

## BAB V

### PENUTUP

Ide penciptaan karya ini berasal dari pengalaman serta fantasi seksual. Berbagai keinginan, fantasi yang disebabkan dorongan libido divisualisasikan dalam simbol dengan berbagai macam bahan mengikuti topik yang menjadi suatu bahasa ungkap tersendiri.

Awal untuk memilih perilaku seksual sebagai tema dari karya seni patung disebabkan pada permasalahan pribadi dan tidak mengacu pada norma-norma tertentu, seperti agama, sosial maupun budaya. Berbagai dorongan seksual ini begitu mengganggu dalam berbagai aktifitas, sehingga menimbulkan ketertekanan serta hilangnya konsentrasi dalam setiap aktifitas yang dilakukan, maka saya mencoba mengelola dorongan seksual ini menjadi hal yang positif dengan menyalurkan dalam sebuah wadah seni.

Dapat disimpulkan pembuatan karya ini merupakan ruang ekspresi dan jelajah dari pengalaman serta fantasi seksual, Karena saya menganggap tema yang ditekuni saat ini adalah suatu bahasa ungkap dari pengalaman batin serta jelajah fantasi itu sendiri terhadap seksualitas bukan terletak pada kegiatan fisik yang dilakukan dalam kehidupan sehari-hari.

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_. Britannica Encyclopaedia, *Sex and Sexuality*.
- \_\_\_\_\_. Ensiklopedi Indonesia, 5 P. SHF.
- Alex Sobur. 2003. *Semiotika Komunikasi*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Berger, Arthur Asa. *Tanda-Tanda Dalam Budaya Kontemporer, Satu Pendahuluan untuk Semiotic*, tr. M. Dwi Marianto, Yogyakarta.
- Drever, James. *Kamus Psikologi*, tr. oleh Nancy Simanjuntak, PT Bima Aksara, Jakarta.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art As Image And Idea*, The University Of Georgia, Prentice hall, Inc Englewood
- Lorens Bagus. 2000. *Kamus Filsafat*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. Cliffs, New Jersey.
- Mikke Susanto, 2002, *Diksi Rupa*, Kanisius, Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Morawski, Stefan. 1978. *Inquiries Into the Fundamentals of Aesthetics*.
- Nana Sudjana. 2001 *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*, Sinar Baru Algensindo.
- Piper, Raymond F. & Paul W. Ward. 1929. *The Fields and Methods of Knowledge: A Textbook in Orientation and Logoc*, dalam The Liang Gie. 1996. *Filsafat Seni*, PUBIB, Yogyakarta.

Rader, Melvin. *A Modern Book of Esthetics*, Bab VI-VII, tr. Abdul Kadir.

Schiller, Johann dan diperkuat oleh filsuf Inggris Herbert Spencer. 1955. dalam *Encyclopedia Americana*, Volume I.

Synnott, Anthony. 1993. *Tubuh Sosial, Simbolisme, Diri, dan Masyarakat*.  
Jalasutra, Pakel Baru UH VI/1129 A Yogyakarta.

The Liang Gie. 1996. *Filsafat Seni*, PUBIB, Yogyakarta.

Tolsto, Leo I. 1964. *What Is Art?*, dalam Morris Weitz, ed., *Problems in Aesthetics: An Introductory Book of Readings*.

Wiener, Norbert. 1955. "Aesthetics", dalam *Encyclopedia Americana*, Volume I.

