

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
BANK BPD DIY CABANG WONOSARI GUNUNG KIDUL  
YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**Andri Novelino Suharno**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
BANK BPD DIY CABANG WONOSARI GUNUNG KIDUL  
YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**Andri Novelino Suharno**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
BANK BPD DIY CABANG WONOSARI GUNUNG KIDUL  
YOGYAKARTA**



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA  
TAR. 3111/H/9/2009  
KELAS  
9-9-2009  
A

**KARYA DESAIN**

Andri Novelino Suharno  
NIM : 021 1308 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai  
salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana S- 1 dalam bidang  
Desain Interior  
2009

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BANK BPD DIY CABANG WONOSARI GUNUNG KIDUL YOGYAKARTA** diajukan oleh Andri Novelino Suharno., NIM 021 1308 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 2 Juni 2009

**Pembimbing I/Anggota**

  
Drs. Tata Tjandrasat Ariejuana  
NIP. 19560604 198601 1 001


**Pembimbing II/Anggota**

  
Hangga Hardika, S.Sn.  
NIP. 19791129 200604 1 003


**Cognate/Anggota**

  
Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA.  
NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Program Studi/Anggota  
Desain Interior**

  
M. Sholahuddin, S.Sn., MT.  
NIP. 19701019 199903 1 001

**Ketua Jurusan Desain/ Ketua**

  
Drs. Lasiman, M.Sn.  
NIP. 19570513 198803 1 001

  
Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Rupa Yogyakarta,  
  
Dr. M. Agus Burhan, M. Hum  
NIP. 19600408 198601 1 001

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, kasih sayang, dan anugerah-Nya kepada penulis, sehingga penulisan Tugas Akhir Karya Desain : **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BANK BPD DIY CABANG WONOSARI GUNUNG KIDUL YOGYAKARTA** ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik. Alhamdulillahahirrabil'alamiin.

Dikarenakan segala keterbatasan yang ada pada penulis, Tugas Akhir Karya Desain ini tidak akan terlaksana dengan lancar tanpa adanya bantuan dan dukungan penuh dari berbagai pihak. Maka untuk itu, dengan tulus penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Yth. Bpk. DR. M. Agus Burhan, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Yth. Bpk. M. Sholahuddin, S.Sn., MT., selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
3. Yth. Bpk. Drs. Lasiman M.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, yang telah memperlancar proses pengajuan skripsi ini.
4. Yth., Bpk. Drs. Tata Tjandrasat A. selaku Dosen Pembimbing I dan Bpk. Hangga Hardhika, S.sn. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi saran, kritik dan masukan bagi penulisan Tugas Akhir Karya Desain ini.
5. Yth. Bpk. Artbanu Wisnu Aji, S.sn., M.T., selaku Dosen Wali.
6. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, atas bimbingan yang pernah diberikan.
7. My beloved....Mak'e dan Pak'e..terimakasih atas kesabaran dan pengertiannya selama ini juga adek – adekku tercinta.
8. Teman – teman angkatan 2002 (ILEGAL), atas dorongan dan semangatnya.
9. Teman – teman Studio dan seperjuangan Tugas Akhir 2009

10. Entria yang selalu memberiku semangat dan motivasi... terimakasih ya nduk.

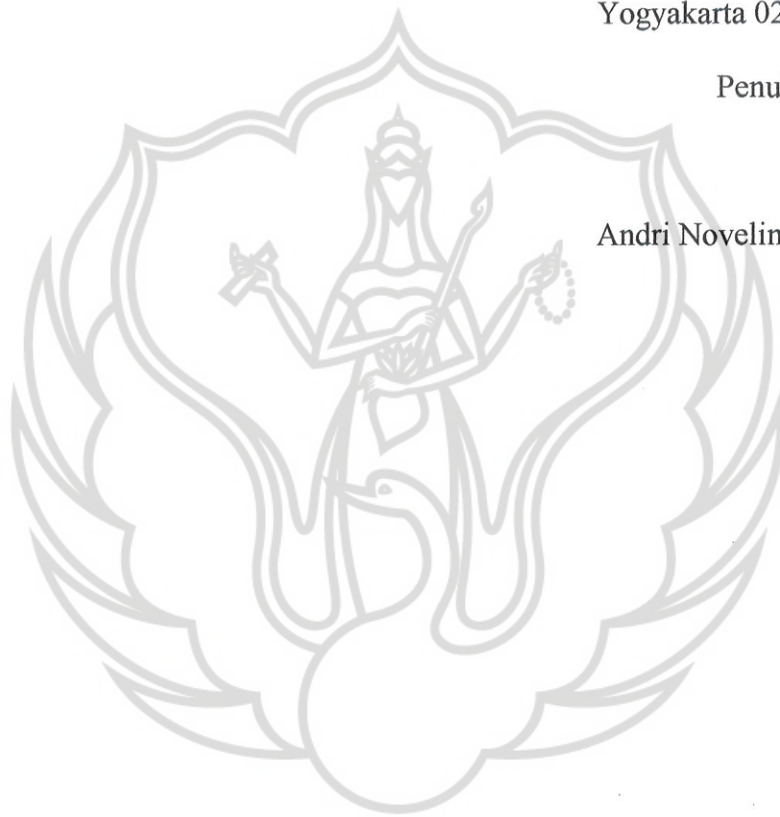
11. Mas gun, Mbak Indri, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta 02 Juni 2009

Penulis

Andri Novelino Suharno



## ABSTRAK

Bank Pembangunan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta (BPD DIY) merupakan alat kelengkapan otonomi daerah yang bertugas sebagai penggerak dan pendorong pembangunan daerah, serta pemegang kas daerah. Dengan lebih mengutamakan pelayanan kepada usaha kecil dan menengah diharapkan adanya BPD akan mendorong program pemberdayaan perekonomian daerah.

Sebagai salah satu alat kelengkapan otonomi daerah, bank BPD DIY kantor cabang Wonosari Gunung Kidul berupaya untuk memberikan kenyamanan dengan meningkatkan kualitas pelayanannya kepada seluruh nasabah melalui pengadaan gedung baru berlantai tiga dengan gaya modern yang representatif. Dengan visinya yaitu *“Tumbuh Kembang Unggul dan Terpercaya dengan Bertumpu Pada Potensi Daerah”* maka untuk perencanaan dan perancangan interior kantor cabang BPD DIY cabang Wonosari ini diharapkan mampu menarik minat masyarakat Wonosari yang sebagian besar bergerak di bidang usaha kecil dan menengah.

Perancangan interior Bank BPD Wonosari meliputi keseluruhan interior gedung yang difokuskan pada ruang – ruang public dan beberapa ruang privat mengangkat tema *“batik motif parang”* sebagai potensi daerah dan *corporate colour* Bank BPD DIY sebagai identitas perusahaan dalam ide perancangannya. Dimana tema ini akan diterapkan pada elemen pembentuk ruang serta elemen dekoratinya dan disesuaikan dengan gaya *postmodern* yang diusung.

Konsep perancangan interior diatas diharapkan mampu mengangkat citra dan membentuk image bank BPD DIY sebagai bank pelayan masyarakat.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Pemilihan Proyek.....	3
<b>BAB II : LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	4
A. Deskripsi Proyek.....	4
1. Tujuan dan Sasaran perancangan.....	4
a. Tujuan Perancangan.....	4
b. Sasaran Perancangan.....	4
2. Data Lapangan.....	4
a. Data Fisik.....	4
1) Lokasi Bangunan.....	4
2) Tampak Arsitektur.....	5
3) Denah Bangunan.....	7
b. Data Non Fisik.....	8
1) Identitas Perusahaan.....	8
2) Data umum.....	9
3) Struktur Organisasi.....	15
4) Lingkup Perancangan.....	15
5) Keinginan klien.....	17
B. Program Perancangan.....	17
1. Pola Pikir Perancangan.....	17
2. Cakupan dan Arahan Tugas.....	17
a. Konsep Desain.....	18
1) Analisis.....	18



2) Sintesis.....	18
3) Evaluasi.....	18
b. Desain.....	18
c. Maket Studi.....	19
d. <i>Colour Scheme</i> dan Material.....	19
e. Rencana Anggaran Biaya.....	19
f. Pameran.....	19
C. Data Literatur.....	19
1. Perbankan.....	19
2. Parang Rusak.....	20
3. Lobby.....	20
4. Kantor.....	21
5. Ruang Manajer.....	21
6. Zoning.....	21
7. Sirkulasi.....	22
8. Tata Kondisional.....	22
9. Elemen Pembentuk Ruang.....	23
10. Perabot.....	25
11. Estetis dan Aksesoris.....	25
12. Gaya Posmodern.....	26
D. Analisis Ruang.....	27
1. Pengguna dan Aktifitasnya.....	27
2. Kebutuhan Area dan Fasilitas Penunjang Area.....	29
3. Organisasi dan Hubungan Ruang.....	32
4. Sirkulasi, Zoning dan Letak Letak.....	32
5. Unsur Pembentuk Ruang.....	33
6. Tata Kondisional.....	33
7. Perabot.....	34
8. Finishing.....	35
<b>BAB III : PERMASALAHAN PERANCANGAN.....</b>	<b>36</b>

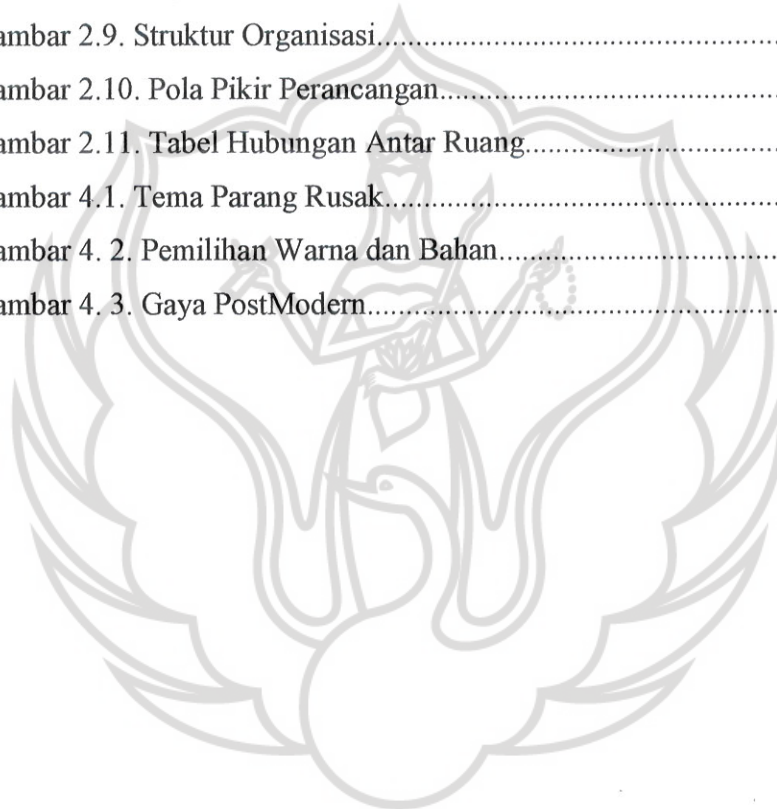
<b>BAB IV : KONSEP DESAIN</b> .....	38
A. Konsep Program Perancangan.....	38
1. Ide dan Tema Perancangan.....	38
2. Gaya Perancangan.....	39
B. Konsep Program Perencanaan dan Perancangan.....	41
1. Banking Hall.....	41
2. Customer Service.....	42
3. Teller.....	42
4. Ruang Prime Customer.....	43
5. Ruang Operasional.....	44
6. Ruang Persiapan Teller.....	44
7. CS.Deposito.....	45
8. Ruang Tunggu.....	45
9. Ruang AO.....	46
10. Ruang Pimpinan Cabang.....	47
11. Ruang Rapat.....	47
C. Konsep Rancangan Fisik.....	48
 <b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	 49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	 51
 <b>LAMPIRAN :</b>	 52
▪ RAB	
▪ Lembar Asistensi.	
▪ Baner Pameran	
▪ Katalog Pameran	
▪ Foto Stand Pameran	
▪ Skema Bahan dan Warna	

- Maket Studi
- Konsep Grafis
- Gambar Perspektif
- Gambar Kerja



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Siteplan BPD WONOSARI.....	5
Gambar 2.2. Bentuk Arsitektural BPD DIY.....	5
Gambar 2.3. Rencana Gedung BPD Wonosari.....	6
Gambar 2.4. Gedung Lama BPD Wonosari.....	6
Gambar 2.5. Interior Lama BPD Wonosari.....	7
Gambar 2.6. Denah Lantai I.....	7
Gambar 2.7. Denah Lantai II.....	8
Gambar 2.8. Logo BPD DIY.....	9
Gambar 2.9. Struktur Organisasi.....	15
Gambar 2.10. Pola Pikir Perancangan.....	17
Gambar 2.11. Tabel Hubungan Antar Ruang.....	32
Gambar 4.1. Tema Parang Rusak.....	38
Gambar 4. 2. Pemilihan Warna dan Bahan.....	39
Gambar 4. 3. Gaya PostModern.....	40



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. JUDUL**

#### **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BPD DIY CABANG WONOSARI GUNUNG KIDUL**

### **B. LATAR BELAKANG**

Sebagai daerah yang perekonomiannya sedang berkembang dengan tingginya angka usaha kecil dan menengah, Daerah Istimewa Yogyakarta adalah lahan subur bagi bank-bank swasta dengan modal yang jauh lebih besar untuk meraup keuntungan melalui strategi kelengkapan fasilitas pelayanannya. Untuk itu Pemerintah Daerah Yogyakarta mendirikan berbagai sarana pelayanan masyarakat untuk menjaga keseimbangan perekonomian daerah. Salah satunya dengan mendirikan Bank Pembangunan Daerah, Daerah Istimewa Yogyakarta (BPD DIY) yang merupakan alat kelengkapan otonomi daerah yang bertugas sebagai penggerak dan pendorong pembangunan daerah, serta pemegang kas daerah. Dengan lebih mengutamakan pelayanan kepada usaha kecil dan menengah diharapkan adanya BPD akan mendorong program pemberdayaan perekonomian daerah.

Untuk mencapai pemberdayaan dan pemerataan perekonomian mengingat jumlah usaha kecil dan menengah yang menjadi pondasi pembangunan perekonomian tersebar di seluruh kabupaten di Yogyakarta, maka dengan motto “Kita Berkembang Bersama” BPD DIY menerapkan

strategi dengan membuka kantor cabang pelayanannya di setiap kabupaten kota di Yogyakarta. Salah satu kantor cabang berada di kota Wonosari Kabupaten Gunung Kidul sehingga diharapkan strategi tersebut dapat lebih menarik minat masyarakat Gunung Kidul yang memiliki potensi yang cukup besar di bidang pertanian, pariwisata, peternakan, perikanan dan kerajinan. Namun dalam kenyataannya masyarakat dan usahawan khususnya cenderung lebih memilih bank-bank swasta dengan kelengkapan fasilitas dan kualitas pelayanannya.

Oleh sebab itu untuk menarik kembali minat masyarakat dan usahawan khususnya agar memilih menggunakan pelayanan perbankan di BPD DIY, maka perlu diterapkan strategi baru guna mengangkat kembali citra perusahaan dengan berupaya meningkatkan kualitas pelayanan melalui sarana dan prasarana yang mendukung bagi para pelanggan maupun karyawan BPD sendiri.

Sesuai dengan citra BPD "Luhur Ing Budi, Trengginas Ing Gawe, Handayani Sesami" (Bank BPD DIY, 2008) yang berarti Memiliki Keluhuran Budi Pekerti, Bekerja dengan Penuh Semangat dan Disiplin serta Bermanfaat untuk Sesama dan dengan visi BPD yaitu tumbuh kembang unggul dan terpercaya dengan bertumpu pada potensi daerah akan menjadi layak sebagai objek perencanaan dan perancangan interior.

### C. ALASAN PEMILIHAN PROYEK

Sebagai salah satu alat kelengkapan otonomi daerah, BPD DIY kantor cabang Wonosari Gunung Kidul berupaya untuk memberikan kenyamanan dengan meningkatkan kualitas pelayanannya kepada seluruh nasabah melalui pengadaan gedung baru berlantai tiga dengan gaya modern yang representatif. Dengan visinya yaitu "*Tumbuh Kembang Unggul dan Terpercaya dengan Bertumpu Pada Potensi Daerah*" maka untuk perencanaan dan perancangan interior kantor cabang BPD DIY cabang Wonosari ini diharapkan mampu menarik minat masyarakat Wonosari yang sebagian besar bergerak di bidang usaha kecil dan menengah dengan menerapkan tema "batik motif parang" sebagai salah satu potensi Daerah Istimewa Yogyakarta dan *corporate colour* BPD DIY sebagai sebagai aksen identitas perusahaan dalam ide perancangannya.