

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
NEXT.FUTSAL.POOL.LOUNGE DI YOGYAKARTA**



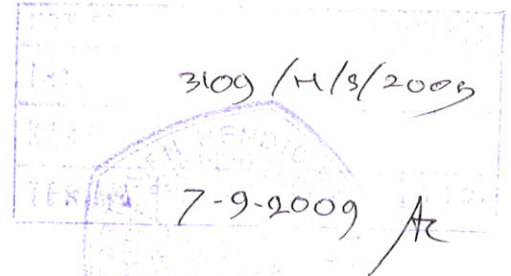
KARYA DESAIN

Oleh :

Tri Alfian Kurniawan

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
NEXT.FUTSAL.POOL.LOUNGE DI YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh :

Tri Alfian Kurniawan

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
NEXT.FUTSAL.POOL.LOUNGE DI YOGYAKARTA**



**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2009**

Tugas Akhir karya Desain Berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR NEXT FUTSAL POOL LOUNGE

diajukan oleh Tri Alfian Kurniawan, NIM 021 1288 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas akhir pada tanggal 1 juli 2009

Pembimbing I / Anggota



Rahmawan Dwi P S.Sn.M.Si
NIP. 19690512 199903 1 001

Pembimbing II / Anggota



Anom Wibisono S.Sn
NIP. 19720314 199802 1 001

Cognate / Anggota



Tata Tjandrasat A.
NIP. 19560604 198601 1 001

**Ketua Program Studi
Desain Interior / Anggota**

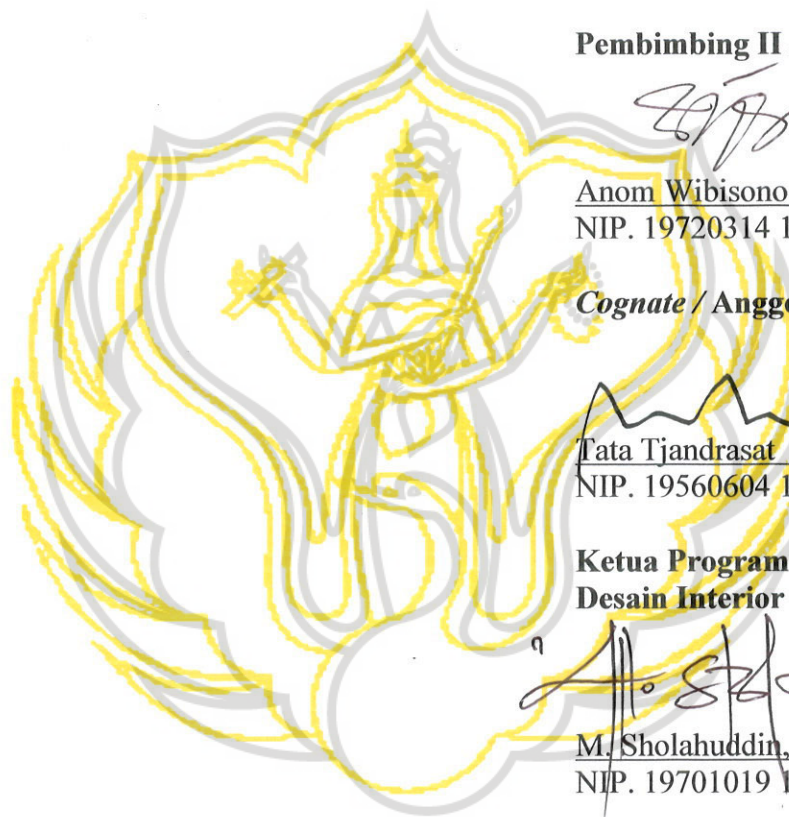


M. Sholahuddin, S.Sn, MT.
NIP. 19701019 199903 1 001

Ketua Jurusan Desain / Ketua



Drs. Lasiman M.Sn.
NIP. 19570513 198803 1 001



**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**



Dr. M. Agus Burhan, M.Hum
NIP. 19600408 198601 1 001





Semua ini kupersembahkan kepada :

Almarhum Ayah, Ibu dan Keluargaku

Terimakasih atas cinta, perhatian, semangat, kesabaran, do'a, dan dukungannya baik

moral maupun materiil yang tak terbatas

Wanita Terindah Ruby dan semua teman-teman yang ada disampingku selalu....

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT. Pemilik jiwa raga dan inspirasiku. Salawat dan salam kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW. dan para sahabatnya. Setelah melalui proses yang panjang akhirnya tulisan ini dapat diselesaikan, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Tak lupa Penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung baik moril maupun material, terutama kepada :

1. The Greatest of the life Allah SWT, Nabi besar Muhammad SAW
2. Ibu Agus Sumiyati Luv u Mom.& Alm.Bapak M Budi Santosa Miss u dad...
3. Bpk. Rahmawan Dwi P S.Sn.M.Si. selaku Dosen Pembimbing I
4. Bpk. Anom Wibisono S.Sn .selaku Dosen Pembimbing II
5. Bpk. M.Sholahidin.S.Sn.MT, Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Mas Doni S.Sn, Sekjur program Studi Jurusan Desain, Interior Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Bpk. Lasiman Selaku Ketua Jurusan Fakultas Seni Rupa
8. Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
9. Bapak Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
10. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior atas bimbingan yang pernah diberikan.
11. Bpk.Sugi Selaku Pemilik Next Futsal Pool Lounge Yogyakarta
12. My Luvly Fiance..Ruby....my days can't be perfect without you, thanks for all
beb's.....
13. Keluarga Besar Drs.Yoyo Sofyan Trimakasih atas spiritnya,,,

14. Aditya Indra 2004,Rizal 2006 ,Adi Jabrik 2006 Thank's Bro..
15. Barudak TA 2009
16. Jadisae Interior Furniture
17. Mas Jarot Bp,Pak Moel serta pekerja Jadisae yang telah banyak membantu
18. Semua temen- temen Desain Interior ISI Yogyakarta,
19. BRE management & Kerajaan Intertainment...,hehe..yang telah ku sampingkan, aku kembali buat kalian teman!! Mari Kita Macul Lagi.....Let's Rock..
20. Mas Gun,Mbak Indri serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
21. Pagi... Siang... Malam... Senang... Sedih... Gembira.....dan seluruh penghuni isi bumi...



Yogyakarta 9 Juli 2009

Penulis

Tri Alfian Kurniawan

ABSTRAK

Next Futsal Pool Lounge merupakan salah satu tempat hiburan olah raga yang memiliki fasilitas terlengkap di Yogyakarta, tetapi dalam penataan interiornya belum begitu diperhatikan dibandingkan bentuk arsitekturnya yang modern dan megah. Yaitu penataan interior yang apa adanya dan belum ada ciri khas/image Next dalam interiornya.

Dengan berkembangnya tempat hiburan, maka pihak pemilik Next yaitu Bp.Sugi menginginkan sebuah tempat untuk menyalurkan hobby yang tidak hanya sebagai tempat bermain saja, melainkan juga tempat nongkrong, sharing, ataupun tempat minum-minum

Perancangan interior Next Futsal Poll Lounge Yogyakarta yang meliputi: Lobby , lounge, Area Futsal, Area Billiar, Area Bar, VIP area mengangkat interiornya dengan tema *Freestyle*, sesuai dengan keinginan klien yang ingin menampilkan image Next dalam interiornya. Karena Freestyle merupakan gaya hidup anak muda yang menginginkan kebebasan, sesuai dengan konsep Next itu sendiri yang menginginkan kebebasan dalam bermain

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Alasan Pemilihan Proyek	2
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
A. Deskripsi Proyek	3
A. Data Fisik	3
1. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
2. Data Lapangan	4
3. Struktur Bangunan	5
4. Unsur Pembentuk Ruang	6
5. Tata Kondisional	6

B.Data Non Fisik	7
1. Identitas Bangunan	7
2. Keinginan Klien	7
3. Lingkup Perancangan	7
B. PROGRAM PERANCANGAN	10
1. Pola Pikir Perancangan	10
2. Cakupan Arah Tugas	10
1. Konsep Desain	10
A. Analisis	10
B. Sintesis	10
C. Evaluasi	10
2. Desain	10
A. Gambar Kerja	10
B. Perspektif	10
C. Maket Studi	10
A. Skema Bahan	10
B. RAB	10
C. Pameran	10
C. LITERATUR	13
1. Futsal	13
2. Gaya Dekonstruksi	14
3. Graffiti	15

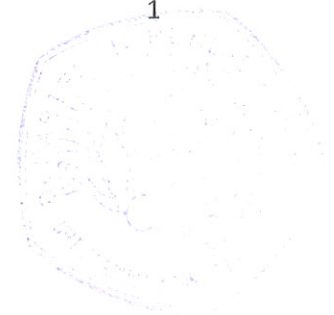
4. Lobby	16
5. Billiar	16
6. Lounge	17
7. Bar	17
8. Unsur pembentuk Ruang	17
A. Lantai	17
B. Dinding.....	18
C. Plafond	18
D. Perabot	19
9. Pencahayaan	20
10. Penghawaan	20
11. Warna	21
12. Sirkulasi	21
13. Tata Letak	22
14. Citra Ruang	22
15. Akustik.....	22
D. ANALISIS RUANG	24
1. Pengguna dan Aktivasnya	24
2. Kebutuhan Area dan Fasilitas Penunjang Area	24
3. Organisasi dan Hubunagn Antar Ruang	26
4. Zoning Sirkulasi dan Tata Letak	28
5. Perabot	28
6. Tata Kondisional	29

7. Finishing	31
8. Unsur Pembentuk Ruang	31
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	32
B. Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	34



BAB I

PENDAHULUAN



A. LATAR BELAKANG

Dengan pesatnya perkembangan dunia hiburan saat ini, kota Yogyakarta mulai semarak dengan tempat hiburan, membuat para pengelola tempat hiburan berusaha untuk bersaing menawarkan berbagai konsep pada interior maupun acara, dengan tujuan menarik lebih banyak konsumen. Banyak sekali area futsal di Yogyakarta yang menawarkan berbagai macam fasilitas namun Next Futsal.Pool.Lounge Yogyakarta berdiri diatas lahan seluas 990m² yang merupakan sebuah Sport Center yang menawarkan perpaduan antara Futsal,Pool dan Lounge pada interiornya. Pada dasarnya lounge itu sendiri tidak meninggalkan identitasnya, yaitu tempat minum-minum, untuk melepas kejenuhan rutinitas.

Pengelola Next Yogyakarta mencoba menawarkan konsep Freestyle pada interiornya. Pengambilan konsep Freestyle dengan penggabungan antara modern freestyle dan gaya dekonstruksi yang diangkat sesuai dengan jiwa anak muda modern yang dinamis dan menginginkan sesuatu yang berbeda. Anak muda membutuhkan tempat untuk berkumpul, melepas kejenuhan setelah berkerja,kuliah dll atau sekedar menikmati minuman dan makanan kecil. Next merupakan sebuah sport center yang menawarkan sebuah arena futsal,billiard dan lounge yang menghadirkan nuansa yang memiliki kesatuan antara fungsi ruang dengan alunan musik .

B. ALASAN PEMILIHAN PROYEK

Yang menjadi pertimbangan untuk menampilkan desain yang berbeda dari sebelumnya Next Futsal Pool Lounge dapat menghadirkan visi misi tempat hiburan, serta mencerminkan identitas Next Futsal Pool Lounge yang mengacu dengan konsep Freestyle Menciptakan interior yang memberikan pengalaman visual bagi pengunjung dan pengelola yang sesuai dengan identitas dan karakteristik Next Memecahkan kasus yang terdapat pada desain sebelumnya, seperti lay out yang kurang terorganisir sehingga sirkulasi menjadi tidak beraturan, dan identitas dan karakter next sebagai area hiburan anak muda kurang kuat, next Futsal pool lounge juga merupakan satu-satunya arena futsal yang menyuguhkan arena lain yaitu billiard dan lounge yang cukup nyaman dan berbeda dengan tempat lain. Pengambilan konsep Freestyle dengan penggabungan antara modern freestyle dan gaya dekonstruksi yang diangkat sesuai dengan jiwa anak muda modern yang dinamis dan menginginkan sesuatu yang berbeda. Anak muda membutuhkan tempat untuk berkumpul, melepas kejenuhan setelah berkerja, kuliah dll atau sekedar menikmati minuman dan makanan kecil. Next merupakan sebuah sport center yang menawarkan sebuah arena futsal, billiard dan lounge yang menghadirkan nuansa yang memiliki kesatuan antara fungsi ruang.