

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

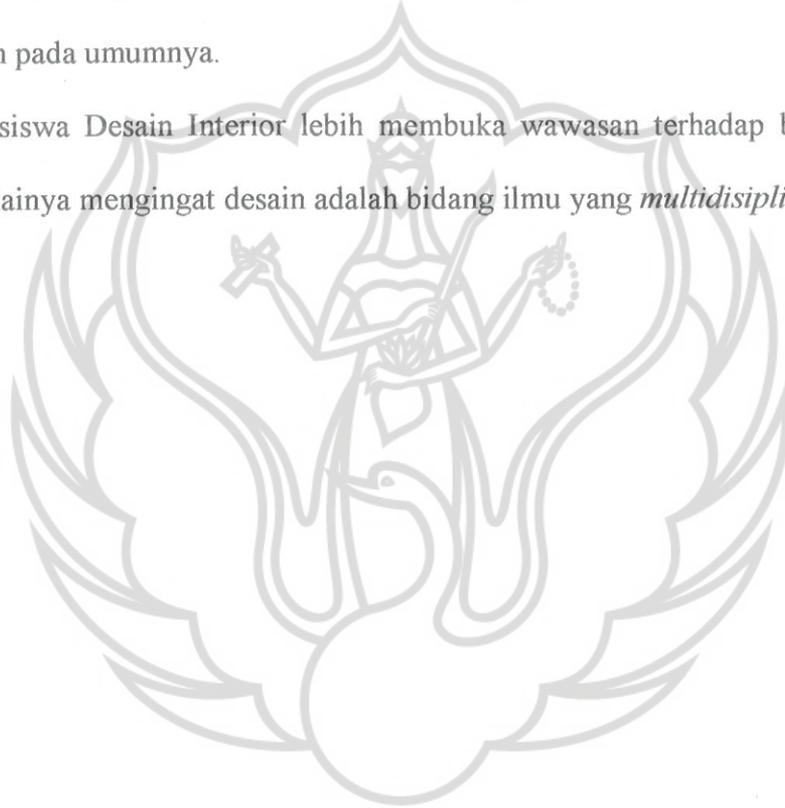
A. Kesimpulan

Setiap kreativitas merupakan olah pikir dan rasa, dalam membaca setiap bentuk permasalahan yang timbul. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior Kantor PT. PLN (Persero) Wilayah Kalimantan Barat cabang Pontianak

1. Tata letak dan sirkulasi yang optimal akan membentuk tata letak dan sirkulasi yang efektif dan efisien.
2. Konsumen agar dapat merasakan, kenyamanan dan kemudahan dalam berinteraksi, melihat dan “menilai” citra perusahaan secara langsung dan informatif, salah satunya dengan penerapan display image PT.PLN (Persero) wilayah Kalimantan barat cabang pontianak pada area lobby (ruang pembayaran rekening)
3. Desain pola lantai, dinding dan plafon yang mempunyai karakter akan menciptakan suasana ruang yang di inginkan sesuai dengan tema perancangan.
4. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta citra kantor yang akan dicapai sesuai dengan gaya perancangan.
5. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. Saran

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior khususnya dalam desain interior kantor .
2. Hasil perancangan desain interior kantor ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor PT. PLN (Persero) wilayah Kalimantan Barat Cabang Pontianak pada khususnya dan desain pada umumnya.
3. Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.



DAFTAR PUSTAKA

- De Chiara, *Time Sarver Standard Building Types*, New York, Me Graw-Hill, Inc, 1973
- Earnest Neufert, *Architect Data*, Terjemahan : Syamsul Amril, Jakarta, Airlangga, 1995
- E. Mediastika Christina, *Akustika bangunan* , Erlanggan Jakarta, 2005
- Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: An Introduction to Arsitektur Interior*. New York : Elsevier Science, Publishing C, Inc.,1982
- Francis DK Ching, *Arsitektur, Bentuk ruang dan susunannya*. Terjemahan Bandung: Fakultas Teknik Universitas Parahyangan
- Gialio Carlo Argan, *Interior Dekoration & Design*, New York : Mc Graw Hill Book Company 1963 : 208
- Joseph De Chiara & John Hancock. *C Time Saver For Bulding Yypes*, New York; Mc. Graw Hill Book Company 1973 :597)
- Mangunwijaya, YB., *Pasal-pasal Pengantar Bisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta,1981
- Neufert, Ernstn., *Data Arsitek jilid 2*, Jakarta Erlangga, 1995
- Nurhayati, Tri Kurnia, S.S., M.Pd. 2005, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Eska Media Press, Jakarta.
- Suptandar, Pamudji, *Interior Desain, Merancang ruang dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta, 1983
- The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Liberty Yogyakarta,1983
- Wiliam Grant Ireson, *Factory Planning and Plant Lay out* ,1952.