, Al Azhar Press, Bogor, 2001.
- Rasjoyo, *Seni Rupa SMA jilid II*, Erlangga, Yogyakarta, 1993.
- Read, Herbert, *Seni Arti dan Problematikannya*, (penterj.) Soedarso Sp., Duta Wacana Press, Yogyakarta, 2000.

- Sadali, Ahmad, *Refleksi Seni Rupa Indonesia, Dulu, Kini dan Esok*, Balai Pustaka, Jakarta, 2000.
- Saini K.M., Jurnal Seni "Penciptaan Seni Menapak dan Meninggi", BP. ISI Yogyakarta.
- Samekto, FX. Adji, *Kapitalisme Modernisasi dan Kerusakan Lingkungan*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2005.
- Sipahelut, Atisah, dkk., *Dasar-Dasar Desain*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1991.
- Sudarsono, Juwono, "ideologi", *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, PT Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1996.
- Suseno, Frans Magnis, *Pemikiran Karl Marx dari Sosialisme Outopis ke Perselisihan Revisionisme*, Gramedia, Jakarta, 2001.
- Sutjipto, Hadi, "Menyoal Pengurangan Subsidi BBM", *Al Waie* no. 53 tahun V, Januari 2005.
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, STSRI "ASRI", Yogyakarta, 1976.
- _____, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
- Sholikhin O., *Jangan Jadi Bebek*, Gema Insani Press, Jakarta, 2002.
- Wakhid, Hasyim, dkk., *Telikungan Kapitalisme Global dalam Sejarah Kebangsaan Indonesia*, LKiS Yogyakarta, 1999.
- Wibisono, Yusuf, dkk., *Islam Mulai Akar ke Daunnya*, BKIM Press, Bogor, 2003.
- Yacub A., M. Dahlan, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Arkola, Surabaya, 2001.
- Zallum, Abdul Qadim, *Sistem Pemerintahan Islam*, Al Izzah, Bangil, 2002.