

BAB V

PENUTUP

Kehidupan masyarakat yang dinamis merupakan sumber ide yang tidak ada habis-habisnya untuk digali, dipahami dan kemudian dijadikan sebagai objek penciptaan karya seni. Sesuatu yang membuat penulis tertarik untuk mengamati adalah aktivitas hubungan antar anggota masyarakat dengan segala bumbunya. Didalamnya terdapat banyak sekali warna, pertenggaran dan kerukunan.

Banyak hal yang ingin penulis utarakan melalui karya seni serat ini, antara lain lingkaran kehidupan yang didalamnya selalu terdapat dua sisi yaitu baik dan buruk, berbagai warna dalam hidup seperti sedih dan bahagia, kemauan untuk bertanya dalam usaha memperbaiki diri, mau mendengar apa kata orang lain, ide pencerahan dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa, persatuan antar manusia yang terjelma dalam semangat gotong-royong, irama kehidupan yang penuh warna, dan cinta kasih antar manusia.

Semoga karya ini mampu melambangkan perdamaian yang abadi, dan tidak ada lagi pertikaian. Semoga kita bisa hidup dengan tenang, rukun dalam bingkai cinta yang abadi... *Now and Forever.*

DAFTAR PUSTAKA

- Budi Santoso, *Budidaya Ikan Hias*, Kanisius : Yogyakarta, 1993.
- But Mochtar (Penterj.), Herbert Read, *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*, Frederick A. Praeger. Publisher, New York, 1964.
- Dick Hartoko, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- _____, *Manusia dan Seni*, Percetakan Kanisius, Yogyakarta, 1994.
- Faiz Baraba & Choir, *Teknik Pembenihan dan Budidaya Ikan Mujair*. Indah; Surabaya, 1996.
- Fajar Sidik, "Diktat Kuliah Tinjauan Seni I", STSRI "ASRI", Yogyakarta.
- Heru Susanto, *Budidaya Ikan di Pekarangan*, PT. Penebar Swadaya; Jakarta, 1987.
- Noah Webster, *Webster Twentieth Century Dictionary*. New York; Glorier Inc. 1983.
- S. Wojowasito, *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia Indonesia-Inggris*, Hasta, Jakarta, 1974.
- Soedarso S.P, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, PN. Saku Dayar Sana, Cetakan II, Yogyakarta, 1988.
- _____, *Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1998.
- Susan K. Langer, *Manusia Multi Dimensional, Sebuah Renungan Filsafat*, Perusahaan Negara. Perseroan Terbatas. Gramedia Jakarta, 1983.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta; BP Balai Pustaka, 1988.
- W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1976.
- Yusuf Affendi, *Seni Temun*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta. 1997.
- www.chinesefortunecalendar.com/yinyang.htm
- www.fly.cc.fer.hr/~shle/yin/yang.html

www.geografija.hr/slike/novosti/kefrenova-piramida.jpg

www.indocenter.com

www.indonetwork.co.id/member/148994.antp1620.gif

www.mail-archive.com/b-r-c/msg0007g.html

