

## BAB V

### PENUTUP

Kita hanya memerlukan sedikit pengertian terhadap kebutuhan yang diperlukan anak-anak untuk bisa mendidik mereka dengan baik. Anak kecil adalah anak kecil, bukan orang besar yang bertubuh kecil. Mereka punya dunianya sendiri yang tidak akan mau digantikan dengan yang lain. Jika kita paksakan anak itu untuk melihat ataupun merasakan sesuatu yang lain (dalam hal ini adalah pengkarbitan akibat ketakutan kita yang berlebihan) ataupun target-target yang kita punya dalam mendidik anak, akan sangat mengganggu anak tersebut dalam perkembangannya kedepan baik dari psikologis maupun perilaku. Bagaimana mungkin kita mengaku lebih mengetahui anak-anak dan dunianya dari anak-anak itu sendiri?

Kebutuhan anak-anak bukan hanya soal materi, kebutuhan secara psikologis juga sangat dibutuhkan oleh mereka guna melatih kepekaan akan sifat atau kepribadiannya. Terkadang hal tersebut terlupakan oleh orang tua yang mempunyai kesibukan di luar rumah. Mereka para orang tua merasa telah lebih dari cukup memenuhi kebutuhan anak-anaknya, padahal kebutuhan-kebutuhan seperti sentuhan-sentuhan kasih, kontak tubuh, nasehat-nasehat atau berdialog juga diperlukan oleh anak-anak guna menciptakan keluarga yang terikat dan harmonis.

Kritik dan saran yang membangun penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga. Karena tidak akan berkembang suatu karya seni tanpa adanya kritik yang membangun.

## DAFTAR PUSTAKA

- Encyclopedia of World Art*, volume XIII, New York: McGraw-Hill Book Company, 1967.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia*, 9, Jakarta: Ichtiar Baru dan Hoeve, 1984.
- Feldman Edmund Burke, *Art as Image and Idea*, New Jersey: The University of Georgia Prentice Hall inc, 1967.
- Felix Guattari dan Gilles Deleuze, “*What Is Philosophy?*”, *Reinterpretasi atas Filsafat, Sains, dan Seni*, Yogyakarta: Jalasutra, 1994.
- Hasan Maimunah, *Membangun Kretifitas Anak Secara Islami*, Yogyakarta: Bintang Cemerlang, 2002.
- Isbandi Rudi, *Seni Lukis Anak-Anak*, Surabaya: CV Fajar Harapan, 1985
- Joyce, Cary, *Art and Reality*, New York: Herpor and Brother Publisher, 1985.
- Markum M. Enoch, *Anak, Keluarga, dan Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan, tt.
- Ny. Singgih D. Gunarsa dan Singgih D. Gunarsa, “*Psikologi Praktis: Anak, Remaja, dan Keluarga*”, Jakarta: BPK GM, 1995.
- Read Herberd, *Pengertian Seni*, (terj. Soedarso Sp), Yogyakarta: STSRI “ASRI”, 1975.
- Sardju dan Zuhairini, *Ilmu Jiwa Umum*, Surabaya: Usaha Nasional, 1980.
- Sun Ardi “*Mengkomunikasikan Ide dan Mendokumentasikan Lingkungan Lewat Lukisan*”, *dalam Lima Belas Tahun Sanggar Melati Suci*, Yogyakarta: Sanggar Melati Suci, 1994.
- Sumber: <http://www.debut art.com>  
Katalog Pameran, Darga Gallery, Bali, (2004)  
Memotret sendiri, (2004)  
Seni (Arti dan Problematikanya), Herbert Read, th. (2000), hal. 143