

## BAB V

### PENUTUP

Manusia dalam hidupnya selalu berjuang untuk memenuhi kebutuhan, baik secara material maupun spiritual. Demi memenuhi kebutuhan tersebut segala olah cipta dan karsa manusia lakukan. Termasuk profesi sebagai pekerja seni, selalu membutuhkan pemenuhan isi batinnya, dengan jalan mengungkapkan isi jiwa gagasan – gagasan lewat penciptaan karya seni.

Peradapan umat manusia yang selalu penuh dengan gejolak–gejolak sosial, menarik untuk dipelajari dan diambil nilai–nilai positifnya. Kenyataan ini merupakan kebutuhan manusia yang tak terelakan lagi, demi tujuan mencari pola kehidupan yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Demikian pula dengan latar belakang penciptaan sebuah karya seni yang bertemakan wanita pekerja seks atau yang lebih dikenal dengan prostitusi, merupakan usaha penulis untuk mengembangkan gagasan – gagasan tentang sebab dan akibat yang ditimbulkan dari sebuah fenomena tersebut. Tentu saja ini tidak mewakili secara keseluruhan sebab akibat dari upaya pencairan solusi terbaik untuk mengurangi atau menghilangkan dampak negatifnya.

Disamping itu juga kita dapat menyerap ilmu bahwa dalam kehidupan ini masih ada satu sisi yang mengharuskan manusia melakukan segala cara demi tercapainya cita – cita atau pemenuhan kebutuhan yang sesekali bisa membutuhkan

manusia untuk melakukan apa saja asal dapat mencapai atau dapat terpenuhi kebutuhannya baik secara materiil maupun spiritual.

Pada karya saya ini, merupakan karya yang lahir dari suatu keinginan dan kegelisahan secara individual. Tentu saja penulis sadar banyaknya kelemahan yang dimiliki dari proses penciptaan karya tersebut, sampai kepada bentuk jadinya sebagai lukisan.

Berbagai alasan seperti keterbatasan dan kemampuan individu penulis dalam berkarya, karya seni lukis ini tampil secara jujur dan kemampuan maksimal penulis. Untuk itu kritik dan saran yang membangun proses penciptaan karya yang lebih maksimal, sangat diharapkan oleh penulis, demi cita-cita mengembangkan apresiasi dan membangun peradapan kesenian yang lebih maju.

Demikian harapan penulis, semoga kerja-kerja yang kita lakukan bersama dapat berarti dan lebih baik, bagi kehidupan kita sebagai individu maupun bagi kehidupan seluruh elemen masyarakat, Amien.

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiharjo Wirjodiharjo, "Ide Seni", *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Yogyakarta ;11/01, BP ISI, 1992.
- Djelantik, A.A.M, *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung : MSPI ( Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), 2001.
- Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta : Penerbitan Ictiar Baru Vanhoene, 1983.
- Gilles Neret, *Henri Matisse*, Germany : Penerbit Taschen, 1953.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 1988.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Balai Pustaka, 1987.
- Soedarso Sp, *Pengertian Seni*, Yogyakarta : STSRI ASRI, 1973.
- W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : PN. Balai Pustaka Ensiklopedia Umum, 1997.

Data elektronik :  
<http://www.lalatX.com>