

## BAB V

### PENUTUP

Pengerajin gerabah tradisi yang terdapat di Desa Kasongan Bangunjiwo Kasihan Bantul Yogyakarta menarik untuk diangkat menjadi tema dalam Tugas Akhir karya seni. Yang menarik perhatian adalah kehidupan pengerajin gerabah tradisi dari semangat hidup, mempertahankan tradisi, keterbatasan, keuletan dan kesederhanaan hidup mereka. Cara-cara yang bersifat tradisional masih terlihat di antaranya pada proses pembuatan, pembakaran, finishing, serta penjualan. Ini akan berakibat pada hasil yang dicapai kurang maksimal dibanding pengerajin gerabah yang ada di sekitar mereka yang telah mendapatkan penyuluhan dari pihak yang terkait seperti pihak swasta, seniman dan pemerintah.

Dalam karya-karya Tugas Akhir ini figur manusia diolah melalui distorsi dan deformasi serta dikomposisikan dengan elemen-elemen simbol yang mencakup permasalahan atau persoalan pengerajin gerabah tradisi sehingga menghasilkan karya seni simbolik yang dinamis maupun statis. Pemilihan material menggunakan tanah Kasongan yaitu tanah liat, bahan baku pembuat gerabah (*earthen ware*) untuk menguatkan tema kehidupan pangrajin gerabah tradisi. Karya patung tugas akhir yang saya tampilkan berjumlah sembilan karya.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh mahasiswa yang sedang menempuh ilmu di Institut Seni Indonesia, khususnya dalam penggunaan material gerabah sebagai karya Seni Murni.

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_, 1980, *Ensiklopedi Indonesia Jilid XII*, PT. Adipusaka, Jakarta.
- Ambar Astuti, 1997, *Pengetahuan Keramik*, Gajah Mada University Pers, Yogyakarta.
- Budiono Herusatoto. 1985, *Symbolisme Dalam Budaya Jawa*, PT. Hanindita, Yogyakarta.
- Departemen Pendidikan & Kebudayaan, 1995, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Echols, John M. dan Hassan Sadily. 1984, *Kamus Inggris Indonesia*, P.T. Gramedia, Jakarta.
- Kusnadi. 1982, *Deformasi dalam Seni Rupa dan Seni-Seni Lainnya*, Majalah Kebudayaan, Jawatan Kebudayaan P&K, Yogyakarta.
- Mike Susanto, 2002, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta.
- Peter Salim. 1993, *Webster's New World Dictionary*, Modern English Press, Jakarta.
- Poerwodarminta, W.J.S. 1989, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Read, Herbert. 1990, *The Meaning of Art*, Terjemahan Soedarso Sp., Saku Dayar Sana, ISI Yogyakarta.
- Soedarso Sp. 1987, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.

The Liang Gie, 1996. *Filsafat Seni*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta.

Tim Penyusun Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka. Jakarta.

Van Hoeve. 1983, *Ensiklopedia Indonesia*, Ichtiar Baru, Jakarta.

