

BAB V

PENUTUP

Seluruh rangkaian dan tahapan karya tugas akhir ini, mulai dari pencarian data sampai pembuatan karya dan penyajian dalam sebuah laporan, penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman yang sangat berharga.

Kendala-kendala yang ditemui dalam proses perwujudan menjadi pengalaman tersendiri. Teknik batik yang penulis gunakan adalah salah satu yang dipelajari dalam masa perkuliahan, namun penguasaan teknik ini masih belum optimal, sehingga masih diperlukan waktu yang cukup panjang, ketelitian dan kesabaran untuk menghasilkan karya-karya yang optimal.

Sebagai penutup, penulis berharap karya tugas akhir ini akan memberi sumbangan yang berarti bagi dunia seni rupa, khususnya kriya. Selain itu karya ini diharapkan menjadi suatu alternatif motif dan desain busana pesta dengan tidak meninggalkan kaidah-kaidah dan unsur seninya serta nilai estetis.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Pius, et.al., *Kamus Saku Bahasa Indonesia*, Surabaya: Arkola, tt.
- APPMI (Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia), *Ragam Busana Pesta*, Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama, 2004
- Daradjatun, Nunung, et. al., *Inspirasi Mode Indonesia*, Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama, 2003
- Hoeve, W. Van, "Seri Fauna", *Ensiklopedia Indonesia*, cet.4, t.k: t.p, 1996
- Kayam, Umar, *Seni Tradisional Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan, 1981
- Ling, Mary, *Kupu-Kupu: Melihat Mereka Tumbuh*, Semarang: P.T. Mandiri Jaya Abadi, 2004
- Millidge, (ed), "Butterflies", A Pocket Companion: *Encyclopedia of Butterflies*, Singapura: Star Standard Industries, 1999
- Muchtar, But, "Daya Cipta di Bidang Seni", dalam *Seni Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, No. 1/03, Yogyakarta, BP. ISI, 1991
- Marzuki, *Metodologi Riset*, Yogyakarta: Badan Penerbit Fakultas Ekonomi UII, 1980
- Poole, Hazel, (ed), *Binatang Kecil: Kupu-Kupu dan Ngengat*, Semarang: P.T. Mandira, 1996
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1967
- Soekarno, *Buku Penuntun Pembuat Pola Busana Tingkat Dasar*, cet.2, Jakarta: P.T. Gramedia pustaka Utama, Oktober, 2003
- Sudarmadji, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah, 1979
- Surachmad, Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Bandung: Transito, 1980
- Tim Penyusun, t.n., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: 1990
- Verbeek, S.J., H. Th.M., *Psikologi Umum Pengamatan*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1978
- Widodo, et.al., *Kamus Ilmiah Populer*, cet.2, Yogyakarta: Absolut, 2002