

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Setiap kreativitas merupakan olah pikir dan rasa, dalam membaca setiap bentuk permasalahan yang timbul. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior container di area portacamp PT. Ilthabi Bara Utama di Kalimantan Timur.

1. Dalam perancangan interior setiap obyek akan selalu menghasilkan solusi yang berbeda, walaupun didalam portacamp juga terdapat kantor, akan berbeda dengan kantor yang ada di gedung/bangunan lain.
2. Portacamp merupakan bangunan berakomodasikan container, biasanya digunakan di daerah pertambangan dan tidak menutup kemungkinan di gunakan di area lain, jadi dalam mendesain interior container memperhitungkan keamanan dan kenyamanan dengan penerapan bahan yang dapat memaksimalkan fungsi ruang.
3. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta image yang ingin dicapai sesuai dengan gaya perancangan.
4. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. SARAN

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior dengan memperhatikan faktor-faktor non teknis yang berada di lapangan.
2. Hasil perancangan desain interior kantor ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior

3. portacamp PT.ilthabi bara utama di kalimantan merupakan area pertambangan batu bara yang menggunakan container sebagai bangunan yang terletak di area pertambangan. Bangunan-bangunan yang mungkin dianggap tidak layak mendapat sentuhan desain tetapi sebenarnya memerlukan desain didalamnya dan juga untuk desain pada umumnya.
4. Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.



DAFTAR PUSTAKA

De Chiara, 1973, "*Time Sarver Standard Building Types*", Me Graw-Hill, Inc, New York

Earnest, 1995, "*Architect Data*",. Terjemahan : Saymsul Amril, Airlangga , Jakarta

Fridmann, Arnold, Jogn F. pile and Forest Wilson, 1982, "*Interior Design :An Introduction to Architecture Interior* , Elsevier Science , Publishing, New York.

Francis DK. *Architectur, Bentuk Ruang dan Susunannya*. Terjemahan , Fakultas Teknik Universitas Prahyanan, Bandung.

Joseph De Chiara and John Hancock,1973, " Time Sarver For Building Types", Mc. Graw Hill Book Company, New York.

Mangunwijaya, YB., 1981, "*Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*", Gramedia, Jakarta.

Suptandar, Pamudji, 1983, "*Interior Desain: Merancang Ruang Dalam*", Universitas Trisakti, Jakarta.

The Liang Gie, 1983, " *Administrasi Perkantoran Modern*", Liberty, Yogyakarta

Pramudji Atmosudyo (1972:25)

Menurut Rachman (1986: 58-59)

National house Industrial CO, hal. 12-13

(sumber: www.mkd-arc.com, Michelle Kaufmann, 2005)

(www.inias.net,2002)

dimensi interior ,volume 3 1 juni 2003

kamus lengkap teknik indonesia