

BAB V

PENUTUP

Sebagai penutup dari tulisan tugas akhir ini dapat diambil kesimpulan bahwa anak-anak memiliki sifat polos apa adanya dan tingkah lakunya tidak dibuat-buat. Itu yang menarik perhatian penulis untuk mewujudkan kedalam karya seni patung dalam tugas akhir ini.

Semoga karya yang penulis buat ini tetap dapat menambah semaraknya dunia seni rupa khususnya seni patung. Dalam karya seni ini, penulis mendapat banyak pengalaman terutama tentang tanah liat yang belum pernah penulis geluti.

Harapan penulis di tengah-tengah selain banyak ragam seni patung, patung realisme tetap mendapat tempat dihati para penikmat seni.

Diakhir tulisan ini ada suatu kesimpulan dari penulis, bahwa seniman dalam berkarya mengungkapkan ide atau gagasannya secara langsung atau tidak sangat dipengaruhi lingkungannya. Hasil karyanya juga sedikit banyak mempengaruhi lingkungannya.

Dalam karya seni ini banyak pengalaman yang penulis jumpai tentang berbagai hal mulai dari pencarian ide, proses pembuatan karya yang sebelumnya kurang tahu bahkan tak memahami karakter bahan-bahan yang sederhana ini. Penulis menjadi mendalami baik secara teori maupun pada prakteknya. Pada karya seni yang diangkat ini penulis berharap sedikit banyak dapat memperkaya apresiasi seni khususnya seni realisme tiga dimensional. Terutama bagi penulis pribadi khususnya dan bagi penikmat seni pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Gie, The Liang. 1996, *Filsafat Seni*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta.
- Harrison, Charles. and Paul Wood. 1992, *Art In Theory 1900 An Antology Of Changing Ideas*, USA.
- Partanto, Pius A dan M. Dahlan Al Barry. 1994, *Kamus Ilmiah Populer*, Arloka, Surabaya.
- Poerwodarminta, W.J.S. 1989, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Read, Herbert. alih bahasa But Muhtar. 1964, *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*, Publisher, New York-Washington.
- Salim, Peter. 1993, *Webster's New World Dictionary*, Modern English Press, Jakarta.
- Siregar, Ahmad Samin. 1999, *Permainan dalam Dunia Anak-anak Angkola mandailing*, Tradisi Lisan Semakin Redip, Jurnal Eni, Yogyakarta.
- Soedarso Sp. 1987, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Sunarjo, Jacob. 2000, *Kamus Filsafat*, ITB, Bandung.
- Van Hoeve. 1983, *Ensiklopedia Indonesia*, Ichtiar Baru, Jakarta.
- Wirjodirdjo, Budiharjo. 2000, *Ulas Seni dalam Rangka Menyambut Pameran Nasional Seni Patung Out Door*, Taman Budaya Yogyakarta, 1999-1995.