

## BAB V PENUTUP

Penciptaan karya “Ekspresi Kasih Sayang Orang Tua Kepada Anak” merupakan salah satu refleksi pengaguman kepada Tuhan Yang Maha Esa. Kasih sayang merupakan anugerah Tuhan yang tak ternilai harganya. Kasih sayang mampu memberikan kekuatan luar biasa bagi seseorang untuk berjuang tanpa mengenal lelah bahkan mampu mengubah kehidupan berjuta manusia. Dengan mengamati dan merasakan makna ungkapan kasih sayang antara orang tua dan anak, mendorong terciptanya karya tugas akhir ini. Semoga karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, dunia seni, dan masyarakat.

Melalui karya-karya Tugas Akhir ini pula, penulis mengajak para orang tua untuk memberikan kasih sayang secara proporsional dan pendidikan yang baik, serta perhatian yang bijak. Harus disadari bahwa masa sekarang jauh berbeda dengan masa dulu yang dialami orang tua. Orang tua harus selalu mengetahui perkembangan buah hatinya dengan baik, serta mengikuti perkembangan dunia beserta segala aksesorisnya. Perkembangan dunia teknologi bagaikan dua sisi mata uang. Di satu sisi memberi banyak kemudahan bagi manusia, di sisi lain pengaruh negatifnya mengancam kebaikan manusia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Buchori Z., Imam, "Aspek Disain dalam Produk Kriya", *Paper Seminar Kriya 1990*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 28-29 Mei 1990, di Hotel Ambarukmo Yogyakarta.
- Djelantik, A. A. M., *Estetika, Sebuah Pengantar*, MSPI, Bandung, 1999.
- Djumhana, Hanna, et al., *Islam Untuk Disiplin Ilmu Psikologi*, Departemen Agama RI, Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, Jakarta, 2003.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*, PT. Cipta Adi Pustaka, 1989.
- Fajriyanto, "Awat Pemanasan Global!", dalam *Kedaulatan Rakyat*, Yogyakarta, Sabtu, 28 Juli 2007.
- Foster, Jack, *How To Get Ideas*, terj. Sylvester G. Sukur, Quills, Yogyakarta, 2005.
- Gustami, SP., "Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia", dalam *SENI: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Tahun II/01, BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1992.
- "Trilogi Keseimbangan' Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis", dalam *Jurnal Dewa Ruci*, Volume 4, No. 1, ISI Surakarta, 2006.
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Cetakan III, Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1986.
- Irawani, Titiana, "Blencong Sebagai Sumber Ide Untuk Penciptaan Karya Seni Kriya Logam", *Tesis*, Program Studi Penciptaan Seni, Minat Utama Seni Kriya, Program Pasca Sarjana, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2002.
- Kartono, Kartini, *Psikologi Wanita, Mengenal Wanita Sebagai Ibu dan Nenek*, Jilid II, Mandar Maju, Bandung, 1992.
- Kriya Seni Kreasi ISI Yogyakarta, Sebagai Jawaban Masa Depan, *Katalog Pameran Kriya Seni 2000*, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta, November 2000.
- Kusnadi, " *Deformasi dalam Lukisan dan Seni-Seni Lainnja*", *Budaja*, Madjalah Bulanan Kebudayaan No. 30, Desember 1952, Diterbitkan oleh Djawatan Kebudayaan P dan K, Yogyakarta.

- Martin, F. David, Lee A. Jacobus, *The Humanities through the Arts*, Mc Graw-Hills, New York, 2004.
- Paolucci, Antonio, *Michelangelo The Pieta's*, Skira Editore, Milan, 1997.
- Raharjo, Timbul, "Bentuk Teko Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Penciptaan Karya Seni Keramik", *Tesis*, Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora, Program Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta, 1999.
- Read, Herbert, *The Art Of Sculpture*, Bollingen Series XXXV. 3, Princeton University Press, New Jersey, 1969.
- Richter, Anne, *Arts And Crafts of Indonesia*, Chronicles Books, California, 1993.
- Rohendi Rohidi, Tjetjep, *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*, STISI Press, Bandung, 2000.
- Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, IKIP Semarang Press, Semarang, 1993.
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
- , "Seni Kriya: Cabang Seni Yang Sedang Gelisah", dalam *SENI: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Tahun VII/01, BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1999.
- Sudarmaji, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Musium dan Sejarah, Jakarta, 1979.
- Surana, Taufan, *Smart Brain*, Penebar Swadaya, Jakarta, 2007.
- Tim Penulis Buku Psikologi Pendidikan, *Psikologi Pendidikan*, UP IKIP Yogyakarta, Yogyakarta, 1993.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Balai Pustaka, Cet 2, Jakarta, 1989.
- Toekio M., Soegeng, *Tinjauan Seni Rupa*, Proyek Pengembangan IKI Sub. Proyek ASKI, Surakarta, 1982/1983.
- Wartono, Teguh, *Pengantar Pendidikan Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta, 1984.

Wiryomartono, Bagoes P., *Pijar-pijar Penyingkap Rasa, Sebuah Wacana Seni dan Keindahan dari Plato sampai Derrida*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2001.

