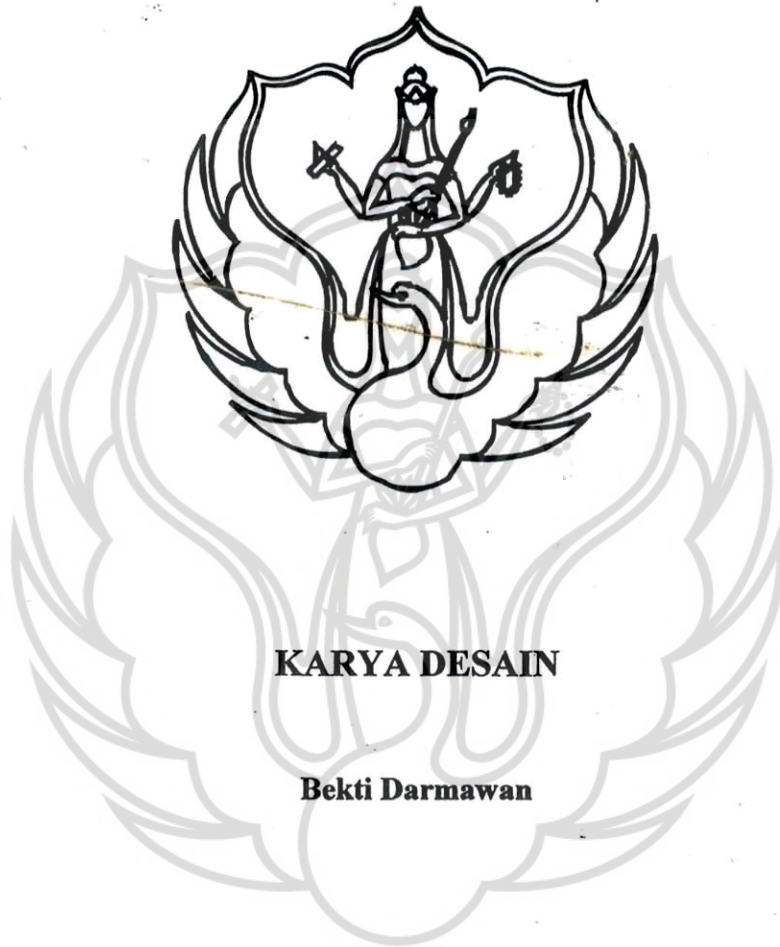


**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PORTACAMP PT ILTHABI BARA UTAMA
DI KALIMANTAN TIMUR**



KARYA DESAIN

Bekti Darmawan

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PORTACAMP PT ILTHABI BARA UTAMA
DI KALIMANTAN TIMUR**



KARYA DESAIN

Bekti Darmawan



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PORTACAMP PT.ILTHABI BARA UTAMA
DI KALIMANTAN TIMUR**

NOV. 2009/H/5/2009
REAS
TERIMA 5-9-2009



KARYA DESAIN

Bekti Darmawan

021 1279 023

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

Tugas Akhir karya Desain Berjudul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR PORTACAMP PT.ILTHABI
BARA UTAMA DI KALIMANTAN TIMUR**

diajukan oleh Bekti Darmawan, NIM 021 1279 023, Program Studi Desain Interior,
Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui
Tim Pembina Tugas akhir pada tanggal 2 Mei 2009.

Pembimbing I / Anggota



Rahmawan Dwi P.Ssn, M.si
NIP. 123.230 377

Pembimbing II / Anggota



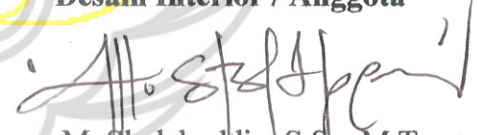
Drs. Tata Tjandrasat A
NIP. 131 567 128

Cognate / Anggota




Drs Hartoto indra, M.sn
NIP. 131.908-825

**Ketua Program Studi
Desain Interior / Anggota**



M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.
NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Desain / Ketua



Drs. Lasiman, M.sn.
NIP. 131.773 135

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**



Dr.M.Agus Burhan, M.Hum.
NIP. 130.567 129



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bpk.Rahmawan D.P Msi, selaku Dosen Pembimbing I
2. Bpk. Drs. Tata Tjandrasat A.selaku Dosen Pembimbing II
3. Bpk. Sholahudin. Ssn. M.T, Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bpk. Drs. Lasiman M.sn. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Ir.Hartiningsih.selaku dosen wali
6. Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Bapak Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
8. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, atas bimbingan yang pernah diberikan.
9. Bapak, Ibu, kakak dan adik-adikku, yang telah memberikan perhatian, doa dan dana selama ini.
10. C.V EXPOSIF, yang telah memberikan data-data PT IBU.
11. Teman – teman angkatan 2002 , atas dorongan dan semangatnya.
12. Seluruh teman- teman Desain Interior ISI Yogyakarta semua angkatan.
13. Mas Gun, Mbak Indri, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta 2 Mei 2009

Penulis

Bekti Darmawan



ABSTRAK

Portacamp PT Ilthabhi Bara Utama merupakan *camp* dari para staff pekerja tambang yang melakukan aktivitas di area pertambangan batu bara yang terletak di Kalimantan timur bangunan camp sendiri terbuat dari box container yang dimodifikasi sebagai hunian ataupun sarana perkantoran bangunan ini termasuk dalam bangunan rumah *refereb* (pabriksasi) dirakit di lokasi tertentu kemudian diangkut ke lokasi.

Dengan dibuatnya sistem rumah referb maka akan memudahkan pemindahan jika rumah tersebut dipakai di area pertambangan lainya jika di daerah tersebut pertambangan tidak produktif lagi. PT IBU sendiri memakai sistem rumah *referb* yang terbuat dari box container untuk bagaimana merancang bangunan yang berakomadasikan container untuk digunakan di area pertambangan.

Perancanganya sendiri meliputi ruang.staff senior, ruang staff akomodasi, ruang staff junior akomodasi, ruang staff data center, ruang staff operator, ruang perpustakaan, ruang fitness, ruang pemeriksaan kesehatan, ruang hunian, ruang dapur, ruang toilet, ruang laundry .Tema perancangan sendiri mengangkat image perusahaan yang berupa logo perusahaan sesuai keinginan klien sendiri yang menginginkan interiornya memunculkan *image* perusahaan, serta bagaimana mengefisienkan bangunan yang berakomodasikan container yang terkesan sempit dan berada di area pertambangan agar para pekerja betah beraktifitas di dalamnya.untuk warna sendiri banyak di memakai wana hijau sesuai dengan logo perusahaan dan dapat menimbulkan kesan sejuk pada interiornya , sebagian perabot memakai sistem *knock- dwon* agar dengan mudah di angkut kelokasi pertambangan.

Konsep interior di atas diharapkan mampu memberikan ciri khas *portacamp* PT IBU dan mampu memberikan rasa aman dan nyaman bagi penggunanya.

DAFTAR ISI

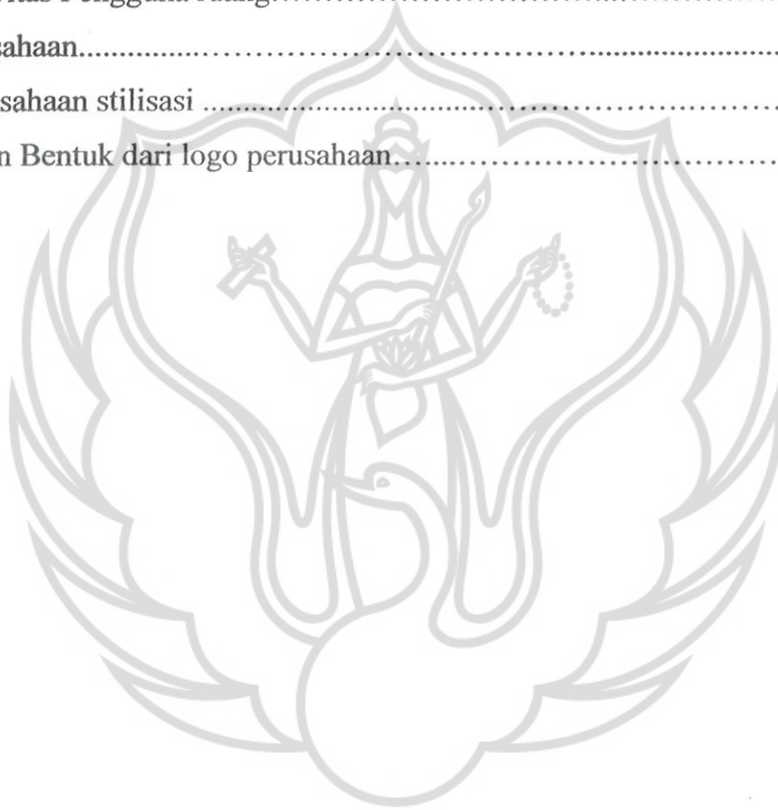
	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAKSI	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR GAMBAR KERJA	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Proyek	2
BAB II : LANDASAN PERANCANGAN	3
A. Deskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan dan Sasaran perancangan.....	3
a. Tujuan Perancangan.....	3
b. Sasaran Perancangan.....	3
2. Data Lapangan	3
a. Data Fisik.....	3
1) Lokasi Bangunan.....	3
2) Denah Bangunan.....	4
3) Unsur Pembentuk Bangunan.....	6
4) Tata Kondisional.....	7
5) Identitas Bangunan.....	7
b. Data Non Fisik.....	7
1) Data Umum Portacamp.....	7
2) Struktur Organisasi.....	10
3) Lingkup Perancangan.....	12
4) Keinginan Klien.....	10
B. Program Perancangan	11
1. Pola Pikir Perancangan.....	11

2.	Cakupan dan Arahan Tugas.....	12
a.	Konsep Desain.....	12
1)	Analisis.....	12
2)	Sintesis.....	12
3)	Evaluasi.....	12
b.	Desain.....	12
c.	Maket Studi.....	12
d.	<i>Colour Scheme</i> dan Material.....	12
e.	Rencana Anggaran Biaya.....	12
f.	Pameran.....	12
C.	Data Literatur.....	13
1.	Portacamp.....	13
2.	Rumah Referb.....	13
3.	Kantor.....	13
4.	Rumah Tinggal.....	14
5.	Zoning.....	14
6.	Sirkulasi.....	15
7.	Elemen Pembentuk Ruang.....	16
8.	Tata Kondisional.....	18
9.	Perabot.....	15
D.	Analisis Ruang.....	19
1.	Pengguna dan Aktifitasnya.....	19
2.	Kebutuhan Area dan Fasilitas Penunjang Area.....	19
a.	Port Office (Staff Senior, Staff Akomodasi, Staff J Akomodasi, Staff Data Center, Staff Operator).....	19
b.	Port Pendukung (Klinik, Perpustakaan, Fitnes).....	21
c.	Port Hunian (R. Tinggal, Toilet, Kitchen-Pantry, Laundry).....	21
3.	Organisasi dan Hubungan Ruang.....	23
4.	Zoning dan Tata Letak.....	23
5.	Perabot.....	23
6.	Tata Kondisional.....	23
7.	Finishing.....	23
BAB III : PERMASALAHAN DISAIN.....		25

BAB IV : KONSEP DESAIN.....	27
A. Konsep Program Perancangan.....	27
1. Tema Perancangan.....	27
2. Gaya Perancangan.....	27
B. Konsep Program Perencanaan dan Perancangan.....	29
1. Port Office (Staff Senior, Staff Akomodasi, Staff J Akomodasi, Staff Data Center, Staff Operator).....	
2. Port Pendukung (Klinik, Perpustakaan, Fitnes).....	29
3. Port Hunian (R. Tinggal, Toilet, Kitchen-Pantry, Laundry).....	29
C. Konsep Rancangan Fisik (lampiran).....	29
 BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	 30
A. Kesimpulan.....	30
B. Saran	30
 DAFTAR PUSTAKA.....	 31
 LAMPIRAN :	
▪ Lembar Asistensi	
▪ Baner Pameran.....	
▪ Katalog Pameran.....	
▪ Foto Stand Pameran	
▪ Skema Bahan dan Warna.....	
▪ Maket Studi.....	
▪ Konsep Grafis	
▪ Gambar Perspektif	
▪ Gambar Kerja.....	
▪ RAB	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1. Peta Lokasi	3
2.2. Bentuk Arsitektur Bangunan.....	3
2.3. Denah Banguna Keseluruhan.....	3
2.4. Denah 1.....	4
2.5. Denah 2.....	4
2.6. Struktur Organisasi.....	5
2.7. Pola Pikir Perancangan.....	2
2.8. Pola Aktivitas Pengguna ruang.....	20
4.1. logo perusahaan.....	25
4.2. Logo perusahaan stilisasi	29
4.3. Pencapaian Bentuk dari logo perusahaan.....	29



DAFTAR GAMBAR KERJA

- Lay Out Denah 1 skala 1:50
- Lay Out Denah 2 skala 1:50
- Rencana Lantai Denah 1 skala 1:50
- Rencana Lantai Denah 2 skala 1:50
- Rencana Plafond Denah 1 skala 1:50
- Rencana Plafond Denah 2 skala 1:50
- Potongan A-A', B-B', C-C', D-D', E-E', F-F' skala 1:50
- Potongan G-G', H-H', I-I', J-J' skala 1:50
- Lay Out Ruang Terpilih (Ruang Ganti Pemain) skala 1:20
- Rencana Lantai, Rencana Plafond Ruang Terpilih skala 1:20
- Potongan Ruang terpilih (A-A', B-B' C-C') skala 1:20
- Detail Perabot skala 1:10, 1:2



BAB 1 PENDAHULUAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR PORT A CAMP PT ILTHABI BARA UTAMA DI KALIMANTAN TIMUR



A. LATAR BELAKANG

Wilayah Indonesia merupakan negara yang kaya akan sumber daya alamnya salah satunya adalah hasil bumi, untuk itu banyak investor asing menanamkan modalnya di Indonesia. salah satunya Petrosea, Tbk perusahaan yang bergerak di bidang pertambangan untuk itu petrosea, Tbk menunjuk PT Ilthabi Bara Utama sebagai pengelola pertambangan batu bara di Kalimantan Timur.

PT Ilthabi Bara Utama sendiri perusahaan yang bergerak di bidang pertambangan batu bara, seiring di buatnya pertambangan maka di butuhkan fasilitas –fasilitas yang mendukungnya salah satunya adalah *portacamp*. Merupakan bangunan akomodasi berbasis container, tempat dimana para pekerja tambang melakukan kegiatan operasional aktivitas kerja dan sarana penunjangnya didalam sebuah ruang yang terbuat dari *box container*

Bangunannya sendiri terbuat dari *box container* sehingga bangunan tersebut menjadi terpisah-pisah dalam satu area, satu container sendiri memiliki keluasaan kurang lebih $12 \times 3 = 36 \text{ m}^2$ terdiri dari beberapa *box* yang di susun di area tertentu sesuai fungsi area masing-masing, diantaranya, : ruang staff senior, ruang staff akomodasi, ruang staff junior akomodasi, ruang staff data center, ruang operator ruang fitness, ruang perpustakaan, ruang clinic, ruang tidur, r. pantry, ruang laundry, ruang toilet. yang berdiri diatas lahan kurang lebih 2000 m².

Konsep hunian ini sendiri terinspirasi dari rumah - Rumah prefabrikasi (disingkat *prefab*) adalah rumah yang konstruksi pembangunannya cepat, menggunakan modul hasil fabrikasi industri (pabrik). Komponen-komponennya dibuat dan sebagian dipasang pabrik (*off site*). Setelah semuanya siap, kemudian diangkut ke lokasi, di susun kembali

dengan cepat, dan tinggal melengkapi utilitas (*utility*) serta pengerjaan akhir (*finishing*). Dengan demikian, beberapa manfaat seperti waktu konstruksi yang cepat, lingkungan pembangunan yang lebih bersih, dan biaya yang lebih murah, dapat diraih. Karena biasanya berdasar atas modul, maka keleluasaan pemilihan disain pun menjadi terbatas pada apa yang telah tersedia, tetapi efisiensi dan estetika ruang juga di butuhkan untuk mendukung kenyamanan .

Keinginan klien sendiri menginginkan perencanaan interior yang bergaya modern dengan mengefisienkan sebuah ruang .

B.ALASAN PEMILIHAN OBYEK

Portacamp bangunan akomodasi berbasis container tempat dimana para pekerja tambang melakukan kegiatan operasional aktivitas kerja dan sarana penunjangnya didalam sebuah rumah *refreb* dengan fasilitas, rumah tinggal ,kantor ,perpustakaan ,fitnes ,laundry,kitchen\pantry,toilet,clinic.

Untuk mencapai desain yang efisien maka faktor kenyamanan dan kepraktisan perlu diperhatikan mengingat portacamp PT ilthabi Bara Utama memakai sistem rumah *refreb*, maka sistem aplikasi pada ruang tersebut di buat efisien ,praktis.dan bagaimana menerapkannya kedalam sebuah perencanaan desain yang bergaya modern.

Hal tersebut merupakan alasan kemenarikan dari konsep PT Ilthabi Bara Utama untuk menerapkan sistem *referb* (pakbriksasi) ke dalam sebuah hunian.kususnya portacamp di area pertambangan batu bara.