

BAB V

PENUTUP

Stimulus atau rangsangan dari material yaitu batu marmer dengan berbagai sifat dan strukturnya ini adalah sebagai sarana dalam pencapaian bentuk patung saya dengan menyampaikan pendapat, ide, gagasan dalam karya secara menarik dengan memunculkan keunikan-keunikan dari material. Dalam penciptaan karya tugas akhir ini dilatar belakangi oleh alam dan lingkungan sekitar, karena alam adalah sumber inspirasi yang sangat banyak memberikan ide atau gagasan tentang keindahan. Seperti pengamatan saya terhadap sifat dan struktur batu yang didalamnya terdapat bentuk, warna, corak, tekstur dan lain-lain. Dalam pikiran saya timbul suatu fantasi bahwa sifat dan struktur dari batu dapat diekspresikan kedalam sebuah karya seni patung secara kreatif.

Setelah melakukan pengamatan terhadap sifat-sifat dan struktur dari batu marmer kemudian dilanjutkan dengan proses dialogis dari proses tersebut muncul stimuli atau rangsangan untuk berimajinasi dan hasilnya dipakai sebagai panduan atau frame dalam mencapai tujuan kreatif dari material yang ada. disamping itu kuatnya reaksi dalam merespon karakteristik bahan tidak terlepas dari teknik yang saya gunakan dan kuasai.

Dalam proses membangun bentuk unsur garis, bidang, volume, irama, tekstur, dan unsur pendukung lainnya saya jadikan bahasa visual dalam menciptakan karya seni patung. Langkah ini ditempuh dikarenakan kecenderungan dari karya-karya yang ditampilkan adalah manifestasi dari kayalan

pribadi untuk mencapai kesan-kesan yang diinginkan seperti kesan kekokohan, kelenturan, terjepit dan lain-lain.

