

## BAB V

### KESIMPULAN

Gobag sodor merupakan salah satu permainan tradisional anak-anak yang berada di Yogyakarta dengan permainan terdiri enam orang anak dengan menggunakan sarana atau unsur pendukung (lapangan atau arena) yang agak luas untuk melakukan aktivitas bermain tersebut. Dalam bermain gobag sodor anak-anak membutuhkan ketangkasan, kebersamaan, kekompakan, dan mereka juga dapat bermain sambil berolahraga. Hal ini merupakan segi positif dari permainan gobag sodor. Tujuan membuat patung gobag sodor ini agar dapat mendokumentasikan permainan anak-anak tradisional masa lampau yang merupakan warisan nenek moyang kita agar tidak terlupakan oleh generasi penerusnya sehingga karya ini dapat menjadi karya yang monumental juga menjaga budaya tradisional masa lampau.

Disamping itu, permainan juga merupakan kenangan masa kecil saya yang seiring perkembangan pikiran telah membawa pada suatu pemahaman akan kandungan nilai-nilai keindahan dari berbagai unsur yang membentuk pola permainan tersebut. Hal-hal yang saya amati dan tekankan pada perwujudan karya ini meliputi berbagai ekspresi maupun mimik anak-anak yang sedang bermain. Beragam ekspresi dari kejujuran, kepolosan, kelucuan dan kenakalan anak-anak membentuk unsur estetis yang mendukung dari keindahan akan permainan tersebut dalam karya ini.

Manfaat dari permainan ini adalah memberikan semangat bagi anak, olah raga, ketangkasan, kebersamaan atau organisasi dalam kelompok bermain, dan keceriaan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Echols, John M. dan Hassan Sadily. 1984, *Kamus Inggris Indonesia*, P.T. Gramedia, Jakarta.
- Gie, The Liang. 1996, *Filsafat Seni*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta.
- Kartono, Kartini. 1982, *Psikologi Anak*, Alumni, Bandung.
- Partanto, Pius A. dan M. Dahlan Al Barry. 1994, *Kamus Ilmiah Populer*, Arloka, Surabaya.
- Poerwadarminta, W.J. S. 1952, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Salim, Peter. 1993, *Webster's New World Dictionary*, Modern English Press, Jakarta.
- Sidik, Fajar. 1983, *Diktat Kuliah Tinjauan Seni*, STSRI "ASRI", Yogyakarta.
- Sidik, Fadjar. dan Aming Prayitno, 1981, *Disain Elementer*, STRI "ASRI", Yogyakarta
- Soedarso Sp. 1970, *Tinjauan Seni*, BPUGM, Yogyakarta.
- Soedarso Sp. 1987, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Sudarmaji. 1979, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Suwondo, Bambang. 1982, *Permainan Rakyat Daerah Kalimantan Timur*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, Jakarta.