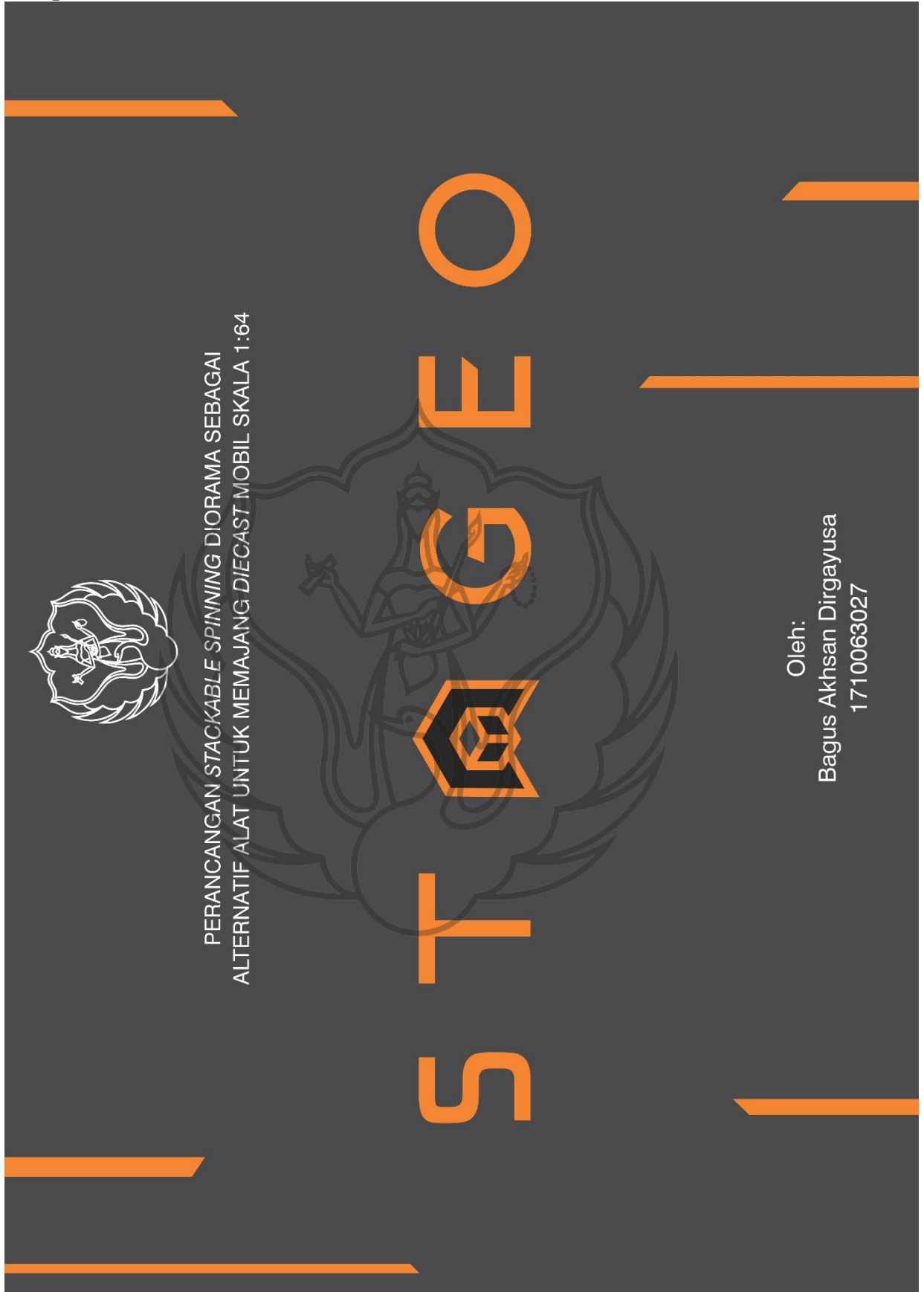


Lampiran 1. *Bundle* Produk



## DAFTAR ISI

PROFIL DESAINER	1
LATAR BELAKANG	2
SASARAN PERANCANGAN	3
METODE PERANCANGAN	3
PROBLEM STATEMENT	4
DESIGN BRIEF	5
IMAGE BOARD	6
KETERANGAN SKETSA DESAIN	11
SKETSA DESAIN	12
ANALISIS DESAIN	17
PERSPEKTIF DESAIN	18
MATERIAL PRODUKSI	26
BRANDING	28
GAMBAR KERJA	29
DOKUMENTASI	34



STAGEO

**ORGANISASI**

2018 - 2020

Pengurus Himpunan Mahasiswa Desain Produk (SI Yogyakarta) divisi *Public Relation*

2019 - sekarang

Anggota komunitas pecinta diecast mobil skala 1:64 "Diecaster Djogjakarta"

2019 - sekarang

Anggota komunitas pecinta diecast mobil skala 1:64 "Jendral Soedirman 1/64 Scale"

Seorang mahasiswa desain produk Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang berusaha mengeksplorasi sisi kekanak-kanakannya untuk menjadi sebuah mata pencarian dalam ranah produk mainan dan desain otomotif mobil. Sangat menyukai Inovasi dan menjalikkannya sebagai tantangan agar bisa berkembang melalui ilmu pengetahuan dan eksplorasi untuk menciptakan sebuah pengalaman yang nantinya digunakan untuk menempuh karir menjadi seorang profesional.

**PENGALAMAN**

2017

- Peserta Seminar Nasional Destorsi IV "Personal Brand for Creative Startup"

2018

- Pengurus Himpunan Mahasiswa Desain Produk ISI Yogyakarta divisi *Public Relation*

2019

Panitia pameran desain produk ISI Yogyakarta "Dekrety - Inproduce" divisi konsumsi dan sponsorship

- Anggota komunitas pecinta diecast mobil skala 1:64 "Diecaster Djogjakarta"
- Anggota komunitas pecinta diecast mobil skala 1:64 "Jendral Soedirman 1/64 Scale"

2021

- Peserta lomba Live Kustom Battle Roadshow : round 3 Jogja Jateng

**MINAT**



Membuat kerajinan dan konstruksi



Mendengarkan musik



Menonton film



Modifikasi diecast mobil



Bermain game



Koleksi mainan mobil



Observasi Desain mobil



**Bagus Akhsan Dirgayusa**

**KONTAK**

☎ : +6287888830606

✉ : akhsan.dirgayusha@gmail.com

📷 : dirgayushakhsan.entama.works

PEPANGGAN STACKABLE SPINWING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL SKALA 1:64



# LATAR BELAKANG

Bagi orang awam, istilah *diecast* lebih dikenal sebagai mainan yang terbuat dari logam. Pada kenyataannya, teknik *die casting* memang dapat digunakan untuk memproduksi mainan, tetapi jenis mainan yang diproduksi sangat beragam, salah satunya mobil. *Diecast* mobil cukup digemari oleh konsumen di Indonesia baik untuk dimainkan atau dikoleksi, terutama yang berskala 1:64. Alat untuk memajang sangat berguna bagi kolektor *diecast* mobil untuk memamerkan sekaligus menyimpan koleksinya. Ada beberapa alternatif pilihan untuk alat pajang, pilihan yang paling populer diantaranya lain seperti disusun di dalam lemari pajangan atau diletakkan di diorama. Kedua pilihan tersebut memiliki kelebihan dan kekurangan tersendiri.

Bagi seorang kolektor *diecast* mobil skala 1:64 dengan kondisi *loose* atau tidak berada di dalam kemasan, alat pajang yang digunakan harus:



Mempunyai proteksi yang cukup



Dapat memamerkan koleksi secara visual dengan maksimal



Konsumsi ruang yang tidak berlebihan



Sebagai opsional, alat untuk memajang digunakan sebagai tempat penyimpanan



Lemari pajangan dapat memamerkan koleksi dengan rapi dalam jumlah banyak sesuai dengan petak yang ada



Elemen pendukung estetika dari *diecast* mobil skala 1:64 yang ditawarkan hanya sebatas variasi bentuk, graffis, dan material

Terdapat elemen pendukung estetika yang dapat menciptakan sebuah cerita atau adegan sesuai dengan *scene* diorama yang dibuat



Hanya dapat diletakkan pada bidang horizontal dan jumlah *diecast* mobil yang dipamerkan tidak sebanyak lemari pajangan



# SASARAN DAN METODE PERANCANGAN

## SASARAN PENGGUNA

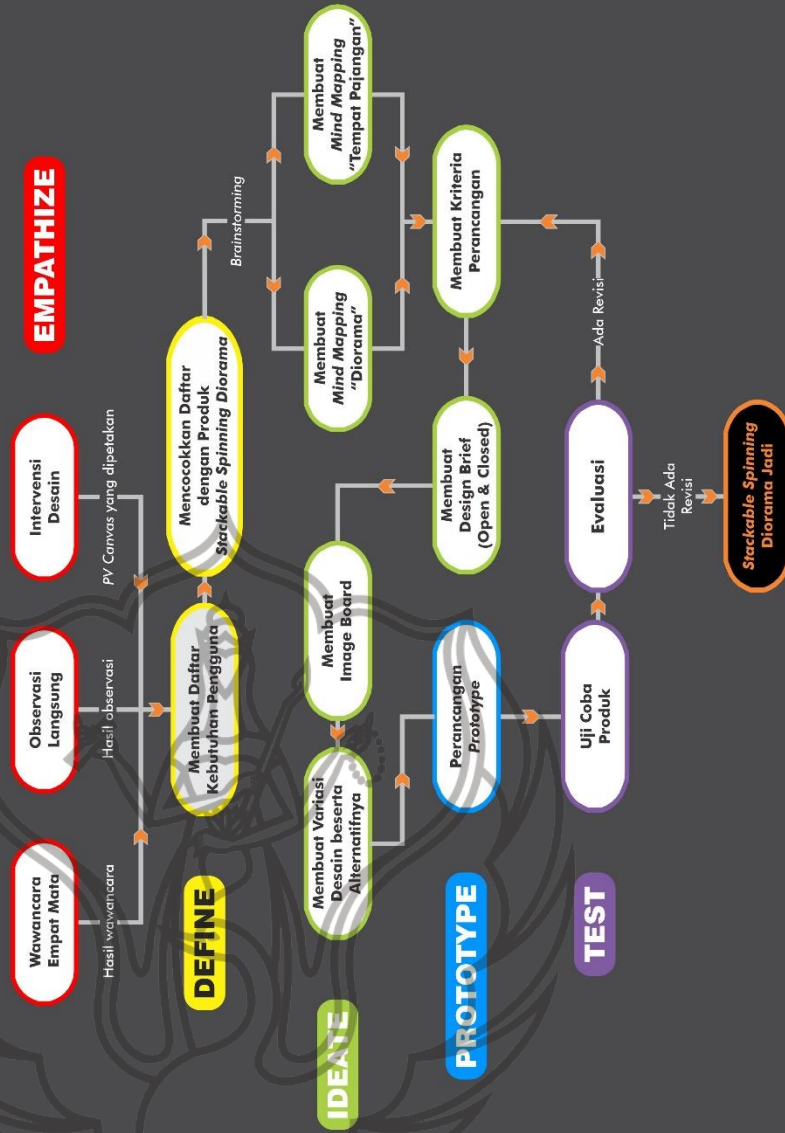
Sasaran pengguna produk *Stackable Spinning Diorama* yaitu semua orang yang tertarik pada *diecast* skala 1:64 dari berbagai usia, gender, dan latar belakang.

Sedangkan pengguna utama dari produk ini yaitu:

- Kolektor *diecast* mobil skala 1:64 kondisi loose yang membutuhkan diorama untuk memajang koleksinya dengan proteksi yang cukup, konsumsi ruang yang tidak berlebihan, dan estetika yang maksimal.
- Penjual *diecast* mobil skala 1:64 yang membutuhkan sesuatu untuk menarik perhatian pengunjung di toko *offline* miliknya dan untuk memudahkan penjualan *diecast* mobil yang dipajang.
- Peserta pameran *diecast* mobil skala 1:64 yang membutuhkan tempat pajangan untuk menarik perhatian atau memamerkan *diecast* mobil yang dipajang.

## METODE PERANCANGAN

Metode perancangan *Stackable Spinning Diorama* ini menggunakan metode yang digagas oleh David Kelley dan Tim Brown yaitu Design Thinking.



## PROBLEM STATEMENT

Berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan intervensi desain, maka permasalahan utama dari perancangan *Stackable Spinning Diorama* ini adalah sebagai berikut.

“Kolektor diecast mobil skala 1:64 membutuhkan diorama yang dapat digunakan untuk memajang dengan estetika yang cocok untuk koleksi, menyimpan dengan konsumsi ruang yang efisien, dan melindungi koleksi dari berbagai kondisi ruangan maupun kontak fisik.”



PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL SKALA 1:64

Tabel Daftar Kebutuhan Pengguna

Dok. Bagus Akhsan Dirgayusa, 2021

No.	Daftar Kebutuhan Pengguna Diurutkan Berdasarkan Prioritas
1	<p>Diorama atau tempat pajangan yang dapat melindungi diecast mobil dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kondisi ruangan ekstrim yang dapat merusak kondisi diecast mobil, seperti berdebu, lembab, dll.</li> <li>Kontak fisik yang tidak disengaja, seperti tersenggol atau terjatuh dari tempat pajangan.</li> <li>Pengambilan tanpa izin, seperti pencurian atau diraih oleh anak kecil.</li> </ul>
2	<p>Diorama atau tempat pajangan yang hemat ruang ketika memajang dan aman ketika disimpan.</p>
3	<p>Diorama atau tempat pajangan dengan kualitas yang awet dan sesuai dengan kebutuhan pengguna seperti biaya, fungsi, dan konstruksi.</p>
4	<p>Diorama atau tempat pajangan dengan estetika yang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat membangun cerita untuk mempertegas tema dari diecast mobil yang dipajang.</li> <li>Detail yang maksimal dan sesuai dengan tema dari diecast mobil yang dipajang.</li> <li>Sesuai dengan <i>budget</i> pengguna.</li> </ul>



## DESIGN BRIEF

### OPEN BRIEF

Desain tempat untuk memajang mainan diecast mobil skala 1:64 bagi kolektor yang ingin memajang sekaligus menyimpan koleksinya di diorama dengan konstruksi seefisien mungkin. Tempat pajangan bergaya minimalis agar memberikan kesan bersih namun menarik perhatian. Tiap diorama memiliki tema yang umum berdasarkan observasi dan intervensi desain agar dalam satu produk setidaknya ada satu tema yang cocok untuk setiap jenis diecast mobil skala 1:64.

### CLOSE BRIEF

Rancangan tempat pajangan berisi diorama untuk memajang mainan diecast mobil skala 1:64 bagi kolektor diecast dengan kondisi loose yang ingin memajang sekaligus menyimpan koleksinya di diorama dengan mekanisme yang dapat disusun satu sama lain, menggunakan magnet pada setiap sisi masing-masing tempat pajangan dan berputar secara manual atau otomatis menggunakan motor listrik AC. Setiap desain memiliki warna yang sama, yaitu hitam dan oranye, namun dibedakan dari berbagai macam bentuk dan ukuran yang berpengaruh pada tema diorama, ukuran volume diorama, dan jumlah diecast mobil yang dapat diletakkan di diorama. Kombinasi desain minimalis dari susunan tempat pajangan dan tema diorama memberikan kesan menarik perhatian ketika dilihat dari jauh dan memberikan kesan yang baru ketika dinikmati dari dekat.







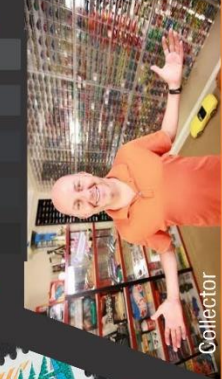
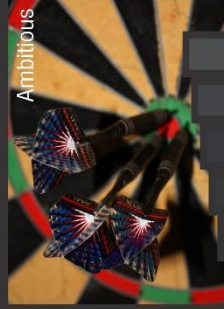


STAGEO

# IMAGE BOARD



## LIFESTYLE Board



PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT LUNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL SKALA 1:64



STAGEO

IMAGE BOARD



Aesthetic



Sleek



Innovative



Lots

Space Saving

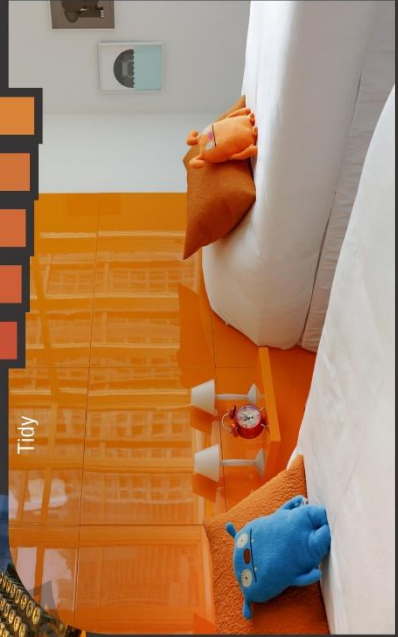
MOOD Board



Complicated



Organized



Tidy



Practical



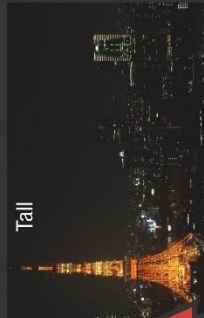
Safe

PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64



STAGEO

IMAGE BOARD



Tall



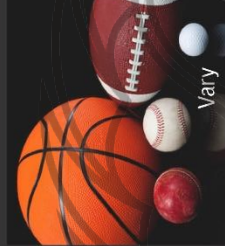
Mechanical



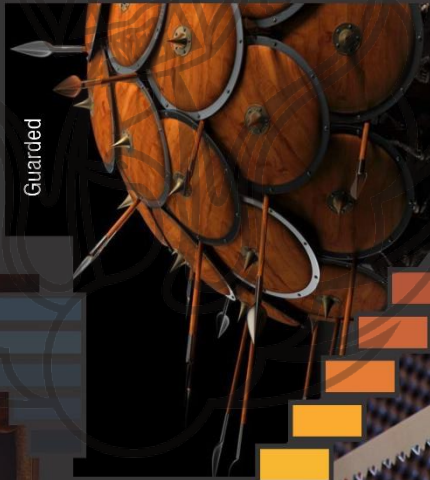
Decoration



Transparent



Vary



Guarded



Storytelling



Geometric



THEME Board



Miniature



All in One

STAGEO

# IMAGE BOARD



Put



Display



Stack



Slide



Enjoy



Press

## USAGE Board



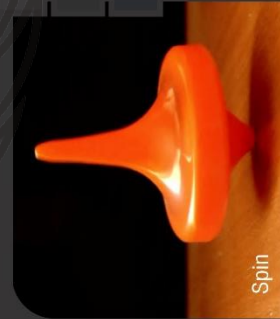
Connect



Lock



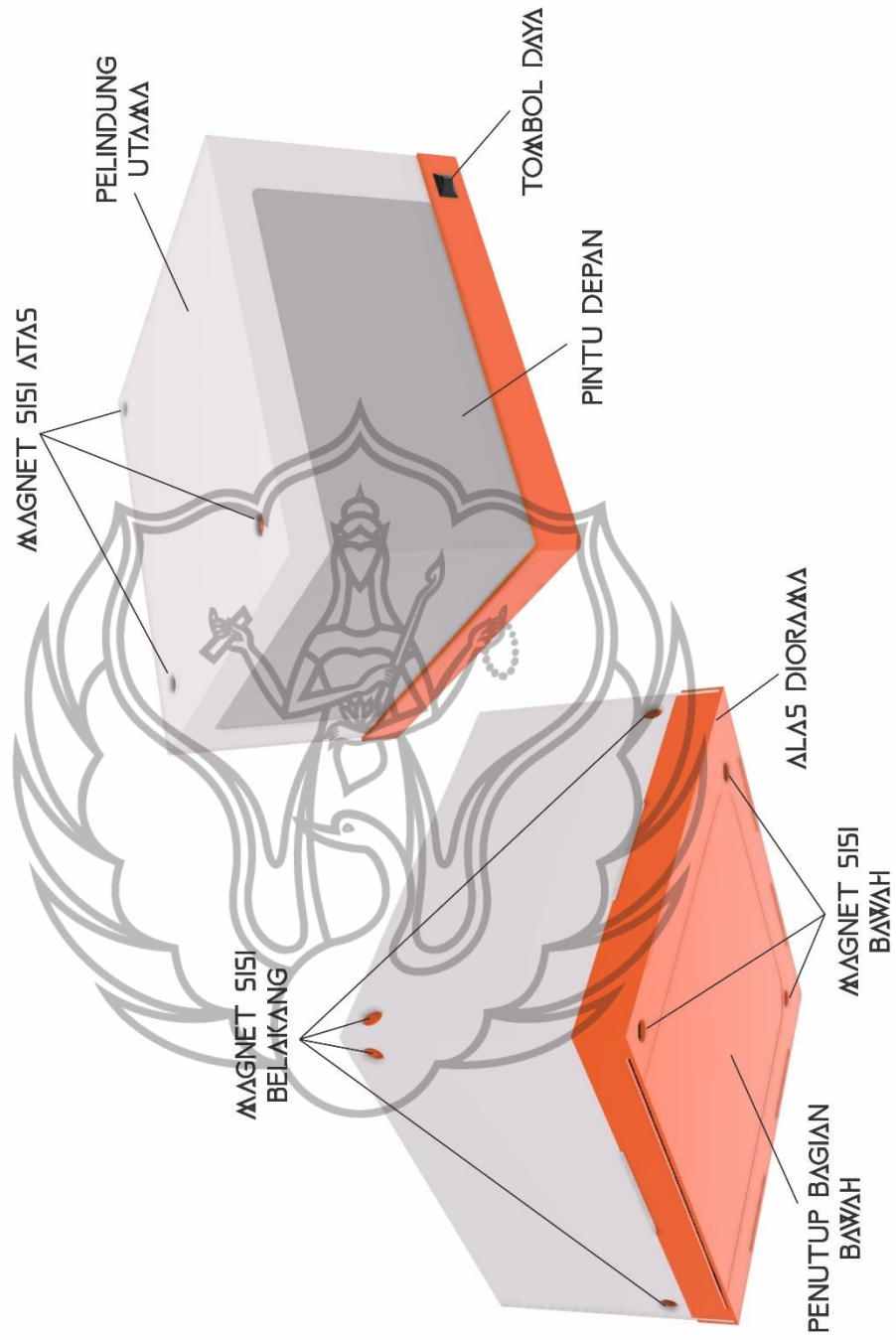
Pull



Spin

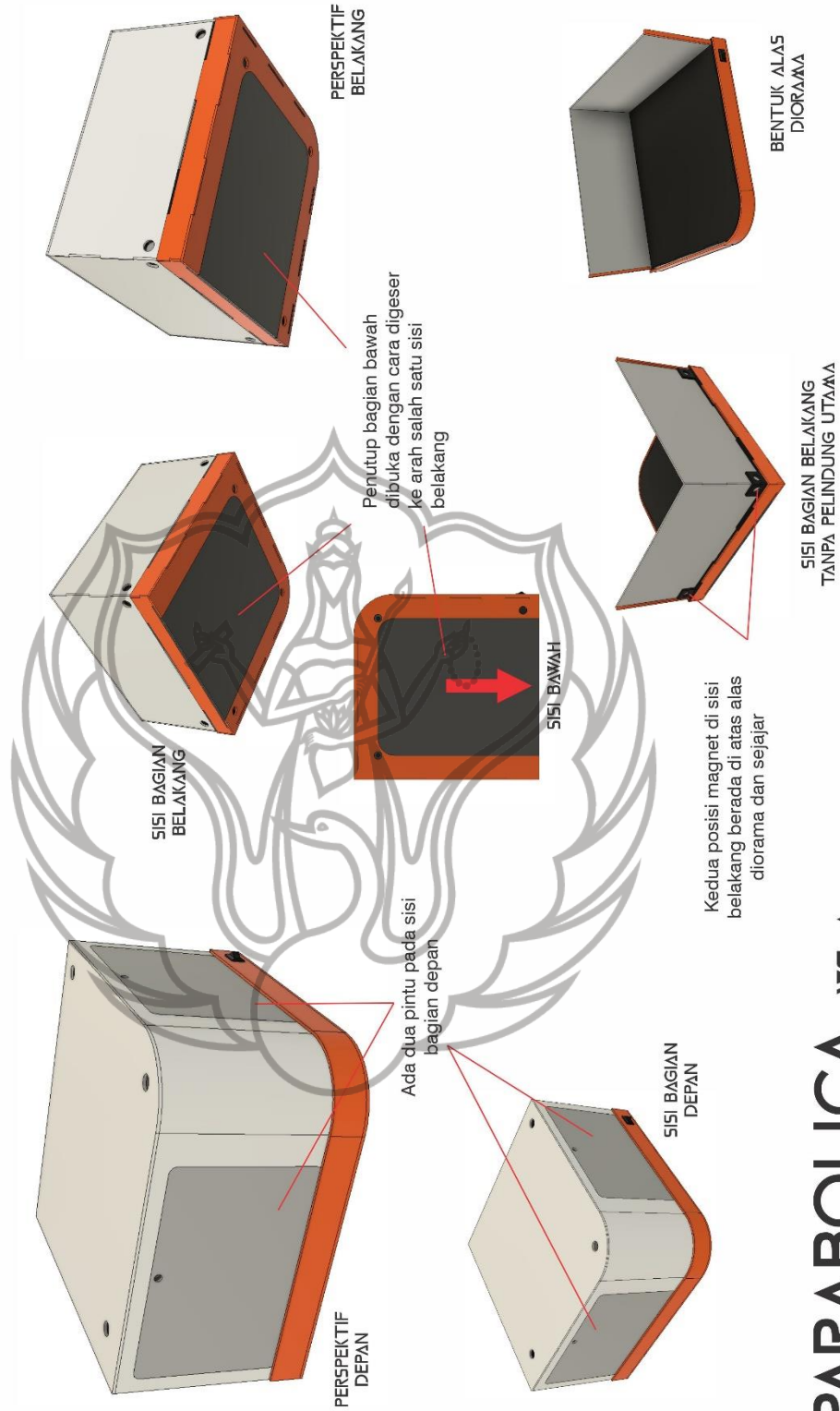
PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL SKALA 1:64

# KETERANGAN SKETSA DESAIN





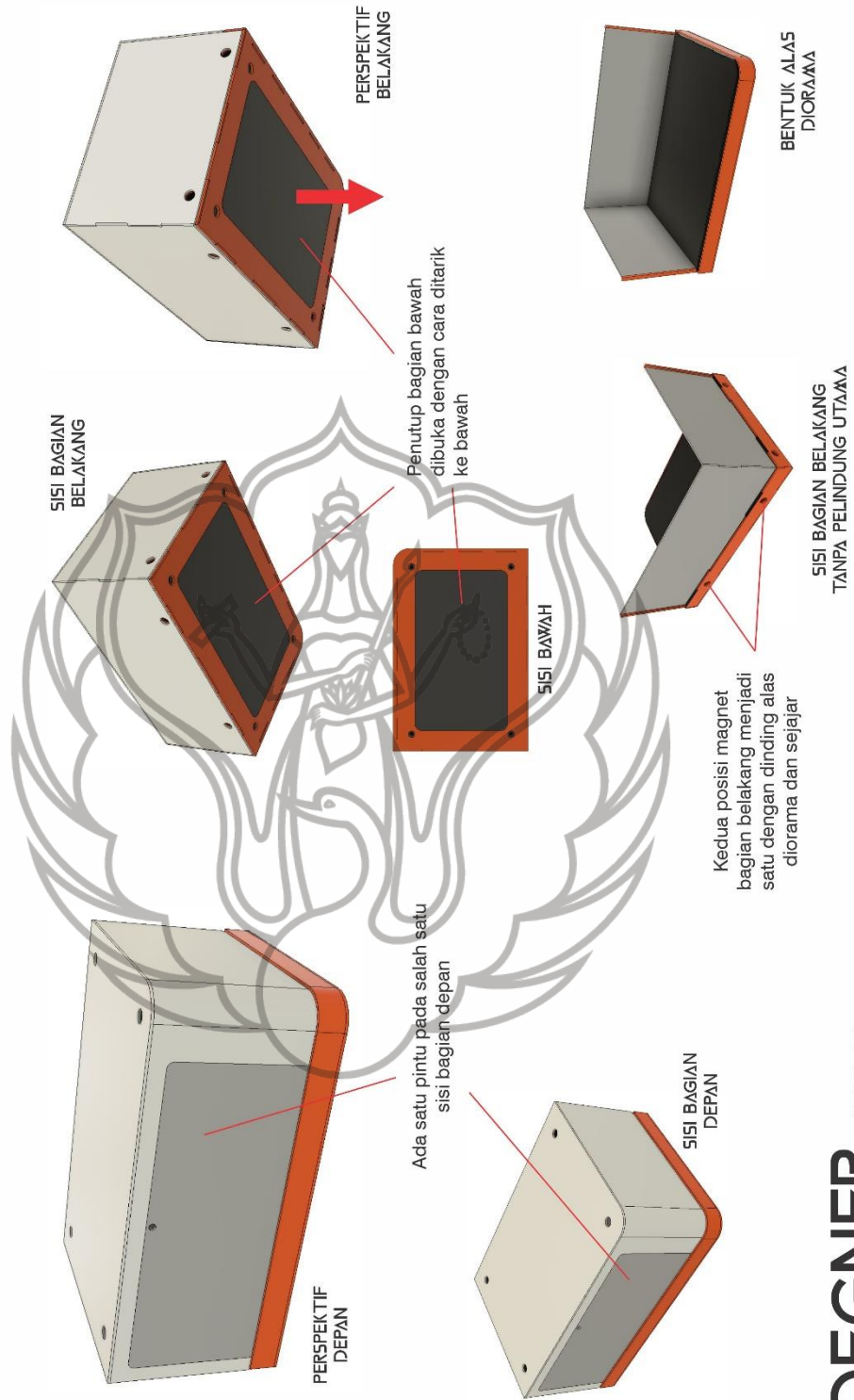
# SKETSA DESAIN



# PARABOLICA v5 A

PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64

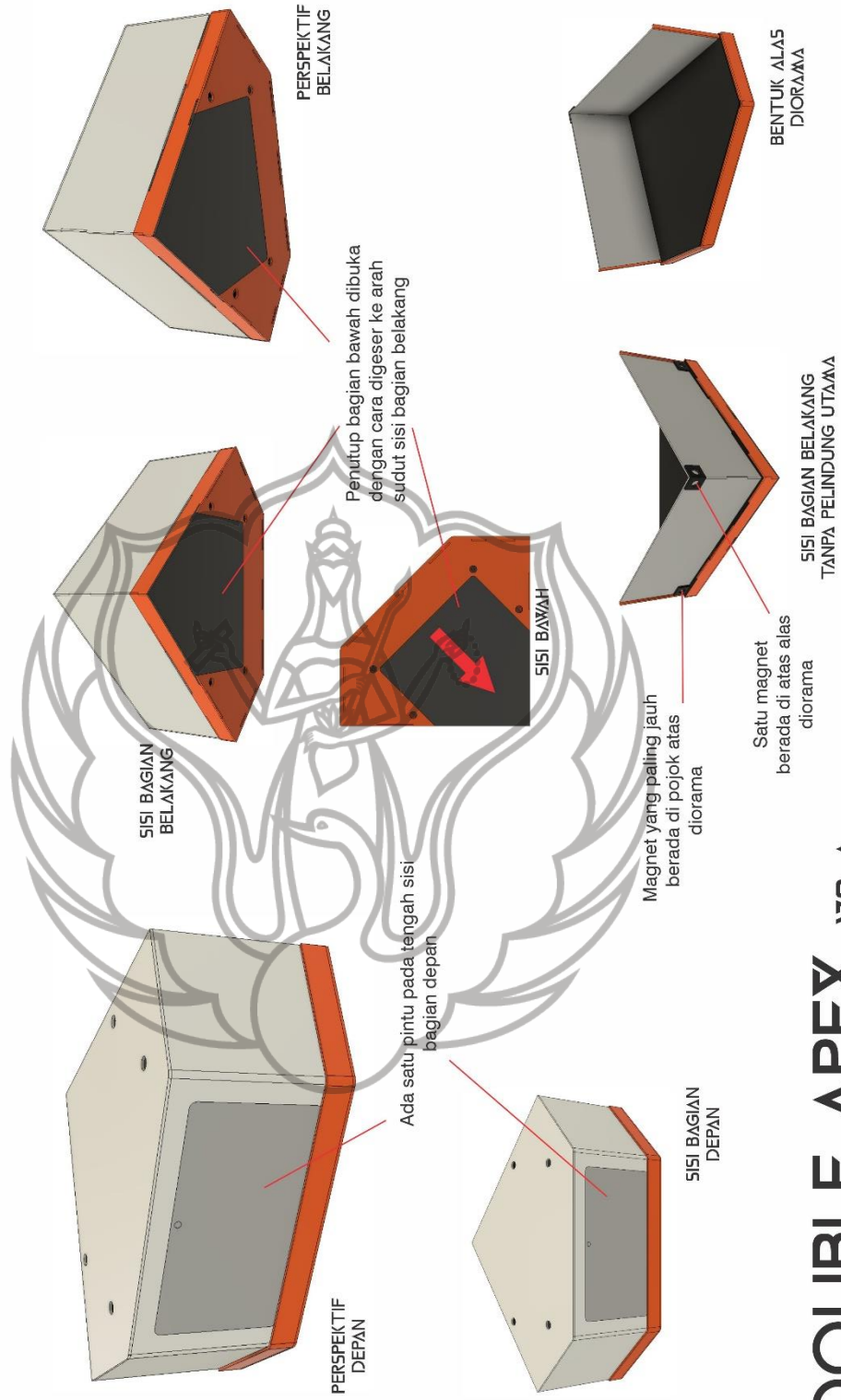
# SKETSA DESAIN



# DEGNER v7 B

PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64

# SKETSA DESAIN

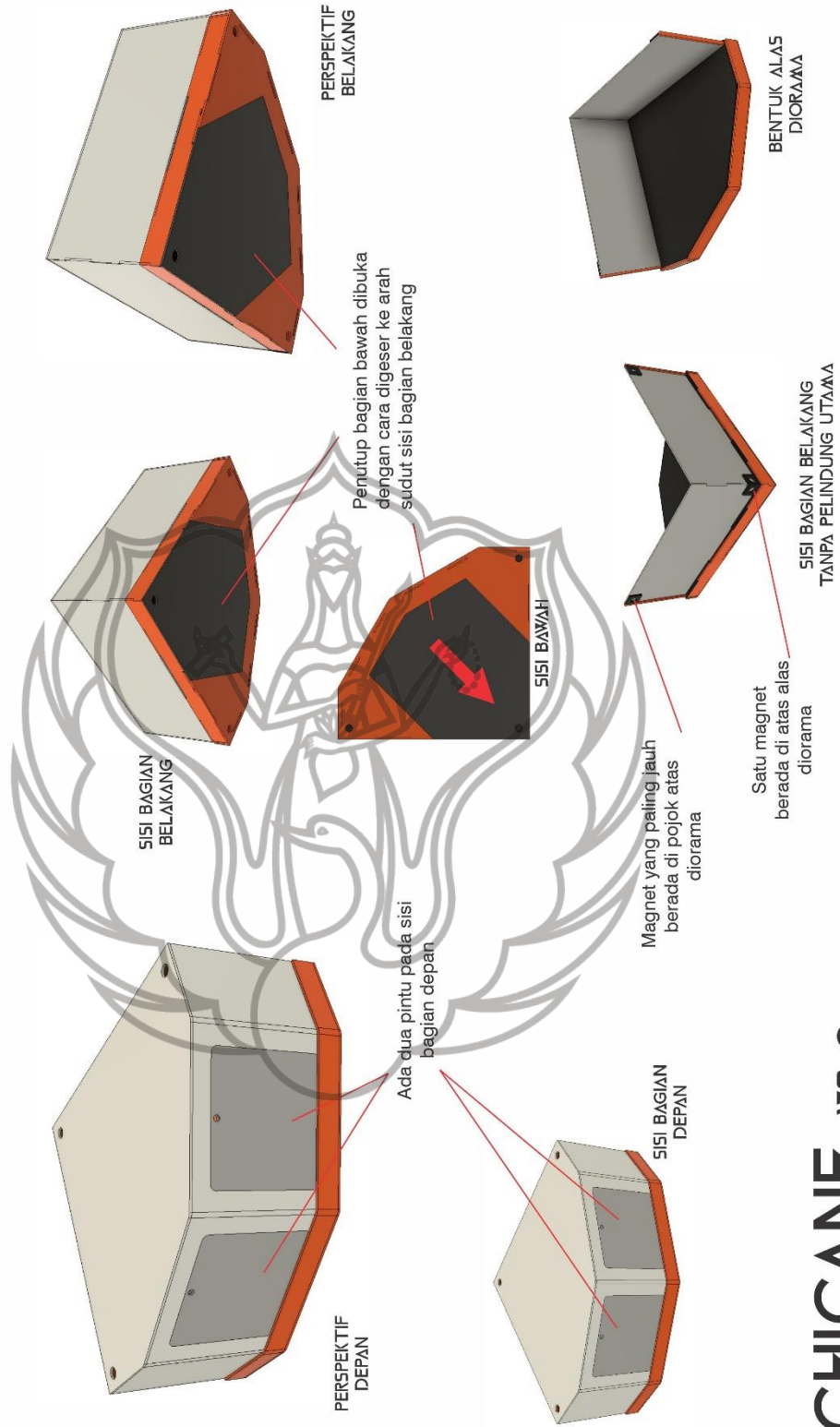


# DOUBLE APEX v8 A

PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64



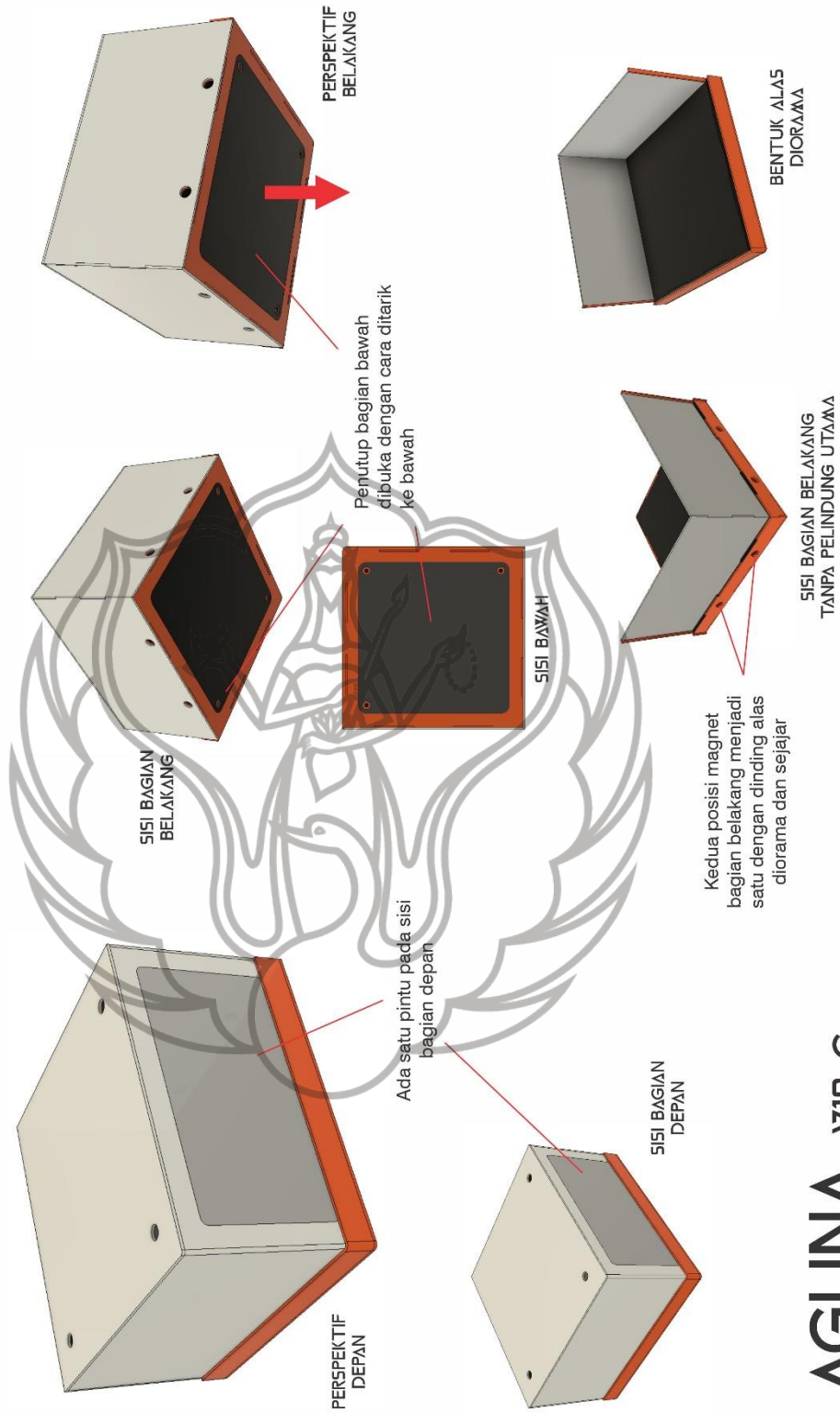
# SKETSA DESAIN



# CHICANE V9 C

PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64

# SKETSA DESAIN



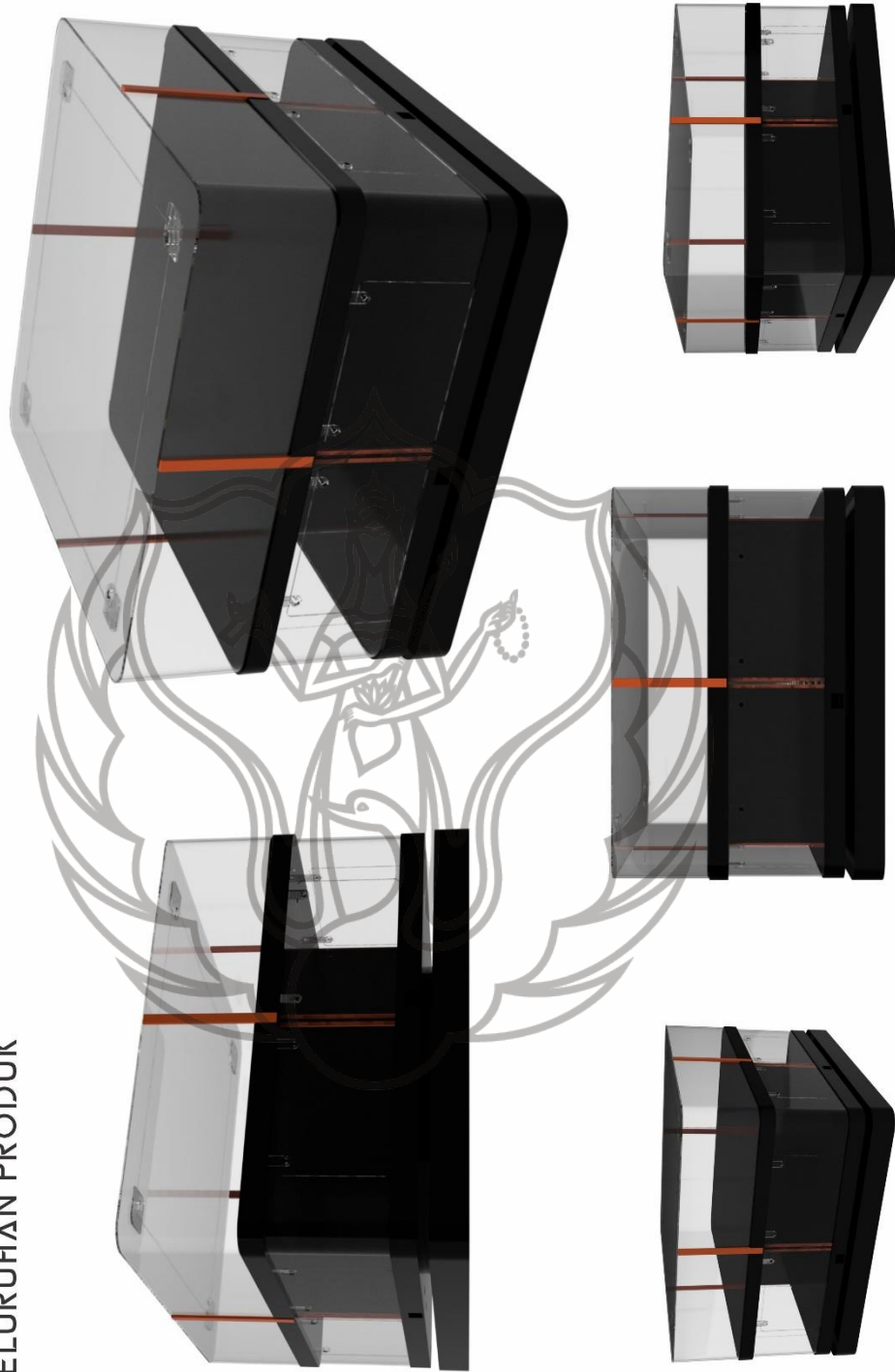
# LAGUNA V10 C



## ANALISIS DESAIN

	PARABOLICA V6 AV10	DEGNER V7 B	DOUBLE APEX V8 A	CHICANE V9 C	LAGUNA C
<b>ERGONOMI</b>	Pintu depan yang strategis dan tutup bawah dapat dibuka dengan mudah. Akses pintu depan terlalu banyak.	Pintu depan mudah dilepas namun pintu bawah hanya dihubungkan dengan magnet.	Pintu depan kecil namun praktis karena posisi di tengah. Tetapi akan sulit untuk melepas produk dari susunan karena empat titik magnet di sisi atas bawah.	Pintu depan yang luas dapat mengakses keseluruhan isi diorama dan tutup bawah dapat dibuka dengan mudah.	Akses ke diorama cukup sulit karena hanya terdapat satu pintu depan di salah satu sisi namun tutup bawah mudah untuk dibuka.
<b>ESTETIKA</b>	Posisi magnet dan kedua pintu depan simetris namun terlalu banyak pintu dan tutup bawah tidak simetris.	Pintu bawah besar dan simetris namun pintu depan hanya ada di sisi yang paling panjang.	Posisi pintu depan dan tutup bawah yang kecil namun cukup untuk mencakup segalanya. Posisi magnet tersebar secara merata.	Sisi depan, samping dan atas bawah terlihat rapi dan simetris.	Sisi depan terlihat tidak simetris namun pandangan ke diorama di sisi tanpa pintu menjadi lebih luas. Di sisi belakang dan atas bawah terlihat simetris.
<b>PROTEKSI</b>	Akses pintu depan terlalu banyak.	Akses pintu depan cukup luas untuk mengakses isi diorama namun terdapat empat titik magnet di sisi atas bawah.	Akses pintu depan dapat mencakup seluruh isi diorama meskipun berukuran kecil namun memiliki empat titik magnet di sisi atas bawah.	Akses pintu depan terlalu besar.	Akses pintu depan hanya di salah satu sisi namun tetap bisa menikmati pandangan ke diorama melalui sisi tanpa pintu.
<b>KONSUMSI RUANG</b>	Konsumsi ruang cukup sedikit untuk akses ke diorama dengan cara meletakkan pintu depan datar namun banyak untuk menggeser tutup bawah.	Konsumsi ruang cukup sedikit untuk akses ke diorama dengan cara meletakkan pintu depan datar dan sedikit untuk membuka tutup bawah.	Konsumsi ruang sedikit untuk akses ke diorama dengan cara meletakkan pintu depan datar dan banyak untuk menggeser tutup bawah yang berbentuk diagonal.	Konsumsi ruang cukup banyak untuk akses ke diorama dengan cara meletakkan pintu depan ketika dibuka dan sedikit untuk membuka tutup bawah.	Konsumsi ruang cukup sedikit untuk akses ke diorama dengan cara meletakkan pintu depan ketika dibuka dan sedikit untuk membuka tutup bawah.
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>

# PERSPEKTIF DESAIN KESELURUHAN PRODUK



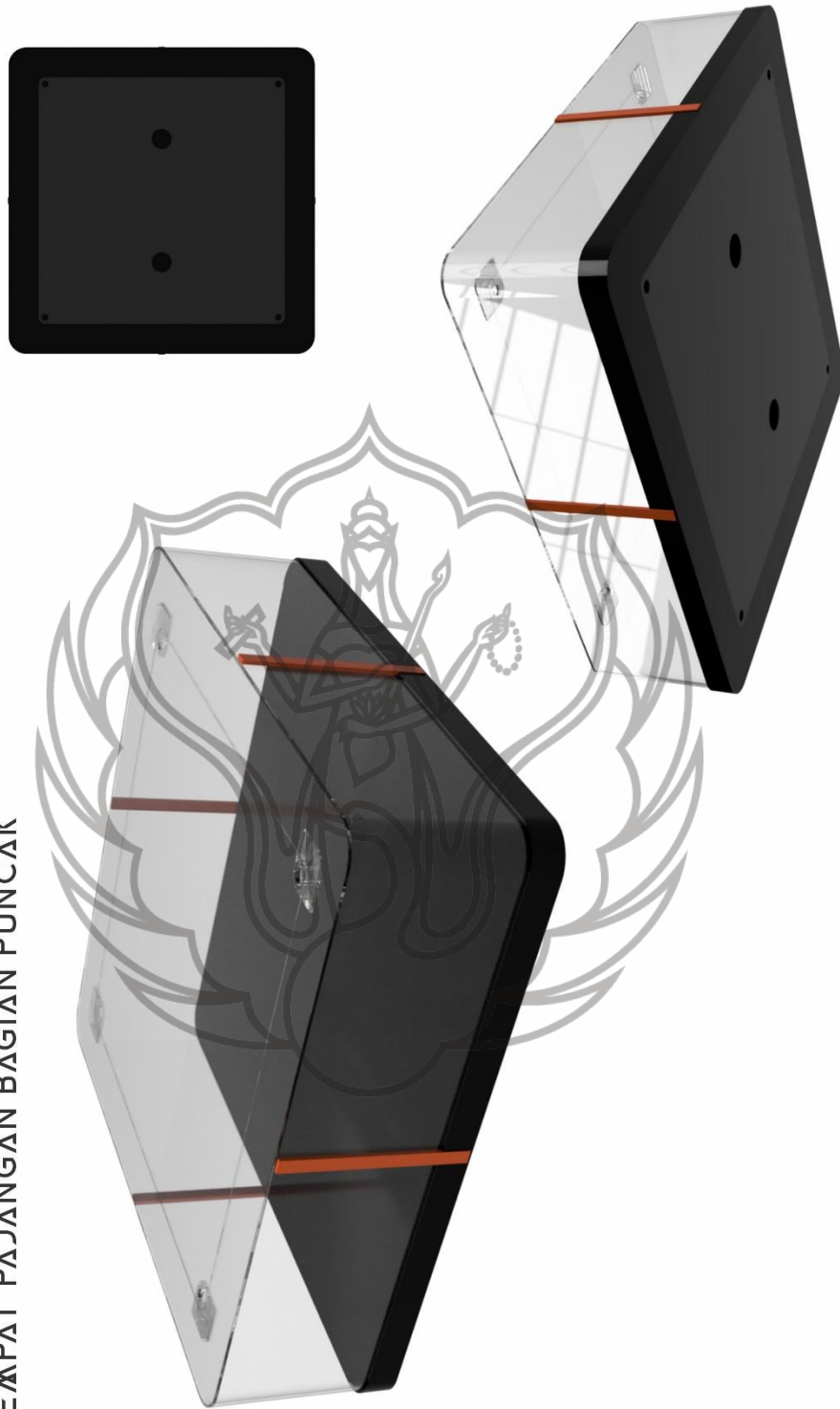


STAGEO

**PERSPEKTIF DESAIN**  
TEMPAT PAJANGAN



**PERSPEKTIF DESAIN**  
TEMPAT PAJANGAN BAGIAN PUNCAK





**PERSPEKTIF DESAIN**  
DIORAMA DETAILING BAY

PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT LUNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL, SKALA 1:64





# PERSPEKTIF DESAIN DIORAMA RACER'S GARAGE

PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT LUNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64

# PERSPEKTIF DESAIN DIORAMA PHOTO STUDIO



PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT LINTUK MEJAWANG DIECAST MOBIL SKALA 1:64



# PERSPEKTIF DESAIN DIORAMA AUTO REPAIR SHOP



PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT LUNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64



STAGEO

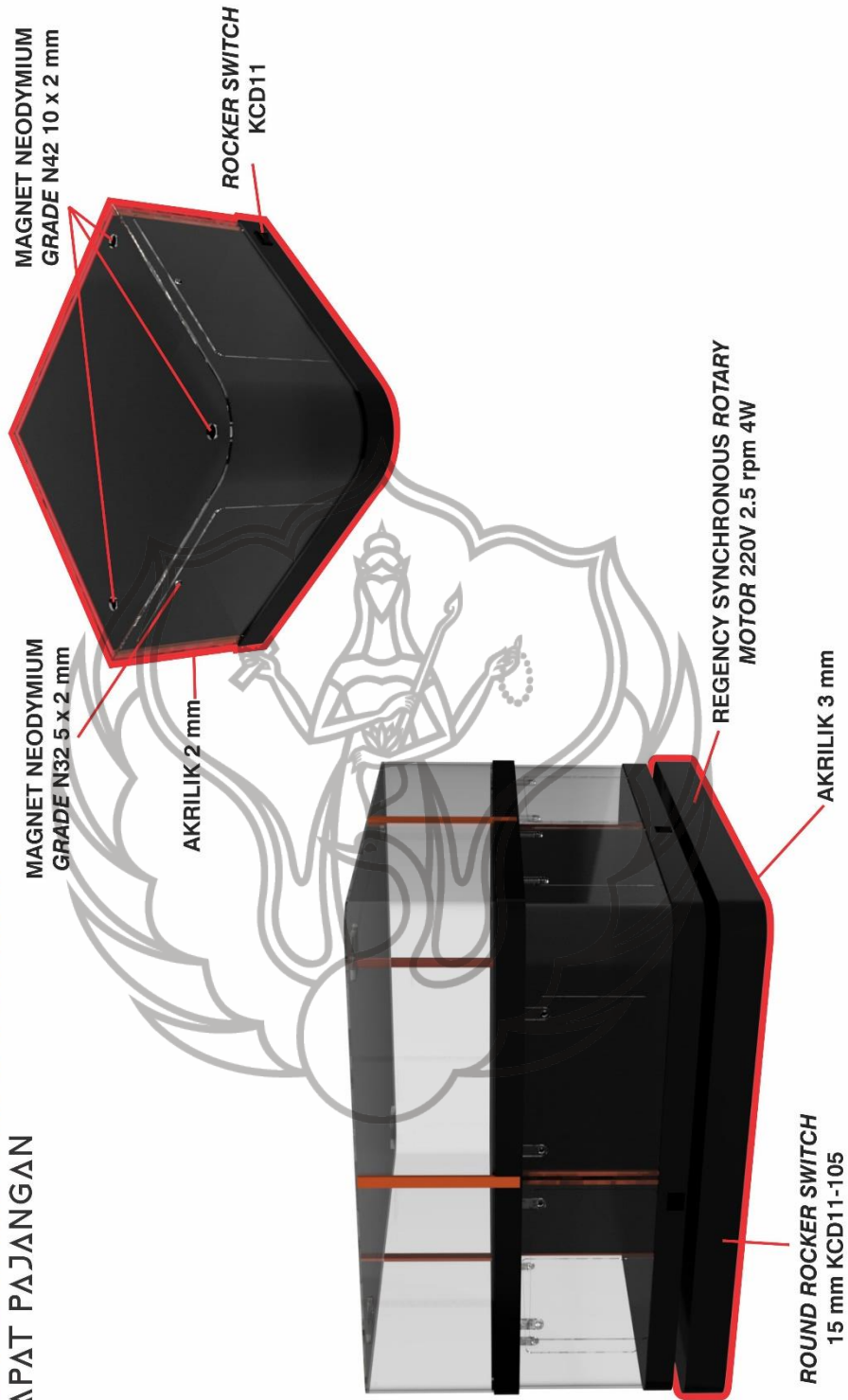
# PERSPEKTIF DESAIN DIORAMA CAR MEET CHAOS



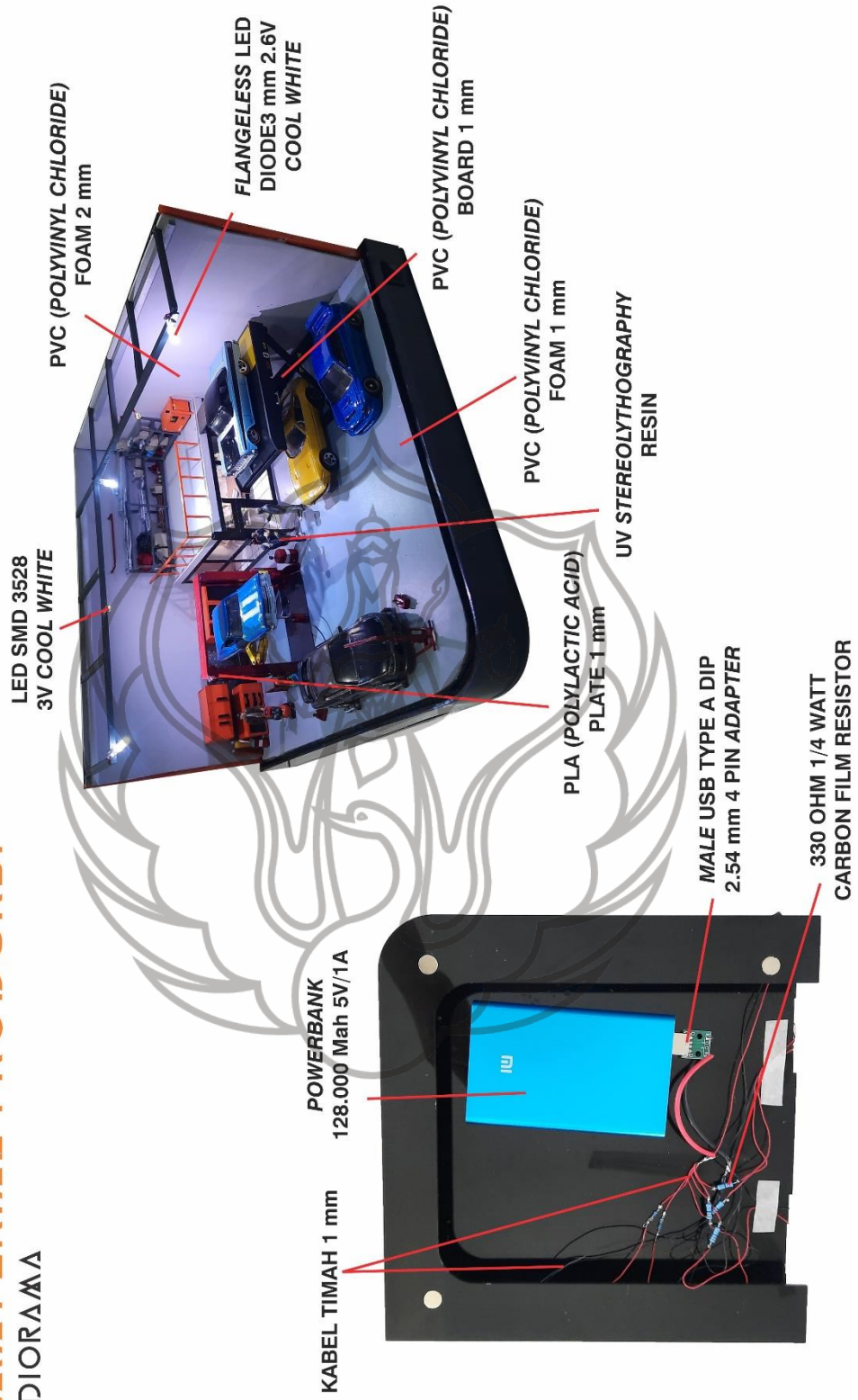
PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT LUNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL. SKALA 1:64

25

# MATERIAL PRODUKSI TEMPAT PAJANGAN



# MATERIAL PRODUKSI DIORAMA





## BRANDING

Nama tersebut berasal dari kata Stage yang dalam bahasa Inggris berarti panggung dan imbuhan akhir -o yang dalam bahasa Inggris digunakan untuk memberikan kesan seperti bahasa sehari-hari. Nama Stageo menggambarkan produk sebagai sebuah panggung untuk menampilkan benda utama dari produk ini, yaitu diecast mobil skala 1:64. Panggung yang ada sangat beragam sesuai dengan “kepribadian” masing-masing diecast mobil. Panggung yang ada memiliki properti untuk membangun sebuah cerita yang memiliki kesan sebagai kegiatan yang umum dilakukan.



STAGEO

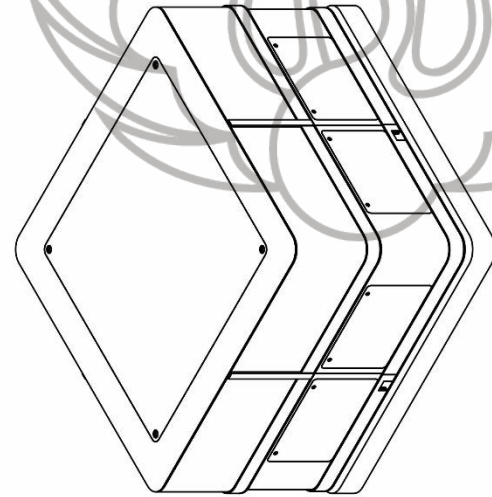


STAGEO

Desain Logo Stageo merupakan sebuah logotype dari nama brand. Logo ini memiliki dua versi yang terdiri dari versi latar belakang warna cerah dan versi latar belakang berwarna gelap. Font dari Logotype ini menggunakan font Aveden berukuran 80 pt dengan huruf A yang dimodifikasi. Huruf tersebut diubah menjadi sebuah bentuk dua sisi perspektif berwarna oranye atau hitam yang saling bertemu dengan ketebalan garis 8 pt hingga tercipta sebuah sudut di tengah bentuk. Di tengah sudut terdapat sebuah bidang kubus dengan sisi berwarna oranye atau hitam terkecuali sisi bagian atas tidak berwarna atau transparan.

**GAMBAR KERJA**

SKALA 1 : 4

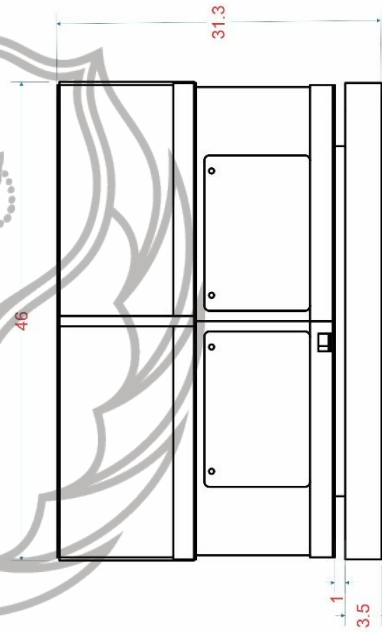


**DIMENSI TOTAL**

46 x 31.3 cm

**DIMENSI DUDUKAN**

46 x 3.5 cm



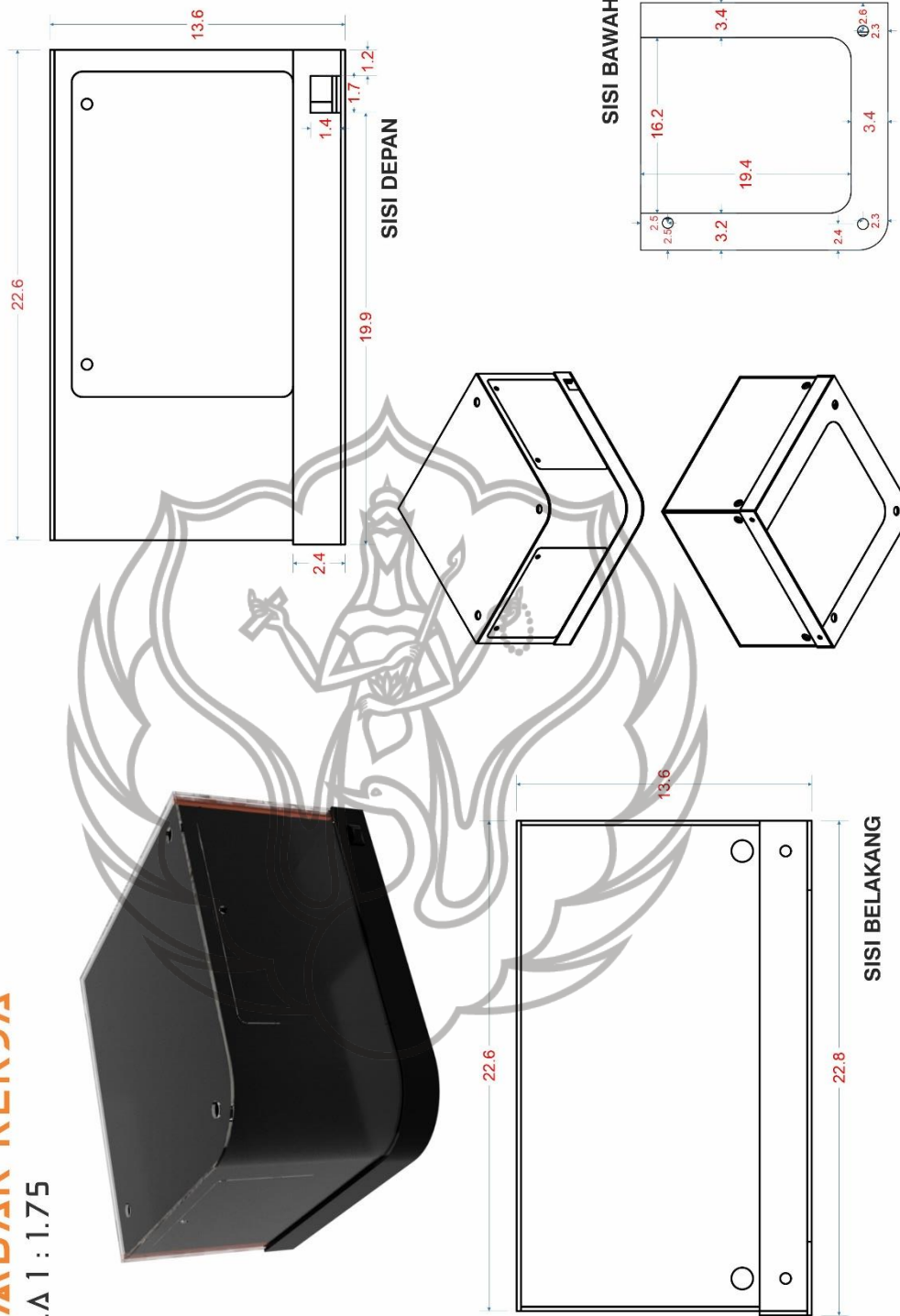
**SISI SAMPING**

**TOTAL SUSUNAN HORIZONTAL**  
46 x 13.6 cm

**TOTAL SUSUNAN VERTIKAL**  
46 x 27 cm

# GAMBAR KERJA

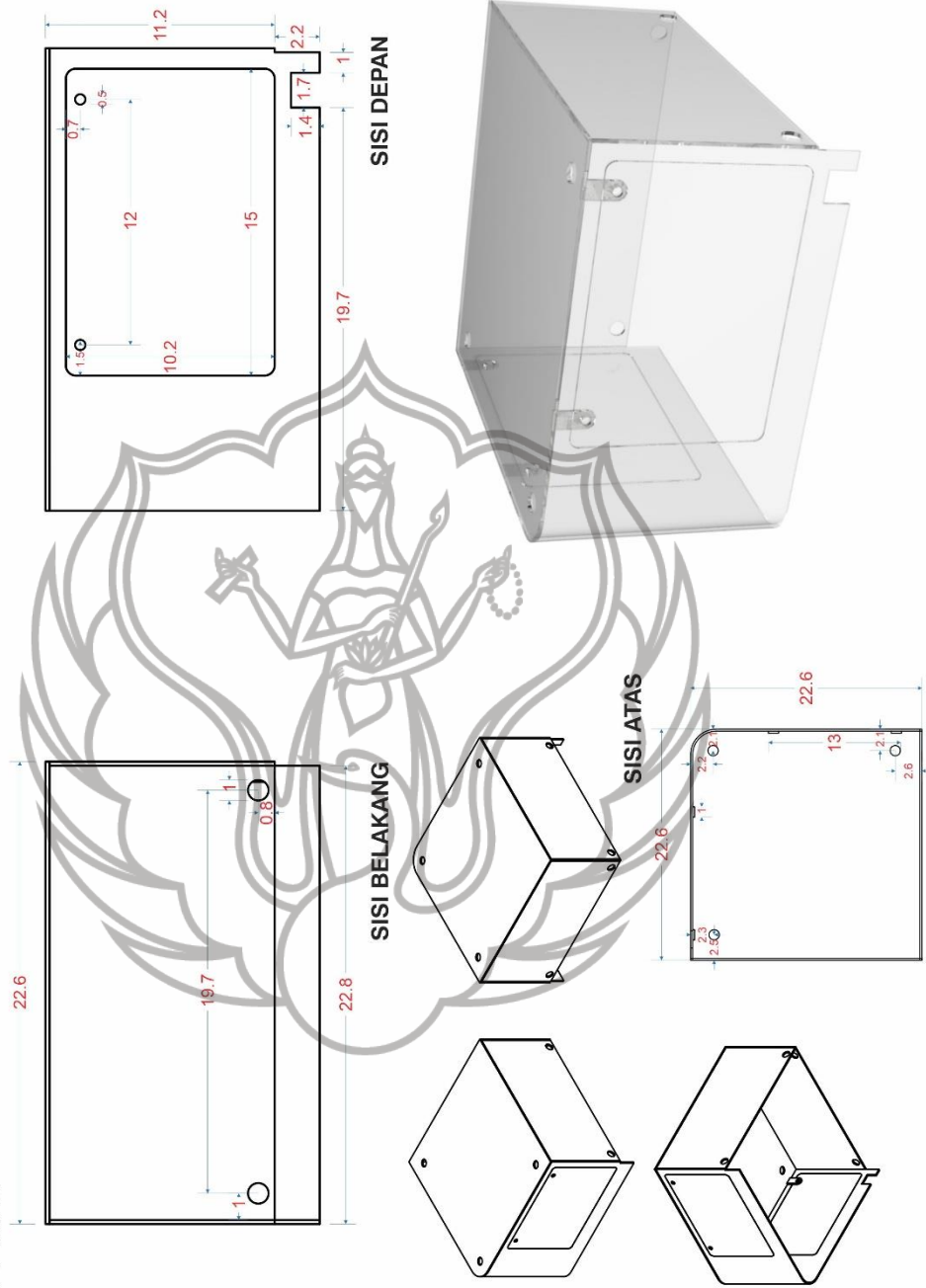
SKALA 1 : 1.75





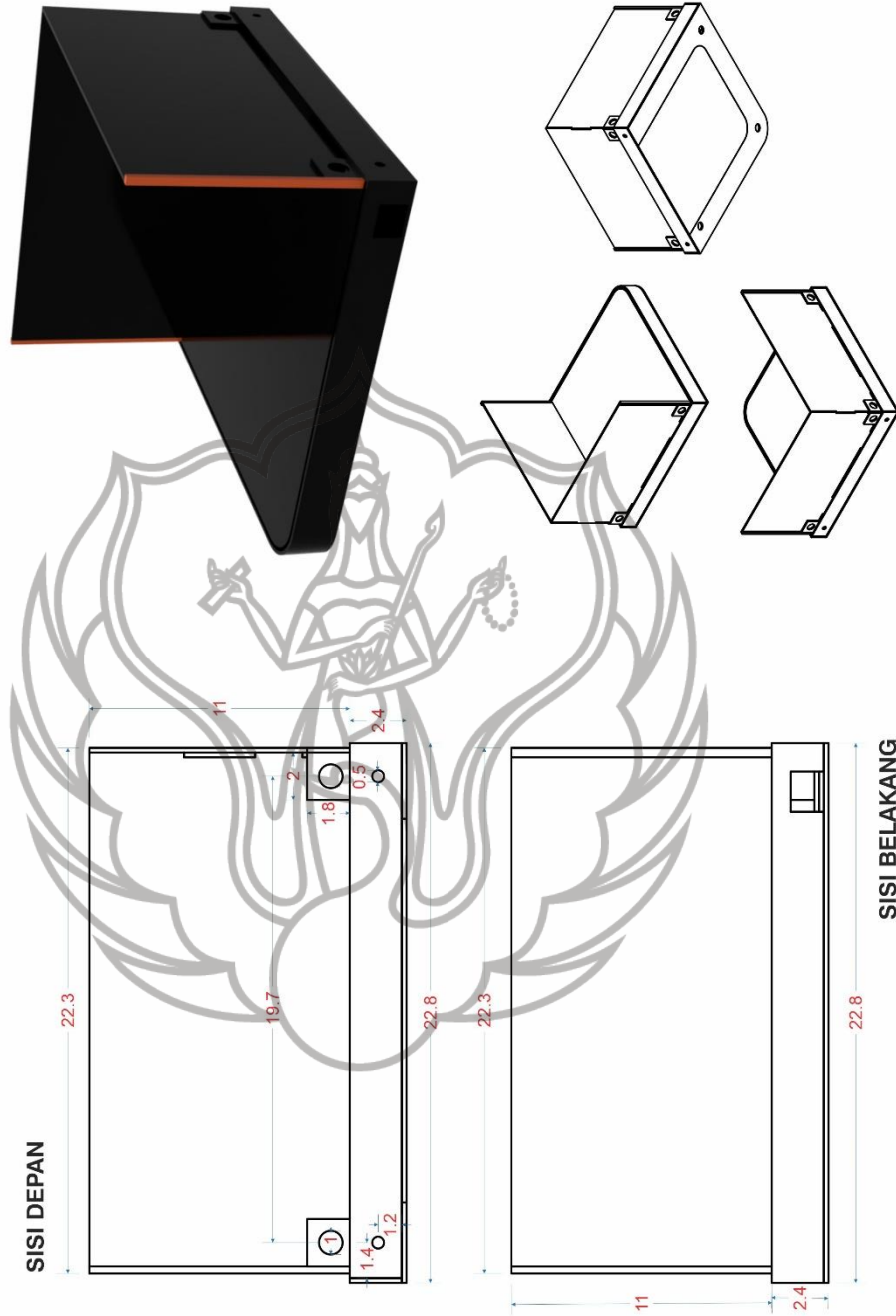
# GAMBAR KERJA

SKALA 1 : 1.75



# GAMBAR KERJA

SKALA 1 : 1.75

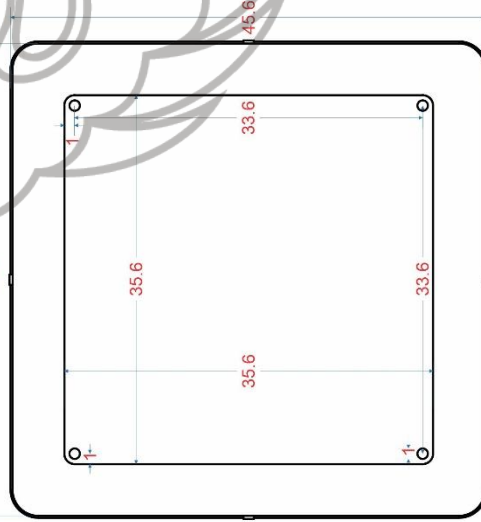
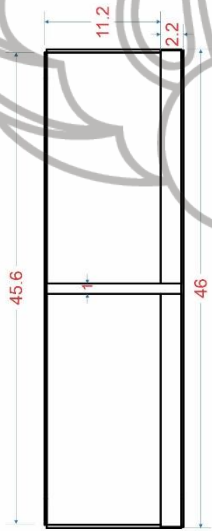


# GAMBAR KERJA

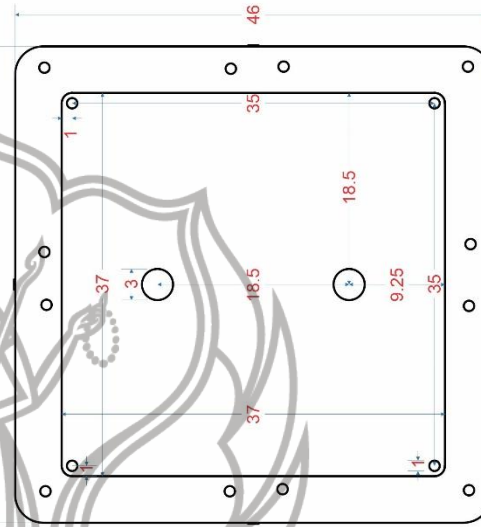
SKALA 1 : 4



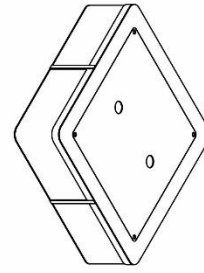
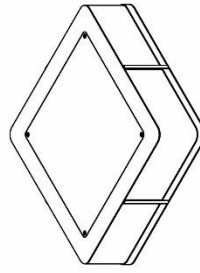
SISI SAMPING



SISI ATAS

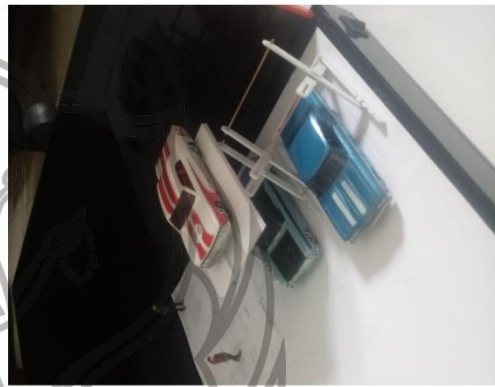


SISI BAWAH

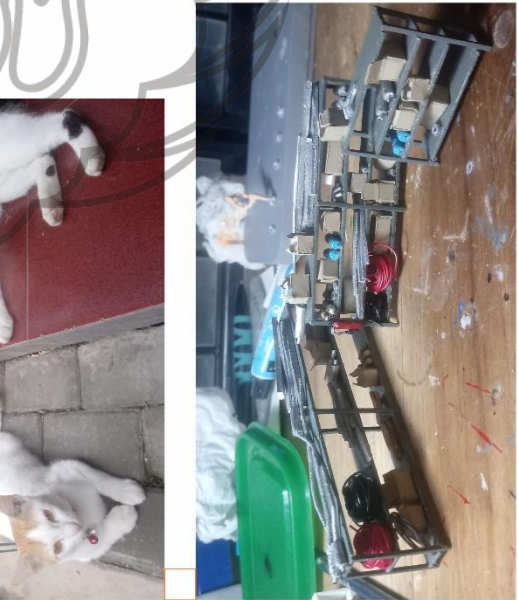




# DOKUMENTASI PERANCANGAN



# DOKUMENTASI PERANCANGAN



PERANCANGAN STACKABLE SPINNING DIORAMA SEBAGAI ALTERNATIF ALAT UNTUK MEMAJANG DIECAST MOBIL SKALA 1:64



## Lampiran 2. Blanko Bimbingan Tugas Akhir



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
 FAKULTAS SENI RUPA

TA.02

Jalan Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta Telepon (0274) 381590 Laman www.fsr.isi.ac.id

### LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : Bagus Akhsan Dirgayusa  
 NIM : 1710063027  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Pembimbing I / (M\*) : Dr. Rahmawan P. Prasebya, S.Sn, M.Si  
 Semester : Gasal/Genap \*) Tahun Akademik :  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan *Seackale Spinning* Diarema sebagai Alternatif  
 Tempat *Pajangan* Di *case* Mobil Skala 1:64 yang  
 Hemat Ruang Horizontal

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
25/02/2021	- Revisi rumusan masalah dan tugas perancangan - perubahan time schedule	
10/03/2021	- proposal Aca - lanjut Bab 2 & 3	
12/03/2021	- Deskripsi/definisi produk sebaiknya belum ke arah besi/bauh besi. - Teori/landasan teori benar teori yg relevan dgn <del>produk</del> produk yg akan ditanya.	
15/03/2021	- Revisi pada definisi produk - kembangkan ke kmt "display"	
19/03/2021	- Revisi pada sub judul Etchke & Ergonomi dan Landasan Teori → Revisi ke dgn proyek - lanjut BAB III	





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
 FAKULTAS SENI RUPA

TA.02

Jalan Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta Telepon (0274) 381590 Laman www.fsr.isi.ac.id

LEMBAR KONSULTASI  
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : Bagus Akhsan D  
 NIM : 1710063027  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Pembimbing I / H \*) : Rahmawati Dwi Prasetyo  
 Semester : Gasal/Genap \*) Tahun Akademik :  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Stackable Spinning Diorama sebagai  
 Alternatif Tempat Pajangan Diecast Mobil skala 1:64

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
22/03/2021	- penyempurnaan penjelasan tentang Landmark teori, khalak seni estetik & Ekonomi - penjelasan tentang Bab. II	
20/04/2021	- Luaran data wawancara - Sumber dokumentasi orang lain - Kutipan dari 3 buku section	
21/09/2021	lanjut prototype	
30/09/2021	- Perbaiki definisi "WAWANCARA EMPAT MATA" - LANJUT BRANDING & PROTOTYPE	
19/11/2021	- prototype lanjut - penyusunan konsep	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA

Jalan Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta Telepon (0274) 381590 Laman www.fsr.isi.ac.id

TA.02

LEMBAR KONSULTASI  
BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : Bagus Akhsan Dirgayusa  
NIM : 1710063027  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Pembimbing I/II \*) : RA. Sekareaji Suminto, S.Sn., M.Sn.  
Semester : Gasal/Genap \*) Tahun Akademik :  
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Seachakala Spinaing*. Diorama sebagai Alternatif  
Tempat Pajangan Di dalam Mobil Skala 1:64 yang Hemat  
Ruang Horizontal!

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
2021 02 25	Revisi pada Metode Perancangan - pengantar definisi Metode yg akan di pakai	
2021 02 26	acc sementara proposal	
2021 03 15	- tujuan dan rumusan masalah di bagian ketelaahan - cari alternatif lain untuk majitelaraan "Institusi perusahaan hobi" - Revisi bab 1 dulu.	
2021 03 22	- Perbaiki sistem penomorannya I, II - A, B, dan C. - Pengelasan Hg "ruangan" -> batasan Mel - font italic pd semua kata yg menggunakan bhs di luar bhs Indonesia.	
2021 04 05	- spesifikasikan ruangan - Definisi "wawancara" - metode dan instrumen pengumpulan data -> wawancara.	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
 FAKULTAS SENI RUPA

Jalan Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta Telepon (0274) 381590 Laman www.fsr.isi.ac.id

TA.02

LEMBAR KONSULTASI  
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : Bagus Akhsan Dirgayusa  
 NIM : 1710063027  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Pembimbing I/II \*) : R.A. Sekaraji Suminto, S.Sn, M.Sn  
 Semester : Gasal/Genap \*) Tahun Akademik :  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Stackable Spinning Diorama sebagai Alternative  
 Tempai Pajangan Diecast Mobil Skala 1:64

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
20/21/20	Langsung ke observasi, wawancara dan analisis data.	
6/10/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>gaya dan tema</li> <li>branding</li> <li>mood board lengkap</li> </ul>	
11/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>mood board di buat lebih jelas</li> <li>sketsa di perbaiki</li> <li>gambar kerja di buat A3</li> <li>nama belum ada! - singkat</li> <li>ket. mengenai Logo brand.</li> </ul>	



### Lampiran 3. Dokumentasi Kegiatan Perancangan



**Kegiatan Wawancara Intervensi Desain bersama Randy Cayoka (kanan) dan Hari Kurnia (kiri)**  
(Sumber: Dok. Bagus Akhsan Dirgayusa, 2021)



**Suasana Ruangan Perancang Setelah Mengumpulkan Seluruh Data untuk Membuat *Mind Mapping***  
(Sumber: Dok. Bagus Akhsan Dirgayusa, 2021)



**Suasana Dorama Sebelum Proses *Detailing*, Pengecatan, dan Pemasangan Dinding dan Lantai**  
(Sumber: Dok. Bagus Akhsan Dirgayusa, 2021)



**Bentuk Tempat Pajangan Pertama yang Sudah Jadi**

(Sumber: Dok. Bagus Akhsan Dirgayusa, 2021)



**Proses Mendesain *Layout* Tempat Pajangan Bagian Puncak Agar Dapat Memaksimalkan Jumlah *Diecast* Mobil yang Akan Dipajang**

(Sumber: Dok. Bagus Akhsan Dirgayusa, 2021)



**Suasana Kopdar Kecil Komunitas Jendral Soedirman 1/64 Scale Ketika Perancang Membawa Tempat Pajangan untuk Diuji**

(Sumber: Dok. Bagus Akhsan Dirgayusa, 2021)