

BAB V

PENUTUP

Melakukan aktivitas kesenian sudah pasti terkait dengan hal proses kreatif. Berawal dari pemikiran, pengamatan kemudian direnungkan melalui konflik batin dan pergulatan emosi dikristalisasikan menjadi ide atau gagasan yang pada akhirnya akan bermuara pada eksekusi penciptaan karya.

Penulis menyadari bahwa pengerjaan tugas akhir ini tidak semata-mata hanya untuk memenuhi tugas akademik dalam meraih gelar sarjana seni, tetapi lebih jauh lagi dalam menghadapi perhelatan dunia seni rupa secara luas. Proses pengerjaan tugas akhir ini banyak memberi pelajaran dan pengalaman yang tidak sedikit membentuk pola pikir penulis dalam melakukan aktivitas kesenian. Penulis merasakan tugas akhir ini memberikan dampak positif pada penulis untuk bersikap profesional dalam melakukan berbagai kegiatan kesenian.

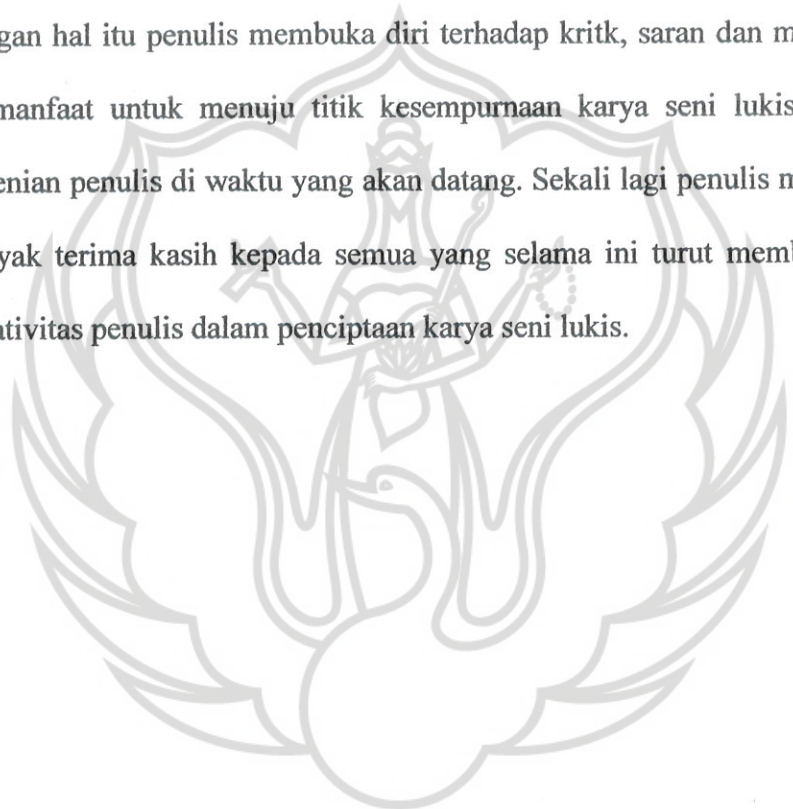
A. Kesimpulan.

1. Karya seni lukis yang penulis kerjakan merupakan hasil dari pemikiran, pengamatan kemudian dikontemplasikan yang melalui konflik batin dan pergulatan emosi kemudian dikristalisasikan menjadi ide atau gagasan penciptaan karya.
2. Dalam penciptaan karya, proses pematangan ide dan konsep karya menjadi bagian yang sangat penting karena konsep yang matang dan proses penciptaan yang terencana memudahkan penulis dalam pewujudan karya.

B. Saran

Penulis sebagai seorang yang sedang menjalani proses berkreasi, tentunya kemampuan, keterampilan, wawasan dan pengetahuan yang saat ini penulis miliki masih sangat kurang dan terbatas. Justru keterbatasan ini yang menjadi pemicu semangat untuk terus belajar dan mengembangkan diri.

Karya tugas akhir ini mungkin belum sampai pada titik sempurna, terkait dengan hal itu penulis membuka diri terhadap kritik, saran dan motivasi yang bermanfaat untuk menuju titik kesempurnaan karya seni lukis dan proses kesenian penulis di waktu yang akan datang. Sekali lagi penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua yang selama ini turut membantu proses kreativitas penulis dalam penciptaan karya seni lukis.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- A.A. M. Djelantik, *Estetika Sebuah Pengantar, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia* (Bandung 1999)
- Hoizinga Johan, *Homo Ludens, Fungsi dan Hakekat Permainan dalam*, Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosial, Jakarta, 1990
- Salim, Peter dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* (Jakarta: Modern English Press, 1991)
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1987
- Sukirman Dharmamulya, dkk, *Permainan Tradisional Jawa*, KEPEL PRESS, Purwanggan, 2005
- Tadkiroatum Musfiroh, *Cerdas Melalui Bermain* (Jakarta: PT Grasindo, Anggota IKAPI, 2008)

Website

- Bermain*, www.fertobhades.wordpress.com, 2006/07/18, 20 Mei 2009
- <http://www.ummigroup.co.id>, 11 Juli 2009, 17.30 wib
- rowndozen.com/main/archives/000496.shtml, 11 Juli 2009, 20.30 wib
- www.apedukatif.co.cc-a.googlepages.com/artikel_1, 11 Juli 2009, 17.35 wib
- www.collectorsquest.com/blog/2006/.../attack-of-the-pontiki, 11 Juli 2009, 20.05 wib