

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Proses perancangan interior adalah merupakan satu bentuk pemvisualan pemecahan masalah pada satu ruangan fisik yang dihasilkan dari pengamatan dan analisis pada ruang. Dalam perancangan interior setiap obyek akan selalu menghasilkan solusi yang berbeda, demikian juga pada perancangan Interior BPD Wonosari Yogyakarta. Berikut kesimpulan yang diperoleh selama proses perancangan

1. Perancangan interior bank memerlukan pertimbangan dalam setiap aspek perancangannya, dari nilai estetis yang tanpa meninggalkan fungsi utama bank tersebut sebagai lembaga yang memfokuskan pada pelayanan masyarakat
2. Sirkulasi dan zoning yang baik akan mendukung aksesibilitas bagi pengunjung dan karyawan.
3. Desain pola lantai, dinding dan plafon akan menciptakan suasana ruang yang di inginkan sesuai dengan tema perancangan tanpa keluar dari fungsi utama bank.
4. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta image yang ingin dicapai sesuai dengan gaya perancangan.

5. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior Bank ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior BPD Wonosari Yogyakarta pada khususnya dan juga untuk desain pada umumnya.
2. Mahasiswa desain interior dapat lebih membuka wawasan dan mengasah pengalaman untuk memperkaya ilmunya sebagai bekal proses belajar dan bekerja.
3. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam dunia desain interior dengan memperhatikan faktor-faktor non teknis yang berada di lapangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, F.D.K., *Interior Design Illustrated*, Van Nostrand Reinhold Company,
New York, 1987
- Ching, F.D.K., *Arsitektur ; Bentuk dan Susunannya*, translated by Adji, Ir.
Paulus, 1980
- Soedarso , *Seni Lukis Batik Indonesia ;Batik Klasik Sampai Kontemporer*, Taman
Budaya Prop. DIY, IKIP Negeri Yogyakarta ;1998
- Mangunwijaya, Y.B., *Pasal Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia,
Jakarta, 1980
- Suptandar, Pamudji, *Interior Design*, Jilid I, Fakultas Teknik UNTAR – USAKTI,
Jakarta, 1982
- The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Liberty, Yogyakarta, 1983
- Ireson, William Grant, *Factory Planning and Plant Layout*, 1952
- Friedmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design : An
Introduction to Architecture Interior*, New York : Elsevier Science,
Publishing C, Inc., 1982
- De Chiara, Joseph & John Hancock, *Time Server Standard Building Types*, New
York, Mc Graw-Hill Book Company, 1973

Argan, Gialio Carlo, *Interior Decoration and Design*, New York, Mc Graw-Hill
Book Company, 1963

Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, Alih Bahasa Syamsu Amril, Penerbit Erlangga
Jakarta, 1992

Hoeve, W. Van, *Ensiklopedia Indonesi*, D-C Reven Hoge, Bandung, 1991

