

BAB V

PENUTUP

Karya seni merupakan wujud dari ide maka terlahirlah karya seni. Dalam terciptanya karya seni seorang seniman terpengaruh oleh lingkungannya karena lingkungan banyak mendasari timbulnya gagasan atau ide yang akhirnya diwujudkan menjadi karya seni yang dipengaruhi faktor pribadi dan lingkungan.

Pengalaman terhadap lingkungan banyak mempengaruhi dalam terciptanya karya seni ini. Proses kreativitas tersebut dapat dimulai dengan mengambil obyek, selanjutnya memindahkannya kedalam kain untuk dituangkan kedalam karya. seorang model wanita dengan gerak, gaya serta mimic dapat menggambarkan berbagai macam karakter yang diinginkan oleh disainernya. Rangsangan untuk menjadikan seorang model wanita sebagai sumber ide dasar dari penciptaan karya ini.

Penulis berusaha untuk menampilkan suatu kepribadian yang berbeda dari yang lain. Untuk dapat memunculkan hal tersebut diatas dituntut adanya suatu kemampuan teknis maupun non teknis yang memadai. Dalam hal ini penulis menyadari akan keterbatasan dalam berbagai hal, untuk itu penulis berharap untuk mendapat masukan baik berupa saran maupun kritik yang bersifat membangun terhadap karya tersebut. Penulis berharap semoga karya ini dapat diterima dan dinikmati dan bermanfaat bagi semua.

DAFTAR PUSTAKA

- Hemas, Gusti Kanjeng Ratu. *Wanita Indonesia Suatu Konsepsi dan Obsesi*
Yogyakarta : Liberty, 1992
- Hamzah, Hamzuri. *Batik Klasik*, Jakarta: Penerbit Djembatan, 1981
- Hujatnikanjengnong, Agung. "Seni Batik dan Transfer Estetika", *Visual Art*, Agustus-
September 2005
- Kartono, Kartini. *Phisicology Wanita*, Penerbit Alumni, 1997
- Kristanto. *Wanita dan Problematika*, Jakarta: Persepektif 1994
- Kurniawan, Evita. "Womens Secert Outum Collection 2004" *Cosmo Girl*, September
2004
- Naland, Henry. "Keindahan Yang tiada Habisnya" *Majalah Femina*, No.49/XXIX,
Tanggal 6 s/d Desember 2001
- Poerwodarminto, W.J.S. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
_____ *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Penerbit Balai Pustaka 1989
- Rahma, Dian. "Minis Batik", *Cosmopolitan* Juli 2002
- Anjayani Ibrahim, Ratih. "Bunda Dan Putri Tampil Cantik," *Majalah Kartini*.
No. 2069, Tanggal 5 s/d 19 September 2002
- Sidik, Fadjar. *Tinjauan Seni, Diktat seni*, Yogyakarta STSRI/ASRI, 1983
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan pengembangan Bahasa, *Kamus Besar
Bahasa Indonesia*, Jakarta: Penerbit Balai Pustaka
- Nilawiany, Vonny. "Glowing Romantik" *Cosmopolitan* Juli 2006