

## BAB V

### PENUTUP

Seluruh rangkaian tahap proses perwujudan karya Tugas Akhir ini, mulai dari pencarian data sampai pembuatan karya, perancang mendapat banyak sekali pengalaman yang sangat berharga. Meskipun data-data acuan yang terkait dengan tema Tugas Akhir ini relatif lebih sedikit dibanding dengan referensi tentang batik, akan tetapi tidak menjadi penghalang bagi terwujudnya karya ini.

Data-data yang ada cukup menunjukkan bahwa budaya *Gipsi* merupakan hak setiap adat dari manusia yang juga patut dihargai. Motif-motif yang terangkai dalam pola-pola yang tetap dan teratur dengan motif geometris dan tumbuhan menjadi sumber ide tersendiri bagi perancang.

Kendala-kendala yang ditemui dalam proses perwujudan juga menjadi pengalaman yang baik, teknik makramé yang perancang gunakan adalah salah satu yang dipelajari dalam masa perkuliahan dan pendeknya masa pembelajaran teknik ini menjadikan penguasaan terhadap teknik belum optimal, demikian juga penguasaan terhadap fashion, baik dari aspek teori maupun tekniknya, kesemuanya memberikan motivasi kepada perancang untuk belajar dan terus berusaha menjadi yang lebih baik.

Sebagai penutup perancang berharap karya Tugas Akhir ini akan memberikan sumbangan yang berarti bagi dunia Seni Rupa, khususnya Kriya Seni

## DAFTAR PUSTAKA

- Dean, Syahmedi., "Rileks dan Realitas" dalam *Ulasan Mode*, Th. X/04, November 2002
- Dewi Claudia, "Pelengkap Busana ; Alternatif berbusana ", *Gadis* Th. XII/09 edisi Tahunan , Januari 2003
- Gan, Adrian., "Dari Sketsa dan Realita" dalam *Edisi Khusus Mode Koleksiana Dewi*, Agustus 2002
- Gunawan Sebastian, "Tata Cara Berbusana ; Olahan Ulang pada Desain Busana", *Look Fashion* edisi 35, November 2003
- Mardiman, Johannes., "*Jangan Tangisi Tradisi Dalam Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern*", Yogyakarta ; Kanisius, 1994
- M, Soegeng Toekiyo., "Mengenai Ragam Hias Indonesia", Angkasa Bandung, Bandung 1983.
- Sie, Peter., "Busana Yang Pas" *Majalah Tata Rias*, Jakarta 1995
- Sp., Soedarso, Tinjauan seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1988.
- Sumarlien., "Etika dan Estetika" dalam Berbusana, Bandung: Sarijadi, 1992
- The, Liang, Gie., "Teknik Berpikir Kreatif", Petunjuk Bagi Manusia Untuk Menjadi Sarjana Unggul, Yogyakarta: PUBIB dan Subda Persada, 2003
- Sumber Internet Akses
- E-mail : <webmaster @ patrin. Com> : Kamis, 30 Maret 2006, 10:17:34 AM
- URL: <<http://www.Fobbelfamily.Com> : Minggu, 20 November 2005, 09:58:45 AM
- URL: <<http://www.Geocities.Com> : Senin, 7 November 2005, 09:32:06 AM
- URL: <<http://www.Gypsyheart.Com> : Selasa, 17 Januari 2006, 11:06:52 AM
- URL: <<http://www.Nationalgeographic.Com> : Kamis 16 Februari 2006, 11:17:01 AM

www. Business s-will turkey. Com : Jum'at, 14 Oktober 2005, 12:11:58 AM

