

BAB VI

PENUTUP

Dalam proses perwujudan karya tugas akhir ini telah di kemukakan akan gagasanyang melatar belakang dalam penciptaan seni patung. Hal ini terjadi karena keterarikan akan bentuk perangkap ikan khususnya tradisional. Karena secara teknis tidaklah mengganggu akan kerusakan lingkungan khususnya kehidupan di dalam air. Hal ini yang menjadi daya tarik tersendiri tak kecuali untuk yang telah ada memang sangatlah menarik baik bentuk ataupun pola kerja alat yang digunakan. Dalam perwujudanya karya penulis melakukan pendeformasian akan bentuk, hal ini dilakukan untuk memperoleh kepuasan walaupun bentuk yang ada masih sedikit memperlihatkan karakteristik perangkap ikan yang ada. Dengan kata lain pada permasalahan perwujudan karya penulis tidak hanya meminjam bentuk-bentuk perangkap ikan, tetapi lebih penting sebagai media penuangan ide tentang segala permasalahan otokritik pribadi maupun kritik sosial masyarakat terhadap kerusakan yang telah banyak dapat kita temui.

Karena kritik adalah penilaian atas kenyataan yang dihadapi dalam kehidupan. Sedangkan sosial adalah hal yang terkait dengan fakta-fakta atau peristiwa dalam kehidupan sosial / masyarakat fakta sosial tersebut berfokus pada struktur / unsur dan lembaga sosial serta saling keterkaitannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ensiklopedia Indonesia (Jakarta Ichtiar BaruVan Houve 1999) hal 2171.
- H.W Fowler and F.G Focter, *The Concise of Ford English Dictionary Current*, Malaysia 1995.
- Komarudin, Drs., *Kamus Istilah Skripsi dan Tesis*, Penerbit Angkasa, Bandung 1974.
- Muchtar, But (ed.), *Seni Patung Indonesia*, (BP ISI Yogyakarta, 1992), hal 24.
- Soedarso, SP., *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*, (B.P. ISI Yogyakarta, 1991).
- Soedarso, SP., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, ISI Yogyakarta, Saku Dayar Sana, Yogyakarta 1990, hal 117.
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni* (Yogyakarta Saku Dayar Sana, 1990) hal. 12
- W.J.S, Poerwodarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia Jakarta*, Balai Pustaka 1989.

