

BAB VI PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari hasil penyutradaraan program *reality show* “*Easy Cooking*” yang telah dilaksanakan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan, yaitu Program *reality show* “*Easy Cooking*” adalah sebuah program *reality show* memasak yang memodifikasi masakan hotel atau restoran menjadi masakan rumah tangga yang cepat, mudah, dan praktis. Program ini sengaja dibuat dengan pertimbangan teori dengan dilandasi faktor aktualitas, saat ini program acara memasak yang ditayangkan stasiun televisi swasta nasional dengan konsep *reality show* masih jarang. Adapun beberapa kelebihan dalam program *reality show* “*Easy Cooking*” yang dapat diangkat secara visual. Kelebihan-kelebihan yang ingin difokuskan dalam konsep penyutradaraan program *reality show* ini antara lain adalah segmentasi lebih ditekankan pada rumah tangga, dimana ingin mencoba untuk membuat sesuatu yang berbeda, yaitu mencicipi masakan sebuah restoran yang kemudian masakan tersebut dimodifikasi menjadi sebuah masakan rumah tangga yang praktis. Menu yang disajikan pun sederhana dan proses pembuatannya cepat namun tetap bercita rasa tinggi. Kegiatan *hunting* bumbu dan bahan-bahan masakan yang diperlukan dengan datang langsung ke pasar, merupakan salah satu kelebihan yang ditekankan sutradara dalam program ini. Selain itu, pemilihan studio *in door* yaitu *ballroom* sebuah restoran sebagai *setting* pada saat demo memasak sang koki dengan *background* dan atmosfer sekitar juga merupakan salah satu kelebihan dalam program *reality show* ini.

Dengan tidak mengurangi makna dari program acara *reality show*, dalam proses produksi acara *reality show* “*Easy Cooking*” dibutuhkan latihan, naskah, *story board* dan *setting* tempat pada saat memasak. Latihan dilakukan demi memperoleh penjiwaan dan kewajaran dari *host* dalam membawakan acara ini, naskah dimaksudkan sebagai gambaran secara garis besar apa yang harus dibicarakan oleh seorang *host*, *story board* digunakan sebagai panduan sutradara dan depertemen lain khususnya *cameraman*, sedangkan *setting* tempat pada waktu

memasak dimaksudkan untuk kepentingan estetika gambar. Konsep *reality show* dalam program acara "*Easy Cooking*" ini adalah terletak pada jalan ceritanya. Dalam program ini menggambarkan seorang koki yang mencicipi masakan di sebuah restoran, kemudian berbelanja bahan ke pasar dan di akhiri dengan kegiatan memasak. Urutan inilah yang diangkat menjadi konsep *reality show*.

Proses produksi memerlukan kerjasama yang baik dari semua kru, sehingga proses produksi dapat berjalan dengan lancar. Dalam sebuah produksi tentunya akan banyak mengalami gangguan teknis baik dari *human* sendiri ataupun masalah lain, misalnya di lapangan sering terjadi adu argument antar kru, terutama masalah teknis diharapkan hal ini dapat segera diselesaikan dan produksi dapat dilanjutkan. Oleh karena itu, dalam setiap produksi sangat diperlukan *team work* yang solid.

B. SARAN

Proses produksi program acara *reality show* "*Easy Cooking*" telah selesai. Adapun saran-saran untuk mencapai hasil yang lebih baik lagi, yaitu seorang sutradara diharapkan memahami segala hal yang berkaitan dengan produksi, baik teori produksi maupun teknik produksi. Dari sisi teori bisa didapat dari membaca, sedangkan dari sisi praktek didapat dari banyaknya latihan dan pengalaman menghadapi berbagai situasi. Seorang sutradara juga harus mempunyai jiwa kepemimpinan, karena masalah yang dihadapi bukan saja masalah yang berhubungan dengan teknis produksi, melainkan yang berhubungan dengan kejiwaan atau psikologis. Semua tahap mulai dari pra produksi, *set up* dan *rehearsal*, produksi, sampai paska produksi, harus dilakukan dengan baik untuk mendapatkan sebuah karya yang maksimal.

Semua kru wajib disiplin dan bertanggungjawab, baik dengan waktu maupun pekerjaannya. Misalnya, masalah cuaca dan waktu yang tidak kenal kompromi dan tidak bisa diprediksi. Tidak hanya masalah cuaca saja, banyak hal-hal lain yang dapat memperlambat proses produksi apabila tidak disiplin dengan waktu dan *job description* masing-masing.

Pemakaian lokasi *shooting*, baik bersifat umum, lembaga maupun pribadi harus sesuai prosedur perijinan. Masing-masing tempat memiliki prosedur sendiri-sendiri. Walaupun pada saat pra produksi semua perijinan telah diselesaikan, sebaiknya sebelum memulai proses produksi melapor kembali atau konfirmasi ulang kepada pihak yang bersangkutan agar dalam pelaksanaan produksi dapat berjalan dengan lancar.



DAFTAR PUSTAKA

- Echols, John M., Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama, 1996
- Kelompok Kerja FFTV IKJ, mengacu pada buku *Directory of Film & TV term Virginia Oakey*, 1983
- Naratama, *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single dan Multi Kamera*, Jakarta, PT Grasindo, 2004
- Subroto, Darwanto S., *Produksi Acara Televisi*, Yogyakarta, Duta Wacana Press, 1994
- , *Televisi Sebagai Media Pendidikan*, Yogyakarta, Duta Wacana Press, 1995
- Suharto, Drs., Tata Iryanto, Drs., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, CV Widya Karya, 1996
- Sutrisno, P.C.S., *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*, Jakarta, Gramedia Widiasarana Indonesia, 1993
- Wibowo, Fred, *Dasar-Dasar Produksi Program Televisi*, Jakarta, PT Grasindo, 1997
- Wurtzel, Alan, *Television Production*, Terjemahan Darwanto S. Subroto, Yogyakarta, Duta Wacana Press, 1985
- Zettl, Herbert, *Television Handbook-6th Edition*, San Fransisco State, San Fransisco State University Press, 1981

DAFTAR SUMBER *ON-LINE*

- http://www.jalansutra.or.id/index.php?option=com_content&task=blogcategory,
akses 21 Januari 2008, pukul 03.21 wib
- <http://www.kulinerindonesia/indexfr/php/jenisjenismasakanIndonesia>, akses 15
Mei 2007, pukul 20.33 wib
- http://wikipedia.org/wiki/reality_show, akses 07 Agustus 2007, pukul 16.51 wib
- http://wikipedia.org/wiki/reality_show, akses 07 Agustus 2007, pukul 17.23 wib
- http://wikipedia.org/wiki/reality_show, akses 07 Agustus 2007, pukul 18.33 wib
- <http://wikipedia.org/wiki/television>, akses 14 Februari 2008, pukul 21.33 wib
- <http://wikipedia.org/wiki/presenter>, akses 25 Februari 2008, pukul 21.51 wib
- <http://wikipedia.org/wiki/editingelektronik>, akses 28 Februari 2008, pukul 17.43
wib
- <http://wikipedia.org/wiki/editingelektronik>, akses 28 Februari 2008, pukul 17.54
wib
- http://wikipedia.org/wiki/reality_television, akses 26 Maret 2008, pukul 16.05 wib
- http://wikipedia.org/wiki/reality_television/program_reality_show, akses 26 Maret
2008, pukul 18.00 wib