

BAB V

PENUTUP

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini ornamen geometris dijadikan sebagai unsur hias yang diterapkan pada karya dua dimensional atau panel. Ornamen geometris yang merupakan perhiasan ilmu ukur memiliki bentuk yang sederhana sehingga dalam pembuatan karya ini dengan menerapkan unsur ornamen geometris memberikan lebih banyak kemungkinan baru dan bentuk yang beraneka ragam dalam penciptaan sebuah karya seni. Penerapan ornamen geometris dalam bentuk karya seni ini dimaksudkan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan keindahan dan lebih mengenal bentuk ornamen geometris dan juga kepuasan dalam berkarya bisa tercapai dan terpenuhi.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna maka dari itu adanya kritik dan saran yang bersifat membangun agar karya selanjutnya bisa lebih baik dan kehadiran karya ini dapat diterima dan bermanfaat bagi kita semua serta bagi perkembangan kriya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Bourgin, J., *Arabic Geometrical Patern and Design*, New York: Dover Publications, Inc., 1973.
- Dalidjo, D., dan Mulyadi, *Pengenalan Ragam Hias Jawa I*, Jakarta: Departemen P & K, Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 1983.
- Estrin, Michael, *2000 Design, Forms and Ornaments*, New York: Penn Publishing Corp., 1947.
- Gie, The Liang, *Garis Besar Estetik*, Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, 1976.
- Gustami, SP., *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*, Yogyakarta: STSRI-ASRI, 1980
- Hadi, Sutrisno, *Bimbingan Menulis Skripsi dan Thesis*, Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 1986.
- Hamzuri, *Warisan Tradisional Itu Indah dan Unik*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2000.
- Hoop, A. N. J. Th. a Th., van der, *Indonesische Siermotieven*, Bandung: Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 1949.
- Kartiwa, Suwati, *Temun Ikat*, Jakarta: Djambatan, 1987.
- Kempers, A. J. Bernet, *Ancient Indonesian Art*, Massachusetts: Harvard University Press, 1959.
- May, Andrew (ed.), *Indonesian Ornamen Design*, Amsterdam and Kuala Lumpur: The Pepin Press, 1998.
- Meyer, Franz Sales, *Handbook Of Ornament*, New York: Dover Publications , Inc., 1957.
- Soekmono, R., *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid I*, Yogyakarta: Kanisius, 1987.
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1987.
- Toekio, Soengeng, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa, 1987.