

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG
PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**



PENCIPTAAN

Muhammad Ikhsan

NIM 1111783023

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG
PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

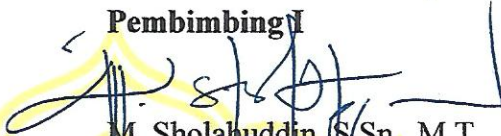


Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2017


Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA** diajukan oleh
Muhammad Ikhsan, NIM 1111783023, Program S-1 Studi Desain Interior,
Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah
disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 19 Januari 2017


Pembimbing I


M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.
NIP. 19701019 199903 1 001


Pembimbing II


Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19730129 200501 1 001

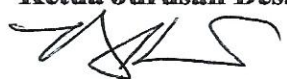
Cognate


Danang Febriyantoko, S.Sn., M.Ds.
NIP. 19870209 201504 1 001

Ketua Program Studi Desain Interior


Yulyta Kodrat P., M.T
NIP. 19700727 200003 2 001

Ketua Jurusan Desain


Martino Dwi Nugroho, S.Sn .M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

**Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**


Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak ada karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam laporan Tugas Akhir ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta 1 Januari 2017



Muhammad Ikhsan
NIM 1111783023



KATA PENGANTAR

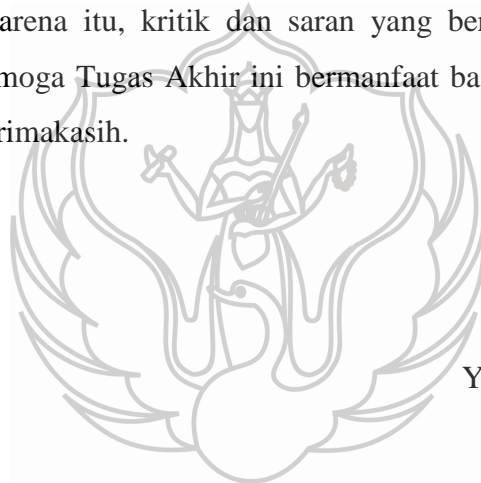
Segenap puji dan syukur atas rahmat dan karunia Tuhan yang Maha Esa, atas rahmat Nya-lah maka Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Setelah melalui proses, usaha dan do'a serta duka dan cita yang cukup panjang baik pada masa studi dan sampai dengan ujung Tugas Akhir ini. Maka Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata S1 di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Fakultas Seni Rupa, Jurusan Desain, Program Studi Desain Interior.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak luput dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya sebagai penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Yth Yulyta Kodrat P., M.T selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Yth M. Sholahuddin., S.Sn., M.T Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberi bimbingan, nasehat, kritik, dan saran selama proses Tugas Akhir karya desain ini.
3. Yth Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberi bimbingan arahan, dan pengertian serta mendewasakan disiplin ilmu yang dipelajari.
4. Yth Danang Febriyantoko, S.Sn., M.Ds. selaku Cognate
5. Yth Dony S Arsetyasmoro, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Wali.
6. Seluruh staf pengajar Program Studi Desain Interior, atas bimbingan yang pernah diberikan.
7. Yth Tri Maryati, S.E., M.M. selaku Sekertaris Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Yth Bapak dan Ibu Orang tua saya tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa, Kakak-kakak saya, mbak Sri Handari Wahyuningsih yang telah bersedia membantu mendapatkan data-data, beserta seluruh keluarga saya yang tercinta yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangatnya.

9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2011 Desain Interior, FSR ISI Yogyakarta (GARIS 2011).
10. Didik yang telah membantu mencarikan obyek Tugas Akhir.
11. Fajar Syamsulita dan Seluruh teman-teman yang sedikit banyak membantu dan memberi semangat dalam Tugas Akhir ini
12. Dan pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis selama melaksanakan Tugas Akhir dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.



Yogyakarta, 1 Januari 2017

Penulis

Muhammad Ikhsan

ABSTRAK

Perancangan Interior Gedung Pascasarjana Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Muhammad Ikhsan

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta merupakan salah satu perguruan tinggi yang didirikan oleh organisasi Muhammadiyah yang berada di Yogyakarta. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atau disingkat menjadi UMY didirikan sejak 1 maret 1981 ini sekarang mempunyai 8 fakultas dan 9 program studi pascasarjana. Pascasarjana sebagai tingkatan tertinggi didalam perguruan tinggi tentunya sangat berpengaruh terhadap citra perguruan tinggi itu sendiri. Untuk menunjang kualitas pendidikan dan peningkatan citra dari UMY maka salah satu cara adalah melalui perancangan interior gedung pascasarjananya.

Tujuan dari perancangan gedung pasacasarjana ini adalah Merancang interior gedung Pascasarjana UMY dengan meningkatkan fungsi ruang agar lebih optimal dan efektif, selain itu pengadaan beberapa ruang yang mendukung efektifitas proses perkuliahan. Beberapa ruang tersebut diantaranya adalah *lobby hall*, *skill lab*, *student lounge*, dan ruang laktasi. Perancangan Pascasarjana UMY mengusung gaya modern dan tema oktagonal modern. Karya desain ini menggunakan metode perancangan proses desain yang terdiri dari analisa dan sintesa yang mengumpulkan keseluruhan data-data lalu mengolahnya menjadi alternatif desain yang dapat memberikan hasil solusi optimal.

Tema oktagonal modern akan di terapkan di elemen estetis, *furniture*, dan unsur pembentuk ruang, yang dapat meningkatkan citra dan identitas sebagai Universitas Muhammadiyah. Penggunaan matrial, *hidden lamp*, dan fasilitas mengandalkan teknologi yang akan di temui di sudut-sudut ruang menambah kesan gaya modern yang sangat nampak.

Kata kunci: Interior, Oktagonal modern, Pascasarjana.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN	3
A. Deskripsi Proyek	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Sasaran Perancangan.....	3
3. Data Lapangan	4
a. Data Fisik	4
1) Lokasi Proyek	4
2) Site Plan	5
3) Fasad Bangunan	5
4) Denah Bangunan	6
5) Potongan.....	7
6) Tampak.....	9
7) Unsur Pembentuk Ruang	11
8) Interior Gedung	12
9) Daftar Ruang Gedung Pascasarjana UMY	21

b. Data Non Fisik	24
1) Profil UMY	24
2) Sejarah Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.....	24
3) Logo	26
4) Profil Program Studi Pascasarjana	28
5) Visi Misi Pascasarjana UMY	34
6) Struktur Organisasi	35
7) Lingkup Perancangan.....	36
8) Fungsi dan Pemakai Ruang.....	36
9) Keinginan Klien	37
10) Kebutuhan Klien	37
B. Program Perancangan.....	39
1. Pola Pikir Perancangan	39
2. Cakupan dan Arahan Tugas	40
3. Literatur	42
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	62
A. Pembentukan Karakter Ruang dan Elemen Desain.....	62
B. Identifikasi Permasalahan Ruang	63
BAB IV. KONSEP DESAIN	67
A. Konsep Program Perancangan	67
1. Tema	67
2. Gaya	70
B. Konsep Perancangan Fisik	71
1. Ide Stilasi Tema	71
2. Pengaplikasian Stilasi Tema	72
3. Program Kebutuhan	73
4. Hubungan Antar Ruang	74
5. Matrial Elemen Pembentuk Ruang	75
6. Warna.....	78

BAB V. PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

LAMPIRAN

1. Rencana Anggaran Biaya
2. Poster Pameran
3. Katalog Pameran
4. Foto Skema Bahan
5. Konsep Desain
6. Alternatif Desain
7. Aksonometri
8. Gambar Perspektif
9. Gambar Kerja



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lokasi Proyek.....	4
Gambar 2.2. Site Plan.....	5
Gambar 2.3. Fasad Bangunan Gedung Pascasarjana UMY.....	5
Gambar 2.4. Denah Lantai Dasar.....	6
Gambar 2.5. Potongan A-A.....	7
Gambar 2.6. Potongan C-C.....	8
Gambar 2.7. Tampak Depan.....	9
Gambar 2.8. Tampak Samping.....	10
Gambar 2.9. Pintu Masuk Utama dan Motif Lantai.....	12
Gambar 2.10. Area <i>lobby</i>	13
Gambar 2.11. Tangga.....	13
Gambar 2.12. Area Hall.....	14
Gambar 2.13. Ruang Kerja Ketua Program Studi Magister Keperawatan.....	14
Gambar 2.14. Ruang Rapat Prodi Program Studi Magister Keperawatan.....	15
Gambar 2.15. Ruang Dosen 1.....	15
Gambar 2.16. Ruang Dosen 2.....	16
Gambar 2.17. Perpustakaan.....	16
Gambar 2.18. Studen Lounge.....	17
Gambar 2.19. Area Balkon 1.....	17
Gambar 2.20. Area Balkon 2.....	18
Gambar 2.21. Ruang Kelas 1.....	18
Gambar 2.22. Ruang Kelas 2.....	19
Gambar 2.23. Ruang Amphiteater.....	19
Gambar 2.24. Area Kosong 1.....	20
Gambar 2.25. Area Kosong 2.....	20
Gambar 2.26. Area Lorong.....	21

Gambar 2.27. Logo UMY	26
Gambar 2.28. Struktur Organisasi UMY	35
Gambar 2.29. Bagan Pola Pikir Perancangan	39
Gambar 2.30. Standarisasi <i>General Office</i>	46
Gambar 2.31. Standarisasi Standarisasi <i>Private Office</i>	46
Gambar 2.32. Standarisasi Resepsionis.....	47
Gambar 2.33. Standarisasi <i>Living Space</i>	47
Gambar 2.34. Standarisasi <i>Dining Space</i>	48
Gambar 2.35. Standarisasi <i>Counter Food</i>	48
Gambar 2.36. Fasad Magister Ekonomika Pembangunan	49
Gambar 2.37. Area <i>Lobby</i> Magister Ekonomika Pembangunan.....	50
Gambar 2.38. Area Informasi Jurusan	50
Gambar 2.39. Fasilitas <i>Stand Computer</i>	51
Gambar 2.40. Ruang Seminar	51
Gambar 3.1. Area <i>Lobby</i> Gedung Pascasarjana UMY.....	64
Gambar 3.2. Ruang Rencana Laboratorium.....	65
Gambar 4.1. Oktagonal <i>Star</i>	68
Gambar 4.2. Contoh Penerapan Tema 1	68
Gambar 4.3. Contoh Penerapan Tema 2	69
Gambar 4.4. Lapangan Bintang UMY	69
Gambar 4.5. Ornamen pada Lingkunangan UMY	69
Gambar 4.6. Contoh Desain Interior Menggunakan Gaya Modern 1	70
Gambar 4.7. Contoh Desain Interior Menggunakan Gaya Modern 2	70
Gambar 4.8. Ide Stilasi Tema 1.....	71
Gambar 4.9. Ide Stilasi Tema 2.....	71
Gambar 4.10. Pengaplikasian Tema pada Dinding, Pada Elemen Estetis	72
Gambar 4.11. Pengaplikasian Tema pada Kolom, dan Pembatas Ruang	72

Gambar 4.12. Marmer Krem, Hitam, dan Pola Pengaplikasian.....	75
Gambar 4.13. Lantai <i>Parquet</i> , dan Pola Pengaplikasian.....	75
Gambar 4.14. Granit.....	76
Gambar 4.15. Dinding ACP.....	76
Gambar 4.16. Kaca <i>Sandblast</i> dan <i>Wall Plester</i>	76
Gambar 4.17. Dinding Cetakan Asimetris.....	76
Gambar 4.18. Plafon ACP.....	77
Gambar 4.19. Plafon PVC.....	77
Gambar 4.20. Warna Pascasarjana UMY.....	78
Gambar 4.21. Warna Penyeimbang Pascasarjana UMY.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Ruang Lantai Dasar	21
Tabel 2.2 Daftar Ruang Lantai 1	22
Tabel 2.3 Daftar Ruang Lantai 2.....	22
Tabel 2.4 Daftar Ruang Lantai 3.....	23
Tabel 2.5 Daftar Ruang Lantai 4.....	23
Table 2.6 Daftar Fungsi dan Pemakai Ruang.....	36
Table 2.7 Rasio Minimum dan Luas Lahan Minimum Kampus Perguruan Tinggi	53
Tabel 2.8 Rasio Minimum dan Luas Lantai Bangunan Minimum Kampus Perguruan Tinggi.....	55
Tabel 2.9 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Kuliah Tinggi.....	57
Tabel 2.10 Sarana dan Prasarana Akademik Khusus Bidang Ilmu Kedokteran dan Kesehatan.....	58
Tabel 4.1 Program Kebutuhan	73
Tabel 4.2 Hubungan Antar Ruang	74
Tabel 4.3 Hubungan Antar Ruang	74

BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

B. LATAR BELAKANG

Kebutuhan dunia kerja dalam era global saat ini menuntut sumber daya manusia secara akademik bergelar magister dan doktor. Untuk memenuhi kebutuhan tersebut maka perguruan tinggi harus meningkatkan kualitas pendidikannya terutama dalam program pascasarjana agar peserta didiknya mampu bersaing di kancah internasional. Muhammadiyah sebagai organisasi keagamaan terbesar di Indonesia yang mempunyai amal usaha dalam bidang pendidikan telah mempunyai banyak perguruan tinggi yang tersebar di Indonesia. Muhammadiyah sebagai sebuah gerakan sosial keagamaan dalam aktivitas pendidikan dan pengembangan sumber daya manusia, yang mengedepankan pendekatan teknologis dan modern.

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta adalah salah satu perguruan tinggi di Yogyakarta yang mempunyai program pascasarjana. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atau yang sering disingkat menjadi UMY merupakan sebuah perguruan tinggi swasta yang merupakan salah satu amal usaha gerakan Muhammadiyah. UMY terletak di kota Yogyakarta tepatnya di Jalan Lingkar Selatan, Kasihan, Bantul, DI Yogyakarta. UMY mempunyai 8 fakultas dan 9 program studi pascasarjana. Jumlah mahasiswa UMY dari tahun ke tahun semakin bertambah hingga saat ini sebanyak 16.980 mahasiswa. Untuk menunjang kualitas pendidikan tentunya tidak hanya dari aspek kualitas tenaga pendidiknya yang baik namun ada beberapa aspek lainnya. Interior bangunan adalah salah satu aspek lain yang perlu diperhatikan, agar

kegiatan perkuliahan berjalan efektif dibutuhkan ruang perkuliahan dengan fasilitas pendukung yang memadai.

Salah satu program pascasarjana yang ada di UMY adalah program Megister Keperawatan yang perlu adanya tambahan fasilitas untuk menunjang kegiatan perkuliahan yaitu fasilitas *Skill lab*. Selama ini Program Megister Keperawatan menggunakan fasilitas *Skill lab* yang ada di program sarjana, dan *skill lab* yang ada di program pacasrjana tersebut kurang memadai untuk pencapaian kurikulum Megister Keperawatan.

Pada interior Gedung Pascasarjana UMY memerlukan rancangan ulang, karena ada beberapa zona yang belum tertata, serta fasilitas yang kurang memadai, sehingga kegiatan perkuliahan belum efektif. Perlu mengalihfungsikan beberapa ruangan kosong untuk ruang *Skill lab*, sehingga pada jam perkuliahan tersebut tidak mengganggu perkuliahan yang lain, kemudian perlu meningkatkan fungsi ruang, khususnya area *lobby, hall, student lounge* dan menambahkan fasilitas ruang laktasi bagi mahasiswa yang mempunyai bayi. Selain itu perancangan interior gedung pascasarjana dianggap penting karna mampu memperkuat Citra UMY pada setiap aspek rancangan interior gedung. Untuk itu Gedung Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menarik untuk dijadikan objek perancangan tugas akhir.