

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. PLN (PERSERO)
UNIT PELAYANAN JARINGAN CIREBON**



KARYA DESAIN

Soleh Hadiyana

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2007**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. PLN (PERSERO)
UNIT PELAYANAN JARINGAN CIREBON**



KARYA DESAIN

Soleh Hadiyana



KT001476

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2007**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. PLN (PERSERO)
UNIT PELAYANAN JARINGAN CIREBON**



KARYA DESAIN

Soleh Hadiyana

NIM 0011124023

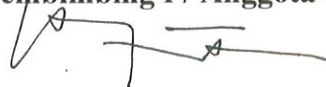
Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2007

0011

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :


PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. PLN (PERSERO) UNIT PELAYANAN JARINGAN CIREBON, diajukan oleh Soleh Hadiyana, NIM. 0011124023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 8 Februari 2007.

Pembimbing I / Anggota



Drs. Ismael Setiawan, M.M.
NIP. 137 087 538

Pembimbing II / Anggota



Artbanu Wishnu Aji, S.Sn., M.T.
NIP.132 300 027

Cognate / Anggota



Martino DN., S.Sn.
NIP. 132 300 034

**Ketua Program Studi
Desain interior / Anggota**



Drs. Hartoto Indra S., M.Sn.
NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Desain / Ketua



Drs. A. Hendro Purwoko
NIP. 131 284 654



**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Drs. Sukarman
NIP. 130 521 245



...Kupersembahkan semua ini untuk Ibu, Bapak, Ade Syarifuddin dan keluarga besar almarhum buyut Ardham dan almarhum kakek Sofiuddin...

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga penulisan laporan Tugas Akhir karya desain yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana di bidang Desain Interior, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini dapat berjalan dengan lancar.

Dengan segala rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih atas bimbingan, bantuan serta dukungannya, khususnya kepada :

1. Drs. Ismael Setiawan, M.M. selaku Dosen Pembimbing I.
2. Artbanu Wishnu Aji, S.Sn., M.T. selaku Dosen Pembimbing II.
3. Martino DN, S.Sn. selaku Dosen Penguji/ *cognate*.
4. Drs. Hartoto Indra S., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Drs. A. Hendro Purwoko, selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Drs. Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Drs. Soeprapto Soedjono, M.F.A., Ph.D., selaku Rektor ISI Yogyakarta.
8. Seluruh staff pengajar Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
9. Kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon khususnya kepada Bpk. Tedi Rohendi dan Bpk. Toto Gegesik atas perijinan dan dukungannya.

10. Ibu, Bapak dan Ade Syariffudin tercinta di Cirebon, atas do'a restu dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini.
11. Irma Mandasari, SE, yang telah mendukung dan memberi semangat.
12. Ustd. Drs. Ali Azhari (*thanks for spirit maya & pray of night*)
13. PT. Ragil Bekasi, PT. BD+A Jak-Tim, PT. Gammara Internusa Jakarta.
14. Keluarga Besar Roedjoe Studio di Arjawinangun (Noerman, Yudi Greg, Farid RT, Eva Koja, Rohman Jungjang dan Icha)
15. Setyo Buwono dan kel. di Pisangan Jakarta Timur. (*thank ya om, for all*)
16. Becky Interior 05", Mas Arif Riyanto, S.Sn, kayu 96" dan mona teater 03", Aji Pambudi Logam 00", Teman-teman Ayam Potong Studio, semua teman-teman interior angkatan 99", 00" dan 01" (Heri Basit, Topo Handoko), teman-teman TA dan semua pihak yang turut membantu dalam proses TA yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Yogyakarta, 8 Februari 2007

Penulis

Soleh Hadiyana

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
C. Deskripsi Proyek	2
1. Identitas Bangunan.....	2
2. Tujuan Perancangan	3
3. Sasaran Perancangan	3
D. Rumusan Masalah dan Lingkup Desain.....	4
E. Langkah Perancangan	5
BAB II LANDASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	6
A. Data Literatur	6
B. Data Lapangan.....	22
1. Data fisik	22

a. Lokasi Bangunan.....	22
b. Bentuk Arsitektur Bangunan.....	22
c. Perspektif Mata Burung	23
d. Denah Ruangan Lantai I.....	23
e. Data Ruang.....	24
2. Data Non Fisik	33
3. Struktur Organisasi.....	40
4. Struktur Hubungan Antar Ruang	41
C. Programming	42
1. Program Ruang	42
2. Program Tata Kondisional	61
3. Program Fasilitas	62
BAB III PERMASALAHAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	68
A. Permasalahan Perencanaan.....	68
B. Permasalahan Perancangan	78
BAB IV KONSEP DESAIN	90
A. Konsep Program Perencanaan	90
B. Konsep Perancangan Fisik	91
BAB V PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 2.1 Rumus Pencahayaan.....	11
Table 2.2 Data Sumber Cahaya.....	12
Table 2.3 Tabel Kuat Cahaya.....	12
Table 2.4 Program Perencanaan Ruang Lobby.....	43
Table 2.5 Program Perencanaan Ruang Pembayaran Rekening.....	45
Table 2.6 Program Perencanaan Ruang Administrasi.....	47
Table 2.7 Program Perencanaan Ruang P2TL.....	49
Table 2.8 Program Perencanaan Ruang Penyambungan.....	51
Table 2.9 Program Perencanaan Ruang Distribusi.....	53
Table 2.10 Program Perencanaan Ruang Manager.....	55
Table 2.11 Program Perencanaan Ruang Pelayanan Pelanggan.....	56
Table 2.12 Program Perencanaan Ruang Pelayanan Pemasangan Baru.....	58
Table 2.13 Program Perencanaan Ruang <i>Dispatcher</i>	59
Table 2.14 Program Perencanaan Ruang <i>Call Centre/ Ruang Informasi</i>	60
Tabel 2.15 Program Pencahayaan.....	61
Table 2.16 Programing Perancangan Lantai.....	62
Table 2.17 Programing Perancangan Dinding.....	63
Table 2.18 Programing Perancangan Plafon.....	64
Table 2.19 Programing Perancangan Furnitur.....	65
Table 2.20 Programing Perancangan Aksesories.....	67

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Pola Pikir Perancangan	5
Gambar 2.1 William. W house (1893) River Forest Arsitek Frank Lloyd W	15
Gambar 2.2 the Guggenheim Museum (1957-1959) Arsitek Frank Lloyd W ...	16
Gambar 2.3 Grand Cionfort Chair 1928 Karya Le Corbusier.....	16
Gambar 2.4 Barcellona Chair 1929 Karya Ludwig Mies van der Rohe	16
Gambar 2.5 Image Modern Kontemporer	21
Gambar 2.6 Lokasi Bangunan PLN (PERSERO) UPJ	22
Gambar 2.7 Tampak Depan Gedung PLN (PERSERO) UPJ	22
Gambar 2.8 Tampak Atas Gedung PLN (PERSERO) UPJ lt.1	23
Gambar 2.9 Denah Gedung PLN (PERSERO) UPJ lt.1	23
Gambar 2.10 Susunan Struktur Organisasi	40
Gambar 2.11 Struktur Hubungan Antar Ruang.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Rencana Anggaran Biaya	106
Surat Pengantar	117
Lembar Konsultasi	118
Poster Pameran	123
Katalog Pameran	124
Photo Pameran	125
Photo Maket Studi	128
Colour Scheme	129
Perspektif Ruang Lobby	130
Perspektif Ruang Pembayaran Rekening	131
Perspektif Ruang Administrasi	132
Perspektif Ruang P2TL	133
Perspektif Ruang Penyambungan.....	134
Perspektif Ruang Distribusi	135
Perspektif Ruang Manager	136
Perspektif Ruang Pelayanan Pelanggan	137
Perspektif Ruang Pelayanan Pemasangan Baru	138
Perspektif Ruang <i>Dispatcher</i>	139
Perspektif Ruang <i>Call Centre</i>	139
Perspektif Manual	140
Konsep Grafis	141
Gambar Kerja	210

ABSTRAK

Kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon adalah Unit garis depan pelayanan konsumen dan seluruh jaringan dengan batas sisi hulu yaitu kwhmeter di Gardu Induk Sisi Tegangan Menengah. Sebagai kantor pelayanan distribusi tenaga listrik bagi masyarakat, khususnya kotamadya cirebon, langkah nyata yang dilakukan corporat dalam rangka meningkatkan pelayanan kepada pelanggan dan memberikan citra kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon sebagai kantor pelayanan dibidang kelistrikan bagi masyarakat adalah dengan menerapkan profil pelayanan pelanggan yaitu mutu dan keandalan pasokan listrik, akurasi catat meter, transparasi informasi, kemudahan dan kenyamanan yang ditransformasikan melalui perencanaan dan perancangan interior kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon.

Permasalahan yang dijadikan objek penulisan Tugas Akhir Karya Desain adalah bagaimana mewujudkan ruang yang memiliki karakter citra bangunan yang bergerak dibidang ketenagalistrikan dan bagaimana mewujudkan ruang yang mencerminkan profil pelayanan yang handal, transparan, mudah dan informatif.

Konsep program perencanaan dan perancangan adalah merancang ruang kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon agar memberikan kenyamanan dan kemudahan serta mencerminkan profil pelayanan bagi pelanggan dan pengguna ruang dan memiliki citra bangunan kantor pelayanan di bidang ketenagalistrikan dengan menerapkan gaya modern kontemporer dalam perancangan desain interiornya dan mengacu kepada profil pelayanan.

BAB I

PENDAHULUAN

A. PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR

PT. PLN (PERSERO) UNIT PELAYANAN JARINGAN CIREBON

B. LATAR BELAKANG

PT. PLN (PERSERO) selaku perusahaan terbesar di bisnis kelistrikan di Indonesia memiliki visi untuk menjadi perusahaan kelas dunia mempunyai langkah pendistribusian listrik yang tersebar di berbagai wilayah Indonesia. Salah satunya adalah dengan membentuk Unit Pelayanan Jaringan (UPJ). UPJ adalah Unit garis depan pelayanan konsumen dan seluruh jaringan dengan batas sisi hulu yaitu kWhmeter di Gardu Induk Sisi Tegangan Menengah.

Kantor PT. PLN UPJ Cirebon memiliki lokasi yang cukup strategis karena berada di daerah Tk II Cirebon yang sedang berkembang pesat pada sarana dan prasarana umum. Kantor ini merupakan satu diantara delapan UPJ yang tersebar di wilayah Jawa Barat dan Banten yang difungsikan sebagai kantor pelayanan bidang kelistrikan khususnya untuk masyarakat Kotamadya Cirebon yang memiliki jumlah pelanggan mencapai 107.252.

Sebagai satu unit pelayanan garda depan dalam memberikan kepuasan pelanggan, maka pemaksimalan kinerja unit dan citra perusahaan menjadi fungsi utama yang harus dilaksanakan oleh kantor PLN UPJ Cirebon agar misi yang diemban dalam melaksanakan bisnis kelistrikan dan bidang lain yang

terkait dapat berorientasi pada kepuasan pelanggan, anggota perusahaan, dan pemegang saham, sehingga menjadikan tenaga listrik sebagai media untuk meningkatkan kualitas kehidupan masyarakat, mengupayakan agar tenaga listrik menjadi pendorong kegiatan ekonomi dan menjalankan kegiatan usaha yang berwawasan lingkungan dapat terwujud secara optimal.

Maka kebutuhan akan peningkatan kualitas pelayanan melalui sarana dan prasarana yang memadai, salah satunya adalah pada kondisi interior bangunan PLN, yang mencerminkan pelayanan citra ketenagalistrikan maka segala perencanaan dan perancangannya juga akan didasarkan pada kebutuhan dan aktivitas dari pengguna bangunan tersebut.

C. DESKRIPSI PROYEK

1. Identitas Bangunan

- | | |
|----------------------|--|
| a. Nama perusahaan | : PT. PLN (PERSERO) |
| b. Status Perusahaan | : Perseroan Tertutup |
| c. Kepemilikan | : BUMN |
| d. Lokasi | : Jl. Tuparev No. 100 Cirebon |
| e. Struktur Bangunan | : Kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ
Cirebon memiliki III lantai yaitu
Lantai I untuk kantorUPJ, Lantai II
dan III difungsikan sebagai kantor
Area Pelayanan dan Jaringan. |

2. Tujuan Perancangan

Tujuan perencanaan dan perancangan interior kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon adalah :

- a. Mendesain interior kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon yang dapat mewujudkan citra bangunan kantor pelayanan yang bergerak di bidang ketenagalistrikan.
- b. Tewujudnya desain interior yang mencerminkan profil pelayanan sehingga memberi identitas yang khas pada ruang kerja dan bangunan PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon.

3. Sasaran Perancangan

Sasaran perancangan dimaksudkan adalah untuk meningkatkan pelayanan kepada pelanggan dan memberikan citra kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ sebagai kantor pelayanan dibidang kelistrikan bagi masyarakat, khususnya Kotamadya Cirebon dengan menerapkan gaya modern kontemporer pada desain interiornya dan mengacu kepada profil pelayan UPJ yaitu :

- a. Mutu dan keandalan pasokan listrik.
- b. Akurasi catat meter.
- c. Transparasi informasi.
- d. Kemudahan dan kenyamanan.

D. RUMUSAN MASALAH DAN LINGKUP DESAIN

1. Rumusan Masalah

- a. Bagaimana mewujudkan ruang yang memiliki karakter citra bangunan yang bergerak dibidang ketenagalistrikan.
- b. Bagaimana mewujudkan ruang yang mencerminkan profil pelayanan yang handal, transparan, mudah dan informatif.

2. Lingkup Desain

Bangunan kantor PT. PLN (PERSERO) UPJ Cirebon memiliki III lantai, namun pada perencanaan dan perancangan TA ini hanya terbatas pada bangunan yang berada di lantai I dengan luas keseluruhan bangunan $\pm 1013 \text{ m}^2$ yang terdiri dari :

a. Lobby dengan luas	:	132 m ²
b. Ruang Pembayaran Rekening dengan luas	:	157 m ²
c. Ruang Administrasi dengan luas	:	208 m ²
d. Ruang Penertiban Pengaturan Tenaga Listrik	:	73 m ²
e. Ruang Penyambungan dengan luas	:	80 m ²
f. Ruang Distribusi dengan luas	:	119 m ²
g. Ruang Manager dengan luas	:	40 m ²
h. Ruang Pelayanan Pelanggan dengan luas	:	100 m ²
i. Ruang Pelayanan Pemasangan Baru dengan luas	:	52 m ²
j. Ruang <i>Dispatcher</i> dengan luas	:	38 m ²
k. Ruang <i>Call Centre</i> / Ruang Informasi dengan luas	:	14 m ²
Total	:	1013 m²

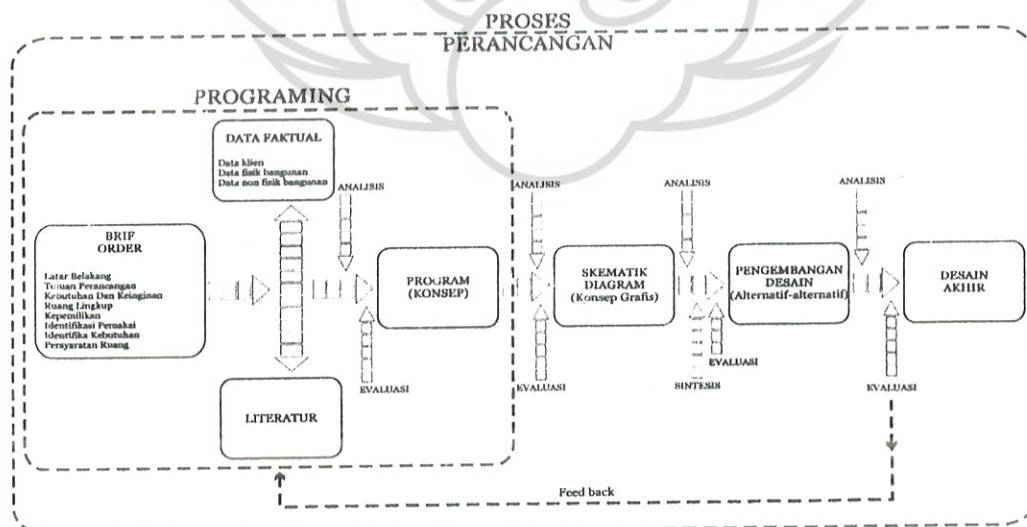
E. LANGKAH PERANCANGAN

1. Cakupan Tugas

- a) Program
- b) Konsep desain dan sketsa-sketsa ide
- c) Gambar Pra rencana : Denah skala 1 : 50 dan Potongan skala 1 : 50
- d) Gambar kerja : Lay Out skala 1 : 50/20, Rencana Lantai skala 1 : 50, Rencana Plafon skala 1 : 50, Rencana Furnitur skala 1 : 50, Lay Out ruang terpilih skala 1 : 50, Potongan skala 1 : 50/20, Furnitur skala 1 : 20/10/5
- e) Perspektif : Perspektif Ruang lt. I
- f) Colour Scheme dan Material
- g) Maket Studi : Skala 1 : 50
- h) Rencana Anggaran Biaya (R A B)

2. Sistematika Pendekatan Masalah

a) Pola Pikir Perancangan



Gambar 1.1 Pola Pikir Perancangan