

## BAB V

### PENUTUP

Seni lukis merupakan hasil dari kreativitas atau kegiatan seorang seniman. Sebelumnya sudah disebutkan bahwa suatu karya seni sebelum diwujudkan atau divisualisasikan kedalam bentuk karya nyata belum dapat dinyatakan karya seni.

Penciptaan sampai dengan mewujudkan suatu karya seni, seorang seniman memiliki sudut pandang dan latar belakang yang berbeda-beda. Mulai dari pengungkapan ide, proses visualisasi, bahan maupun teknik yang dipilih dan digunakan baik sudah dikenal maupun belum. Demikian juga halnya didalam proses penciptaan karya seni lukis.. Seorang seniman selalu mengembangkan kreativitas karya yang tidak dibatasi oleh kaidah-kaidah tertentu, misalnya dalam mengungkapkan ide, pemilihan dan penggunaan bahan maupun teknik semua tergantung dari sudut pandang yang dipermasalahkan, selanjutnya bagaimana cara menanggapi dan menyikapinya.

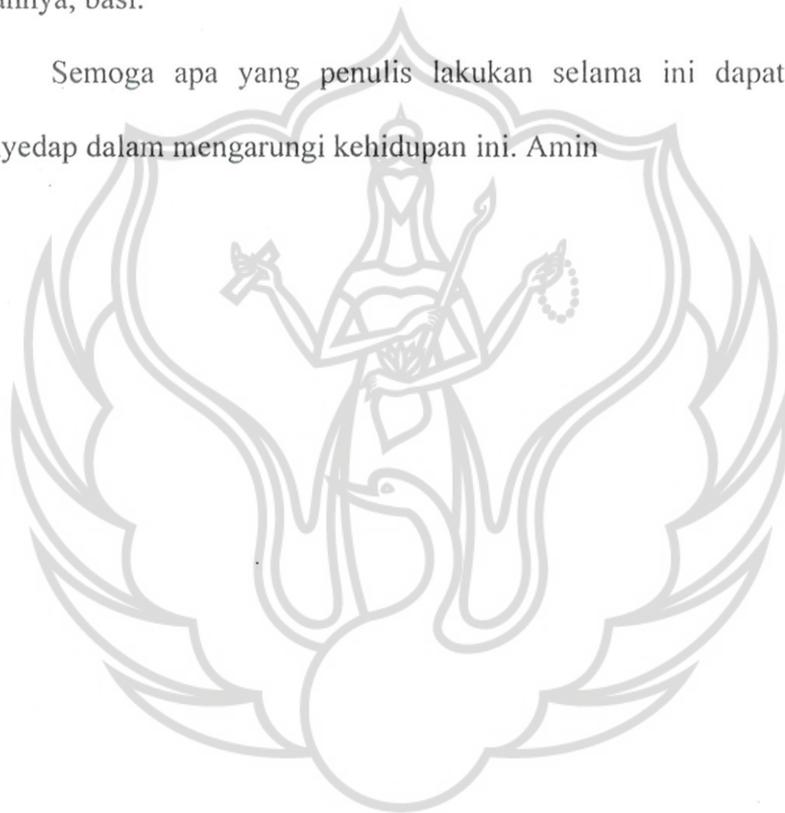
Karya seni lukis ini disamping sebagai wadah ekspresi dan kreasi perwujudan pemikiran dan perasaan, juga sebagai upaya penerus nilai dan makna keindahan kehidupan penulis kepada penikmat, sehingga diharapkan orang lain dapat merasakan dan mengerti pesan-pesan atau ungkapan yang akan penulis sampaikan melalui karya ini, dan demikian terjadi apresiasi.

Berbagai pendapat, gambaran kritik, terangkum dalam bahasan rupa lewat karya ini. Kebebasan dalam menanggapi, menginterpretasikan karya ini akan memberi nilai tambah dalam menyikapi apa yang terkandung di dalamnya.

Sebuah ruang dialog akan memberi penyegaran atas apa yang penulis perbuat. Untuk itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat berarti demi mencapai sesuatu yang ideal, harmoni, dapat diterima dan memberi nilai tambah.

Kehidupan tanpa tantangan, pembaharuan, kritik, saran maupun sanjungan akan terasa hampa dan kosong seperti halnya sayuran yang tanpa garam, tidak ada rasanya, basi.

Semoga apa yang penulis lakukan selama ini dapat menjadi bumbu penyedap dalam mengarungi kehidupan ini. Amin



## DAFTAR PUSTAKA

- Arif, Ahmad, *Duka Seorang Petinju*, Jakarta, Kompas, 3 Maret 2001
- Hughes, Robert, *The Shock of The New, Art and the Century of Changes*, London: Britis Broadcasting Corporation, 1980
- Moeliono, Anton M. (ed.) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1998.
- Narendra, Mayun, *Seni Olahraga Tinju*, Jakarta: Pertina, 2000
- Poernomo, Djoko, *Berita Miring Si Leher Beton* Jakarta, Kompas, Jumat, 28 September 2007
- Sadily, Hasan, *Ensiklopedia Indonesia*, Iktiar Baru, Van Hoeve, Yogyakarta, 1984
- Scheler, Mac, *12 Tokoh Etika Abad 20*, terj. Franz Magnis-Suseno, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 2000
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002
- Van Room, Vicky, *Taktik Jitu Diatas Ring, Gaya Petinju*, Jakarta : Sport and Entertainment, 23 April 2003