

## BAB VI

### PENUTUP

Mencermati figur manusia dalam perspektif kesenian, pada akhirnya bertujuan untuk pengungkapan tentang diri manusia ke dalam suatu bentuk karya seni melalui bahasa-bahasanya. Tingkah laku atau perilaku yang muncul oleh adanya perasaan khusus atau emosi pada figur manusia adalah fenomena menarik yang banyak terjadi dalam lingkungan sekitar.

Momentum terjadinya peristiwa perilaku emosional tersebut, tak lain merupakan sebuah luapan ekspresi jiwa sebagai bentuk pelampiasan terhadap kondisi emosi yang terlahir dalam gerak-gerak isyarat, ucapan atau vokal, serta ekspresi *parcial* atau wajah dalam mereaksinya.

Karya-karya patung yang penulis ciptakan merupakan komprehensi atau pengertian atas pemahaman dari catatan-catatan pengalaman pengamatan terhadap khususnya perilaku emosional dan figur manusia pada umumnya. Di samping sebagai persyaratan dalam kelulusan menempuh mata kuliah tugas akhir, penulis berharap karya-karya yang diciptakan beserta penyusunan tulisan tersebut dapat untuk menjadi wahana introspeksi bagi pemerhati pada khususnya dan khalayak pada umumnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dick Hartoko, *Manusia dan Seni*, Penerbit Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- Dorothy C. Finkelor, *Bagaimana Emosi Berperan dalam Hidup Anda, Kebencian, Kecintaan dan Ketakutan Kita*, Penerjemah Hasyim Kahhar, Penerbit : Zenith Publisher, Jogjakarta, 2004.
- Ensiklopedia Indonesia*, Ichtiar Baru Van Hoeve, Jakarta, 1980.
- Fadjar Sidik, *Disain Elementer*, (Jurusan Seni Lukis, STSRI "ASRI"), Yogyakarta, 1981.
- Fieldman, Edmun Burke, *Art as Image An Idea*, Terjemahan S.P. Gustami, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1991.
- Garret, Lillian, *Visual Design*, Penerjemah Budiardjo Wirjodirdjo dan Bambang Dwiantoro, FSRD ISI Yogyakarta, 1984.
- H.A. Dardiri, *Humaniora, Filsafat dan Logika*, Penerbit CV. Rajawali, Jakarta, 1986.
- Herbert Read, *Pengertian Seni*, Penerjemah Soedarso, SP. Penerbit : Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
- \_\_\_\_\_, *The Meaning of Art*, Penguin Book, 1959, Penerjemah Soedarso, SP. Sekolah Tinggi Seni Rupa "ASRI" Yogyakarta, 1973.
- J.P. Chaplin, *Kamus Lengkap Psikologi*, Penerjemah Kartini Kartono, Terbitan PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004.
- Melvin Rader, *Buku Estetika Modern*, Penerjemah Abdul Kadir, Jogjakarta.
- Ricky Emanuel, *Kegelisahan, Seri Gagasan Psikoanalisis*, Penerjemah Basuki Heri Winarno, Terbitan Pohon Sukma, Jogjakarta, 2003.
- Soedarso, SP. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Terbitan Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
- W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Balai Pustaka, Jakarta, 1984.
- Zainal Abidin, *Filsafat Manusia, Memahami Manusia Melalui Filsafat*, Terbitan PT. Remaja Rosda Karya, Bandung, 2003.