

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Televisi juga dapat mengantar budaya baru bahkan merubah karakter penonton melalui program-program acara yang secara tidak langsung merubah pola pikir penonton. Mengenal dan menonton program hiburan bukanlah sesuatu yang salah, tetapi program acara televisi *news* yang ringan seperti *magazine* juga harus dipertimbangkan. Program ini dapat mengenalkan dan mengajak penonton untuk berkreasi membuat sesuatu barang baru dari pemanfaatan yang dekat dengan masyarakat. Tujuan dari karya ini adalah untuk memberikan informasi, mengenalkan dan mengajak penonton remaja untuk mengembangkan kreativitasnya agar dapat menciptakan karya atau hasil kreasi yang baru.

Setiap materi program televisi perlu memperoleh perlakuan khusus berdasarkan karakteristik dan spesifikasinya. Cara penyajian program televisi tidak akan terlepas dengan format program, format program yang monoton tidak akan sesuai untuk Program televisi yang mengangkat tema FILM, karena akan terkesan menjenuhkan dan tidak menarik. Oleh karena itu harus dikemas semenarik mungkin dan akan lebih cocok disajikan dalam program yang lebih variatif lewat berbagai macam *rubric*, yaitu format program *magazine*.

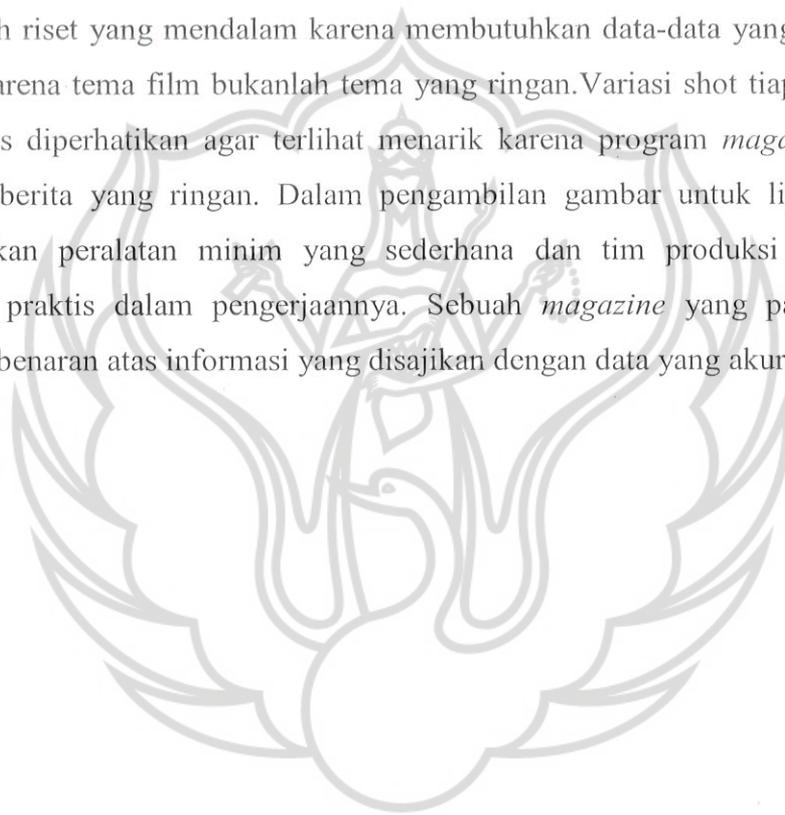
Karya ini akan disampaikan melalui media komunikasi elektronik televisi. Melalui media televisi akan lebih menarik dan mudah dalam mempelajari sesuatu yang baru dari hasil kreativitasnya masing – masing, dengan harapan penonton selalu mendapatkan pengalaman menonton dan informasi baru pada setiap episodenya.

Program *magazine* POP CORN merupakan sebuah terobosan baru dalam penyampaian informasi film di Indonesia, Selain itu belum adanya sebuah program televisi yang mewadahi film-film pendek di Indonesia dapat dijadikan salah satu *alternative* program untuk menonton film, khususnya film pendek.

B. Saran

Proses persiapan atau praproduksi akan menjadi sangat penting dalam menghasilkan sebuah karya *magazine* yang baik karena jika proses persiapan tidak disiapkan secara teratur sesuai dengan SOP (*Standar Operating Procedure*) maka hasil yang maksimal tidak mungkin dicapai. Program *magazine* merupakan sebuah program jurnalistik yang menuntut ketepatan dalam penyampaian dan pengemasannya.

Selain itu yang terpenting dalam pembuatan program *magazine* yang bertema film adalah riset yang mendalam karena membutuhkan data-data yang akurat dan ilmiah, karena tema film bukanlah tema yang ringan. Variasi shot tiap liputannya juga harus diperhatikan agar terlihat menarik karena program *magazine* adalah program berita yang ringan. Dalam pengambilan gambar untuk liputan dapat menggunakan peralatan minim yang sederhana dan tim produksi yang kecil sehingga praktis dalam pengerjaannya. Sebuah *magazine* yang paling utama adalah kebenaran atas informasi yang disajikan dengan data yang akurat.



Daftar Pustaka

- Darmansyah.2011.*Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*. Jakarta: Bumi aksara
- Darwanto.1994.*Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta :Duta Wacana University Press.
- _____. 2007. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*,Yogyakarta : Pustaka pelajar.
- Handoko, Martin. 1992. *Motivasi : Daya Penggerak Tingkah Laku*. Yogyakarta: Kanisius.
- Harymawan,RMA. 1988. *Dramaturgi*.Bandung : CV. Rosda,
- Holland, Patricia.2000.*The Television Handbook:Second Edition*.Routledge
- Murti, Krisna.1999. *Video Publik*. Yogyakarta: Kanisius
- Naratama.2006.*Menjadi Sutradara Televisi Single dan Multi Camera*. Jakarta : PT.Grasindo.
- Olson, Alan. 1991. *Video Icons Dan Values*. Jakarta:Sony Press.
- Pratista Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Reardon Nancy. 2009.*On Camera menjadi Jurnalis TV Andal dan Profesional*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sitorus Eka D. 2003.*The Art of Acting seni peran untuk teater, film dan televisi*. Jakarta: Gramedia.
- Triono,Hendi. 2007 *.Langkah Awal Menjadi Presenter*.Yogyakarta : Cakrawala,
- Wahyudi. 1996.*Dasar – Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Jakarta : PT Pustaka Utama Grafiti.
- Wibowo Fred. 1997.*Dasar – Dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta : Grasindo.