

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. PLN (PERSERO)
WILAYAH KALIMANTAN BARAT
CABANG PONTIANAK



KARYA DESAIN

Topo Handoko

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2007

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. PLN (PERSERO)
WILAYAH KALIMANTAN BARAT
CABANG PONTIANAK**



KARYA DESAIN

Topo Handoko

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2007**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. PLN (PERSERO)
WILAYAH KALIMANTAN BARAT
CABANG PONTIANAK**



KARYA DISAIN

Topo Handoko

NIM : 011 1233 023

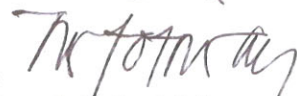
Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S- 1 dalam bidang
Desain Interior
2007

Tugas Akhir karya Desain Berjudul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. PLN
(PERSERO) WILAYAH KAL-BAR CABANG PONTIANAK,**

diajukan oleh Topo Handoko, NIM 011 1233 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas akhir pada tanggal 28 juli 2007.

Pembimbing I / Anggota



Drs. Hartoto Indra M.Sn.
NIP. 131 908 825

Pembimbing II / Anggota



M. Sholahuddin, S.Sn, MT.
NIP. 132 230 378

Cognate / Anggota



Yulyta Kodrat P., S.T.,M.T.
NIP. 132 255 311

**Ketua Program Studi
Disain Interior / Anggota**



Drs. Hartoto Indra M.Sn.
NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Disain / Ketua



Drs. Hendro Purwoko
NIP. 131 284 654



**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Drs. Sukarman
NIP. 130 521 245

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT. Pemilik jiwa raga dan inspirasiku. Salawat dan salam kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW. dan para sahabatnya.

Setelah melalui proses yang panjang akhirnya tulisan ini dapat diselesaikan, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana institut seni Indonesia yogyakarta..

Terima kasih kedua orang tuaku, Kedua Adikku, serta “satuku”.

Tak lupa Penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung baik moril maupun material, terutama kepada :

1. Bpk. Drs. Hartoto Indra M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I
2. Bpk M Sholahuddin S.Sn MT.selaku Dosen Pembimbing II
3. Bpk Drs. Tata Tjandrasat selaku dosen wali.
4. Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Bapak Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
8. Bpk. Ismael Setiawan, MM.
9. Ibu Yulita K ST, MT..
10. Ibu Ir. Hartiningsih
11. Ibu Dra. Suastiwi, M.Des.
12. Bpk. Martino DN, S.Sn.
13. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior atas bimbingan yang pernah diberikan.
14. Bpk. Ir. Indradi Setiawan, Selaku Manager PT. PLN (Persero) Wilayah Kal-Bar Cabang Pontianak.

15. Mbak Erna dan Mas Yoss, karyawan bagian penagihan trims wawancaranya.
16. Umi, Ayah serta seluruh sahabat Ami Darrurahman, Mas subi, A'an ("buruan lulus"), Mbak mila, Rudi, Saman, Aswandi, Raka, Apank.
17. Teman - teman Ide 2001, "Kalian semua special bagiku"
18. Temen- temen Interior ISI Yogyakarta, Buruan TA !!!
19. Mas- mas dan mbak- mbak DesignWorks, Trims Supportnya.
20. Urni UII, Rini dan Asri ITB, Trims Image- imagenya.
21. Team Solid Wahid Taku, Yusmin Maketers, Ony (kapan kawin?), Beki '05 (keep fight), Rofik (Ingat waktu ada 3), Singgih DKV '03, galihtifa, Rio (optimis man).
22. My Brothers : Herry Bangkok sang santri, Rangga lail, Chiruddin, Ikhsan Spidey, Jefry dan sam gejalan, Iman dan Sando Safela.
23. Rekanku Cyril France, thanks for your support!
24. Mas Gun, Mbak Indri, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua (amin).

Yogyakarta 28 juli 2007

Penulis

Topo Handoko

ABSTRAK

PT. PLN (Persero) merupakan perusahaan yang bergerak dibidang ketenaga listrikan. Dalam perkembangannya, PT PLN (Persero) mengalami penurunan citra perusahaannya di mata masyarakat, hal ini disebabkan menurunnya kualitas teknologi ketenagalistrikan yang dimiliki yang berakibat pada penurunan *suplay* listrik ke pada masyarakat di beberapa daerah di Indonesia.

Pontianak Ibukota Kalimantan Barat adalah salah satu kota yang terkena dampaknya. Kantor PT. PLN Persero Cabang Pontianak sebagai perusahaan distribusi ketenaga listrikan wilayah Pontianak dan sekitarnya perlu menerapkan strategi guna meningkatkan kembali citra perusahaannya. Salah satu strateginya yaitu selalu berupaya meningkatkan kualitas pelayanan bagi para pelanggannya. Peningkatan kualitas pelayanannya harus diiringi dengan peningkatan sarana dan prasarana. salah satunya yaitu kondisi fisik bangunan interior kantor unit pelayanan serta fasilitas pendukung didalamnya, hal ini yang melatar belakangi perancangan interior kantor PT. PLN (Persero) Wilayah Kalimantan Barat Cabang Pontianak.

Dengan konsep yang berpegang pada Moto perusahaan “ Listrik untuk Kehidupan yang Lebih Baik” perancang menterjemahkan rancangan interiornya dengan menjawab kebutuhan pelayanan yang Cepat, Mudah, Nyaman dan Informatif, Dalam perancangan interiornya.

Konsep “Cepat” diterapkan melalui fasilitas mesin antri (*microcontroler*), “mudah” diterapkan pada akses antar ruang, “Nyaman” diterapkan melalui fasilitas baca bagi para pelanggan, Dan “informatif” diterapkan melalui pengenalan produk perusahaan lewat *display image* pada lobby, serta penerapan *corporate colour* perusahaan pada Elemen interiornya.

Konsep perancangan interior diatas diharapkan mampu memberikan masukan bagi perusahaan PT.PLN (Persero) wilayah Kal-Bar Cabang Pontianak guna mengangkat kembali citra perusahaannya, selain terus berupaya meningkatkan teknologi ketenaga listrikan untuk kehidupan yang lebih baik.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN	
JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAKSI	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR KERJA	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
BAB II : LANDASAN PERANCANGAN	3
A. Deskripsi Proyek	3
1. Identitas Bangunan.....	3
2. Tujuan Perancangan.....	3
B. Keinginan Klien	3
C. Rumusan Masalah dan Lingkup desain	4
D. Sasaran Perancangan	5
E. Sistematika Pendekatan Masalah	6
F. Data lapangan	7
1. Data Fisik.....	7
2. Data Non Fisik.....	15
G. Data Literatur	36
H. Program perencanaan dan perancangan	43
1. Program perencanaan.....	43
a. Lobby/ Ruang Pembayaran Rekening.....	44
b. Ruang Pelayanan Pelanggan.....	46
c. Ruang Manager.....	47
d. Ruang Sekretaris Manager.....	49

e. Ruang Asisten Manager Pemasaran dan komersil.....	50
f. Ruang Asisten Manager Keuangan dan Administrasi.....	51
g. Ruang Ahli Kinerja.....	52
h. Ruang Rapat Besar.....	53
i. Ruang Pajang.....	54
j. Ruang Operasional Distribusi.....	56
k. Ruang Konstruksi Distribusi.....	57
l. Ruang Pemeliharaan Distribusi.....	58
m. Ruang Sekretariat.....	60
2. Program Perancangan.....	61
a. Lobby/ Ruang Pembayaran Rekening Listrik.....	61
b. Ruang Pelayanan Pelanggan.....	62
c. Ruang Manager.....	63
d. Ruang Sekretaris Manager.....	65
e. Ruang Asisten Manager, (Keuangan dan Administrasi, Pemasaran dan komersil) dan Ahli Kinerja.....	66
f. Ruang Rapat Besar.....	67
g. Ruang Pajang.....	68
h. Ruang (Operasional Distribusi, Konstruksi Distribusi, Pemeliharaan Distribusi, Sekretariat).....	69

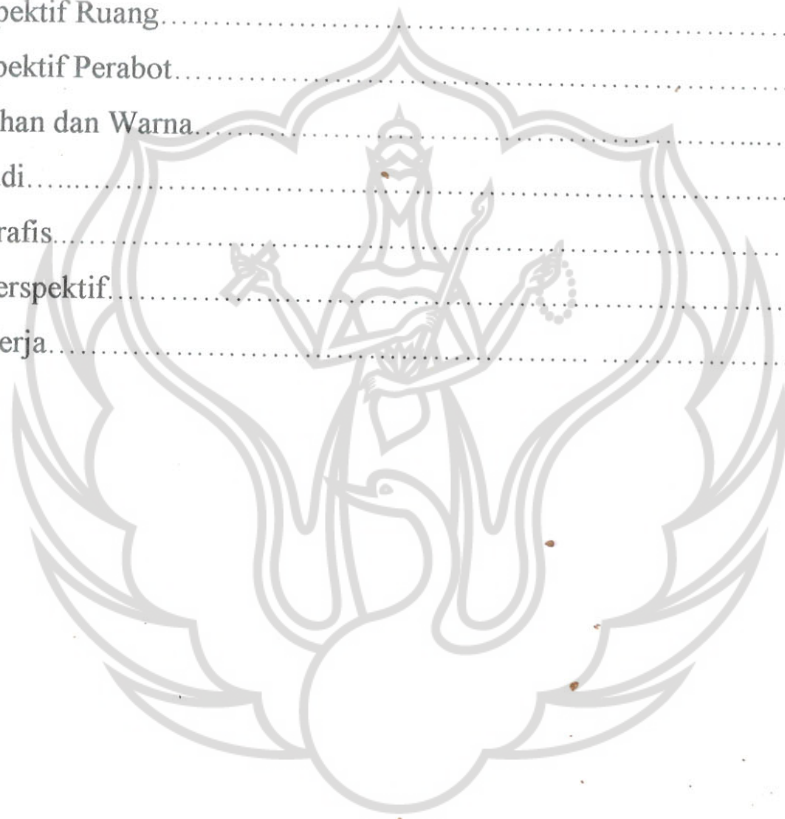
BAB III : PERMASALAHAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....70

A. Permasalahan Perencanaan.....	70
1. Lobby/ Ruang Pembayaran rekening Listrik.....	71
2. Ruang Pelayanan Pelanggan.....	71
3. Ruang Manager.....	73
4. Ruang Sekretaris Manager.....	73
5. Ruang Asisten Manager, (Keuangan dan Administrasi, Pemasaran dan komersil) dan Ahli Kinerja.....	74
6. Ruang Rapat Besar.....	75
7. Ruang Pajang.....	76
8. Ruang (Operasional Distribusi, Konstruksi Distribusi, Pemeliharaan Distribusi, Sekretariat).....	77

B. Permasalahan Perancangan	78
1. Lobby/ Ruang Pembayaran rekening Listrik.....	78
2. Ruang Pelayanan Pelanggan.....	78
3. Ruang Manager.....	79
4. Ruang Sekretaris Manager.....	80
5. Ruang Asisten Manager, (Keuangan dan Administrasi, Pemasaran dan komersil) dan Ahli Kinerja.....	80
6. Ruang Rapat Besar.....	81
7. Ruang Pajang.....	82
8. Ruang (Operasional Distribusi, Konstruksi Distribusi, Pemeliharaan Distribusi, Sekretariat).....	83
 BAB IV : KONSEP DESAIN	 84
A. Konsep Dasar	84
1. Tema	84
2. Gaya	84
B. Konsep Program Perencanaan dan Perancangan	85
1. Ruang Pelayanan Pelanggan.....	87
2. Ruang Manager.....	88
3. Ruang Sekretaris Manager.....	89
4. Ruang Asisten Manager, (Keuangan dan Administrasi, Pemasaran dan komersil) dan Ahli Kinerja.....	90
5. Ruang Rapat Besar.....	91
6. Ruang Pajang.....	92
7. Ruang (Operasional Distribusi, Konstruksi Distribusi, Pemeliharaan Distribusi, Sekretariat).....	93
C. Konsep Rancangan fisik	94
 BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	 95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96

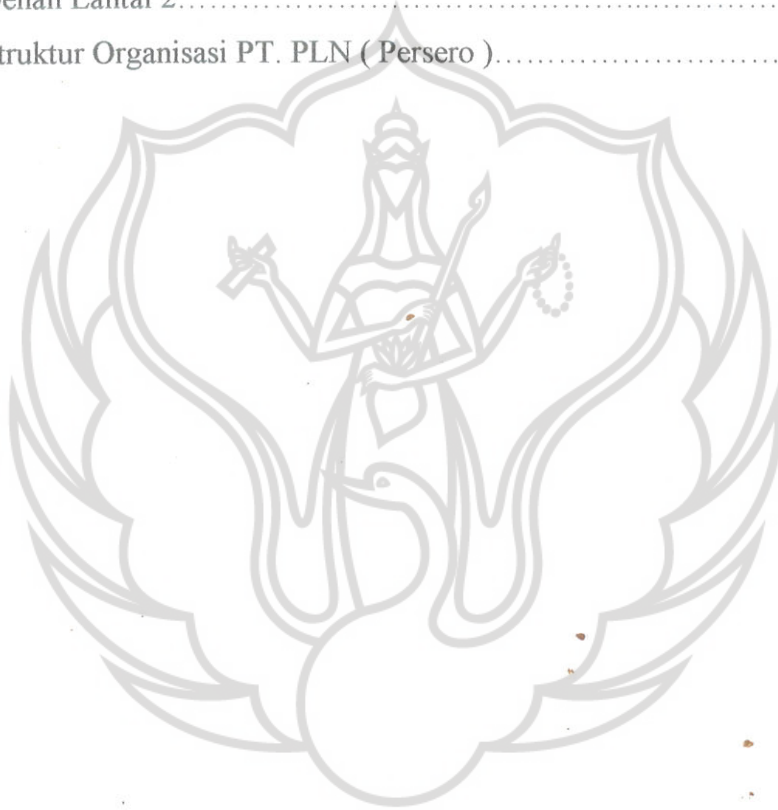
LAMPIRAN :

- RAB.....
- Surat Pengantar.....
- Lembar Asistensi.....
- Baner Pameran.....
- Katalog Pameran.....
- Foto Stand Pameran.....
- Foto Perspektif Ruang.....
- Foto Perspektif Perabot.....
- Skema Bahan dan Warna.....
- Maket Studi.....
- Konsep Grafis.....
- Gambar Perspektif.....
- Gambar Kerja.....



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3	Pola Pikir Perancangan	6
Gambar 2.4	Denah Lokasi Proyek.....	7
Gambar 2.5	Site Plan.....	7
Gambar 2.6	Foto Arsitektural.....	8
Gambar 2.7	Tampak Samping Bangunan.....	8
Gambar 2.8	Tampak belakang bangunan.....	8
Gambar 2.9	Denah Lantai 1.....	9
Gambar 2.10	Denah Lantai 2.....	9
Gambar 2.12	Struktur Organisasi PT. PLN (Persero).....	30



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Ruang dan Keluasan pada lantai 1.....	4
Table 2.2.	Ruang dan Keluasan pada lantai 2.....	5
Tabel 2.11.	Pemakai Ruang data lapangan.....	29
Tabel 2.13.	Rumus Pencahayaan.....	41
Tabell 2.14.	Data beberapa sumber cahaya.....	41
Table 2.15.	Kuat Cahaya	42



DAFTAR GAMBAR KERJA

Denah Skala 1 : 50.....	
Polan Lantai Skala 1: 50.....	
Pola Plafond, Mekanikal dan Elektrikal 1 : 50.....	
Potongan A - A, B - B, C - C, D - D Skala 1 : 50.....	
Potongan E - E, F - F, G - G, H - H 1:50.....	
Potongan I - I, J - J, K - K, L - L Skala 1 : 50.....	
Furnitur Skala 1: 10.....	
Detail Perabot 1 : 10, 1 : 1.....	



BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. PLN
(PERSERO) WILAYAH KALIMANTAN BARAT CABANG PONTIANAK**

B. Latar Belakang

Listrik merupakan sarana yang vital bagi penunjang aktivitas manusia masa kini. Berbagai aspek kehidupan masyarakat bergantung pada teknologi ketenagalistrikan. Pada wilayah-wilayah tertentu di Indonesia, teknologi ketenagalistrikan sedang mengalami penurunan kualitas, hal ini dipengaruhi oleh faktor mutu fisik pembangkit yang kurang memadai.

Kota Pontianak yang merupakan Ibukota Propinsi Kalimantan Barat adalah salah satu kota yang terkena dampak penurunan kualitas teknologi ketenagalistrikan tersebut. Penurunan kualitas teknologi ketenagalistrikan ini menyebabkan terjadinya penurunan kepercayaan masyarakat terhadap perusahaan distribusi ketenagalistrikan setempat.

PT. PLN (Persero) wilayah Kalimantan Barat, cabang Pontianak sebagai perusahaan yang bergerak dibidang ketenagalistrikan, perlu menerapkan strategi guna meningkatkan kembali citra perusahaannya. Salah satu strateginya yaitu selalu berupaya meningkatkan kualitas pelayanan bagi para pelanggannya.

Peningkatan kualitas pelayanan ini harus pula diiringi dengan peningkatan sarana dan prasarana yang memadai, baik bagi pelanggan maupun karyawannya,

sesuai dengan moto perusahaan “Listrik untuk Kehidupan yang Lebih Baik” (*Electricity for a Better Life*). Kantor PLN, Cabang Pontianak yang terletak di jalan Ahmad Yani no.25, yang merupakan pusat distribusi ketenagalistrikan untuk wilayah Kotamadya Pontianak perlu didesain ulang interiornya dengan harapan mampu mengakomodasi seluruh kegiatan didalamnya.

Sesuai dengan visi perusahaan PT. PLN (Persero) yaitu “diakui sebagai perusahaan kelas dunia yang bertumbuh kembang, unggul dan terpercaya, dengan bertumpu pada potensi insani”, akan menjadi layak untuk dijadikan objek perencanaan dan perancangan interior.

