

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

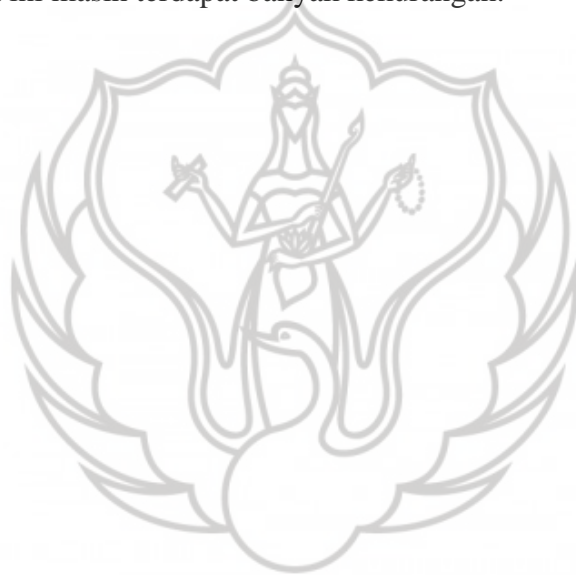
Proses penciptaan karya busana *artwear* ini dilakukan melalui proses awal yaitu eksplorasi dengan observasi dan dokumentasi. Tahap selanjutnya melakukan penelusuran, pengumpulan data, referensi dan acuan mengenai busana-busana dari karakter Pocahontas. Kemudian perancangan dalam bentuk sketsa alternatif yang dibangun berdasarkan dari analisis data yang telah dilakukan. Tahap penciptaan karya selanjutnya adalah sketsa terbaik digunakan sebagai acuan dalam pembuatan karya *artwear* serta pembuatan uji eksperimen yang digunakan sebagai sampel dalam pembuatan busana.

Perwujudan karya diawali dengan desain terbaik yang selanjutnya diikuti dengan proses pembuatan motif batik, proses pemolaan busana, pembuatan batik, *tie dye*. Pada beberapa busana terdapat pula yang melalui proses pembordiran, penyulaman dan yang paling pokok yakni proses penjahitan pada masing-masing busana.

Busana *artwear* yang diciptakan memiliki beberapa karakter seperti *androgyny*, indian, anggun, eksotis dan *glamour*. Selain itu, dalam menciptakan busana *artwear* ini juga menggunakan estetika dalam pemilihan warna dan perpaduan antara bentuk satu dengan bentuk lainnya. Motif batik yang diciptakan juga disesuaikan dengan busana *artwear* yang diciptakan agar

serasi satu sama lain. Penambahan segala macam aksesoris pada setiap busana turut mempermanis pada busana yang diciptakan.

Dengan demikian, telah berhasil divisualisasikan busana karakter Pocahontas ke dalam busana *artwear* yang sesuai dengan rancangan karya yang telah dibuat sebelumnya. Untuk dapat mencapai keberhasilan tersebut, segala sesuatunya disesuaikan dengan karakter Pocahontas dan tidak meninggalkan ciri khas yang terdapat pada dirinya. Akan tetapi perlu disadari bahwa karya ini masih terdapat banyak kekurangan.



B. Saran

Dalam menciptakan karya seni dibutuhkan waktu yang tidak sebentar serta rangkaian dari proses yang panjang dan bertahap. Proses eksplorasi dan pengolahan ide berdasarkan pengalaman dan pengamatan sangat menentukan hasil akhir karya yang diciptakan. Konsep dan rancangan karya yang matang juga sangat diperlukan dalam pembuatan karya. Dalam hal ini penulis menciptakan karya seni kriya tekstil awalnya berdasarkan hal-hal yang digemari. Dari hal yang digemari tersebut kemudian memikirkan untuk dapat menghasilkan sesuatu yang baru dan beda dari yang lain.

Bagi penulis dalam menciptakan karya ini bukan hanya konsentrasi pada pembuatan dan pengolahan bahan namun juga bagaimana seseorang mampu mengolah dan memadukan segala macam bahan menjadi desain-desain busana yang memiliki nilai seni sekaligus memiliki nilai fungsional. Selain menambah khasanah penciptaan karya kriya yang fungsional, karya busana ini diharapkan mampu menambah pengetahuan mengenai karya fashion dan pengembangannya serta memberikan corak baru dalam dunia seni khususnya seni kriya. Selain bentuk desain dan pengaplikasian bahan yang dihasilkan, makna, maksud dan tujuan dari karya ini juga dapat tersampaikan dengan baik. Hambatan-hambatan yang dialami dalam proses pembuatan karya ini diantaranya seperti kendala cuaca pada saat proses pewarnaan, dan proses pembuatan pola busana yang kurang dikuasai oleh penulis disebabkan kurangnya ilmu-ilmu praktis yang diberikan langsung oleh pengajar, karena pada dasarnya ilmu mengenai pembuatan pola busana yang diberikan masih

kurang mendalam, selain itu keterbatasan ruang studio yang juga menjadi kendala dalam proses pembuatan karya tugas akhir ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Affendi Yusuf, Suwati Kartiwa, Ratna Panggabean, & Farid Abdullah. (1995), *Indonesia Indah 4: Kain-Kain Non Tenun Indonesia*, Perum Percetakan Negara Republik Indonesia, Jakarta.
- Barnard, Malcolm. (1996), *Fashion sebagai Komunikasi*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Chodiyah & Moh. Alim Zaman. (2001), *Desain Mode Tingkat Dasar*, Meutia Cipta Sarana, Jakarta.
- Chodiyah & Wisri A. Mamdy (1982), *Buku Ajar SMKK Tata Busana*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta
- Disney. (1995), *Pocahontas*, Lady Bird, America.
- Djoemena, Nian S. (1990), *Batik dan Mitra*, Djambatan, Jakarta.
- Gillow, John & Bryan Sentence. (1999), *A Visual Guide To Traditional Techniques: World Textiles*, Thames and Hudson, London.
- Gustami, SP. (2004), *Proses Penciptaan Seni Kriya, Untaian Metodologis*, Program Penciptaan Seni Paskasarjana, ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Hardisurya, Irma, Ninuk Mardiana Pambudi & Herman Jusuf. (2011), *Kamus Mode Indonesia*, Pt Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Handoyo, Joko Dwi. (2008), *Batik dan Jumputan*, PT Macanan Jaya Cemerlang, Yogyakarta.
- Hill, Ibiz Fernandez McGraw. (2002), *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A creative guide*, Osborn, California.
- Himawan, Mia & Syifa Siti Patimah. (2014). *Teknik Gampang Desain Busana Dari Pola Hingga Jadi*, PRIMA, Jakarta.
- Indreswari, Anna Galuh. (April 2015), *Karakter dalam Rancangan Busana menurut Poppy Dharsono* dalam Materi Kuliah Desain Produk Tekstil II, Jurusan Kriya Seni, Program Studi Kriya Tekstil, Fakultas Seni Rupa, di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kadir. (1975), *Pengantar Estetika*, STSRI “ASRI”, Yogyakarta.
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Perwira. (2004), *Pengantar Estetika*, Penerbit Rekayas Sains, Bandung.
- Palgunadi, Bram. (2008), *Aspek-Aspek Disain*, Institut Teknologi Bandung.

- Poespo, Goet. (2000), *Teknik Menggambar Mode dan Busana*, Kanisius, Yogyakarta.
- Riyanto, Arifah A. (2009), *Modul Dasar Busana*, Yapemdo, Bandung.
- Sachari, Agus. (1988), *Desain Seni dan Teknologi Jilid I*, Penerbit Nova, Bandung.
- Sedjati, Djandjang Purwo. (Juni 2015), *Macam-macam Golongan Busana dalam Materi Kuliah Tesktil Minat Utama III*, Jurusan Kriya Seni, Fakultas Seni Rupa, di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Setiawati, Puspita. (2008), *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik Dilengkapi Teknik Menyablon*, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sidik, Fajar & Aming Prayitno. (1981), *Desain Elementer*, Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia Akademi Seni Rupa Indonesia Yogyakarta.
- Sons, Charles Scribne's. (2005), *Encyclopedia of Clothing and Fashion vol 2*, Imprint Thompson Gale.
- Suhersono, Hery. (2006), *Desain Bordir: Motif Etnik Geometris*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sukabul, Slamet. (1997), *Diktat: Batasan Busana Malam, Fancy, Fantasi dan Gala*, Disampaikan dalam rangka pra-Munas Seluruh Indonesia, Organisasi Profesi Ikatan Ahli Merancang Busana di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta pada 21 November 1997.
- Thomas, Bob. (2009), *Walt Disney*, Hyperion, Inggris.
- Tim Sanggar Batik Barcode. (2010), *Batik: Mengenal Batik dan Cara Mudah Membuat Batik*, Kata Buku, Jakarta.
- Widarwati, Sri. (1993), *Disain Busana I*, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Widodo, Suryo Tri. *Panduan Praktek Tie Dye*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

DAFTAR LAMAN

- Desain (2010), *Desain Busana*, Diakses pada 5 Januari 2016 pukul 15.00 pada URL: <http://www.desainbusana.com/2015/12/10-model-variasi-dress-line.html?m=1>.
- Fanpop (2001), *Fanpop*. Diakses pada 14 September 2015 pukul 15.50 pada URL: <http://www.fanpop.com/clubs/disney-princess/images/7644047/title/pocahontas-photo>.
- Pinterest (2011), *Pinterest*. Diakses pada 14 September 2014 pukul 16.00 pada URL: <https://www.pinterest.com/pin/156429787031917018/>.
- Pinterest (2011), *Pinterest*. Diakses pada 14 Maret 2016 pukul 13.45 pada URL: <https://id.pinterest.com/pin/296533956697196089/>.
- Trailer (2000), *Trailer Addict*. Diakses pada 8 November 2015 pada URL: <http://www.traileraddict.com/pocahontas-ii-journey-to-a-new-world>.
- Wikia (2007), *Wikia*. Diakses pada 14 September 2015 pukul 15.00 pada URL: <http://disney.wikia.com/wiki>.
- Wikia (2007), *Wikia*. Diakses pada 8 November 2015 pukul 15.00 pada URL: [http://disneyprincess.wikia.com/wiki/Pocahontas_\(film\)](http://disneyprincess.wikia.com/wiki/Pocahontas_(film)).
- Wikipedia (2007), Organisasi Wikipedia. Diakses pada 1 November 2015 pukul 09.00 pada URL: [https://id.wikipedia.org/wiki/Pocahontas_\(film_1995\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Pocahontas_(film_1995)).
- Wikia (2000), *Wikia*. Diakses pada 14 September 2015 pada pukul 15.50 pada URL: [http://disney.wikia.com/wiki/Pocahontas_\(character\)?file=Pocahontas01.jpg](http://disney.wikia.com/wiki/Pocahontas_(character)?file=Pocahontas01.jpg).
- Wikia (2007), *Wikia*. Diakses pada 14 September 2015 pukul 15.00 pada URL: <http://disney.wikia.com/wiki>.
- Wikia (2000), *Wikia*. Diakses pada 14 September 2015 pada pukul 15.50 pada URL: [http://disney.wikia.com/wiki/Pocahontas_\(character\)?file=Pocahontas01.jpg](http://disney.wikia.com/wiki/Pocahontas_(character)?file=Pocahontas01.jpg).