

BAB VI

PENUTUP

Teknis dalam fotografi merupakan suatu dasar yang harus dikuasai bila ingin melanjutkannya ke tingkat yang lebih tinggi dalam penciptaan karya. Fotografi dengan kemajuannya menciptakan alat-alat bantu yang semakin memudahkan. Berbagai kemudahan yang didapat saat ini, seolah-olah mengekesampingkan hal dasar tersebut. Karya tugas akhir ini adalah praktek dari teknik dasar dalam fotografi, mengingat ilmu terapan ini sudah lama tercipta.

Pengalaman adalah salah satu unsur yang mempengaruhi banyak orang dalam mencipta. Pengalaman-pengalaman penulis semasa menjalani bangku kuliah menjadi titik ukur bagi penulis dalam menciptakan karya tugas akhir ini.

Menghadirkan gambar secara mendetail agar dapat dipelajari, adalah merupakan maksud dan tujuan penulis dalam menciptakan Tugas Akhir ini. pengalaman menarik yang penulis alami ketika dalam proses penciptaan Tugas Akhir ini, salah satunya ketika pelatih melihat secara langsung gambar yang sudah terekam dalam kamera digital untuk di pelajari bersama atlit yang bersangkutan. Dari situ penulis merasa lebih yakin dalam mengeksplorasi sudut-sudut pengambilan gambar. Selain itu juga berbagai kendala juga penulis alami dalam proses penciptaan Tugas Akhir ini, misalnya mundurnya jadwal latihan yang menyebabkan ditundanya pemotretan, mengingat semua latihan dilaksanakan pada sore hari.

Dari apa yang telah dicapai, disadari pula adanya kekurangan-kekurangan karena berbagai keterbatasan sarana serta kemampuan dalam mewujudkan karya fotografi ini. Namun dari adanya keterbatasan-keterbatasan ini pula diharapkan akan mampu menambah proses kreatif dan bukan menjadikan suatu halangan yang akan menghambat proses kreatif itu sendiri. Untuk menjadikannya lebih baik dan sempurna, maka mohon juga atas saran-saran yang sifatnya membangun agar lebih dapat diterima, serta mampu berguna bagi kalangan pengamat dan pengapresiasi seni pada nantinya.



DAFTAR PUSTAKA

Helmut Gersheim, *A Concise History Of Photography*, third revision edition, Dover Publications: New York 1986.

J. Budhi Raharjo, *Himpunan Materi Pendidikan Seni”Seni Rupa”* untuk SMA kurikulum 1984, CV. Yrama: Bandung, 1986.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Cetakan 2, Jakarta,: Balai Pustaka, 1989

Karol Hatala, *Sport photography*, <http://photo.box.sk/tip.php3?id=70>, 2003.
Lou Jacobs Jr., *Point And Shoot*, Watson-Guption Publication: New York, 1993.

Michael Busselle, *The Encyclopedia Of Photography*, Michelin Press, London;1992.

Philip Dunn, *Prees Photography*, Haynes Publication Inc.: New York, California, 1988.

Rob Miracle, *Sport Photography*, <http://www.photo.net/learn/sports/overview>

Roland Barthes, *Camera Lucida*, Reflection On Photography, Hill and Wang: New York.

William L. Broecker, International Center Of Photography, *Encyclopedia Of Photography*, A Pound Prees Book Crown Publisher, Inc. New York; 1984.

Wikipedia, The Free Encyclopedia. <http://en.wikipedia.org/wiki/Sport>