

BAB V

PENUTUP

Kebutuhan untuk memenuhi tugas akhir ini memerlukan penggalian ide yang inovatif dan kreatif sehingga muncul keinginan untuk mengolah ide dari kisah hidup ke dalam karya seni yang memberikan nuansa baru.

Seorang seniman dalam berkarya tidak lepas dari pengalaman yang didapat dalam kehidupan kesehariannya. Pengalaman ini tidak terbatas asal mula datangnya, selama orang masih dapat melihat, mendengar, dan merasakan, selama itu pula pengalaman akan muncul disela aktivitas-aktivitasnya. Tema “Kisah Hidup” yang diwujudkan dalam karya tugas akhir ini, merupakan salah satu media untuk mengingat dan merefleksikan pengalaman-pengalaman pribadi yang terjadi dan berlangsung dalam proses pembelajaran untuk melangkah dan menapak ke kehidupan selanjutnya. Karya tugas akhir ini juga diharapkan sebagai salah satu sarana untuk mengenalkan diri kepada penikmatnya.

Pengalaman, semangat, kesadaran, kesabaran, ketelitian, pemikiran dan kepekaan terhadap diri dan lingkungan merupakan suatu proses yang berharga dalam pembuatan karya tugas akhir ini. Diharapkan hasilnya dapat membuka kesadaran terhadap proses-proses yang berkaitan dengan penciptaan, sehingga karya seni yang dihasilkan akan memiliki konsep yang jelas bagi masyarakat yang berbudaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Cartozian, Arlene, "Sculpture-Stone and Private Art Works", www.sculpture-stone.com, 2003.
- Kargah, "Iranian Artist' Website", www.kargah.com, 2000.
- Kompas, "Seni Xue Jiye: Derita Manusia", Jakarta, 20 Juni 2004.
- Larue, Ronda, "Spiritual Realization: Art Of Living Mysticism", www.rondalarue.com, 2004.
- Muchtar, But, "Daya Cipta Di Bidang Kriya Seni", *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni* (Yogyakarta : BP ISI, 1/03 Oktober 1991).
- Read, Herbert, "The Meaning of Art", Terjemahan Soedarso Sp., *Seni: Arti dan Problematikanya* (Yogyakarta: Duta Wacana Press, 2000).
- Rocknak, Stefanie, "figurative Wood Sculpture", www.steffrocknak.com, 2004.
- Schopenhaver, "World as Will and Idea", Terjemahan Wadjiz Anwar L. Ph., *Filsafat Estetika* (Yogyakarta: Nur Cahaya, 1985).
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni* (Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990).
- Tim Prima Pena, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Surabaya: Gitamedia Press, 2000).