

BAB V

PENUTUP



Judul karya tugas akhir “Kupu-kupu Dalam Karya Kriya Kayu“, ini memiliki muatan makna yang cukup luas, hal ini tercermin dari karya-karya yang disajikan.

Pada umumnya visualisasi sebuah karya seni merupakan cerminan dari isi batin si pencipta. Keinginan yang terpendam dalam hati dapat diungkapkan lewat sebuah karya seni, demikian pula apa yang dirasakan pencipta dalam menciptakan karya kupu-kupu ini. Ketertarikan penulis pada kupu-kupu menimbulkan keinginan untuk mewujudkannya ke dalam karya seni tugas akhir.

Akhirnya harapan pencipta, semoga karya-karya yang tercipta dapat menambah wawasan dan perbendaharaan karya seni, serta dapat dimengerti, dinikmati oleh semua kalangan masyarakat. Semoga juga dapat meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap karya-karya kriya pada umumnya dan karya-karya kriya kayu pada khususnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, AA. *Pengantar Desain Ilmu Estetika*. Denpasar, Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia, 1990.
- Feltwel, John. *The Illustrated Encyclopedia of Butterflies*. London : Quantum Books Ltd, 1999.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta, fakultas Psikologi UGM, Jilid I, 1987.
- Keraf, Gorys. *Komposisi*. Jakarta : Nusa Indah, 1994.
- Lilies, Christina. *Kunci Determinasi Serangga*. Yogyakarta : Kanisius, 1991.
- Rebecca, Kingsley. *Butteflies : a Pocket Companion*. London : Quantum Books Ltd, 1999.
- Soedarmadji. *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*. Jakarta, Dinas Musium dan sejarah, 1979.
- Stanek, V. J. *The Illustrated Encyclopedia of Butterflies and Monarch*. London : Octopus Book Ltd, 1977.
- Teale, Way, Edwin. *Near Horizons : The Story of an Insect Garden*. London : Robert Hale Ltd, 1947.

PT. Tira Pustaka. *Dunia Hijau – Hasta Karya Anak-anak*. Jakarta, 1984.

———. *Tetumbuhan – Khasanah Pengetahuan Bagi Anak-anak*. Jakarta, 1979.

Putra, Susetya, Nugroho. *Serangga di Sekitar Kita*. Yogyakarta : Kanisius, 1994.

Sumber Lain :

Internet, <http://www.cwcook@duke.edu>

