

BAB IV KESIMPULAN

A. KESIMPULAN

1. Perkembangan dunia yang semakin maju dan liberal semakin memacu manusia untuk saling bersaing. Karena itu munculah LBKWI (Lembaga Berita Kitab Wahyu Internasional) untuk membantu membawa manusia lebih harmonis dengan konsep perancangan dengan bertema *living in harmonies*, dengan tujuan manusia dengan aktivitas didalamnya lebih akrab dengan suasana kekeluargaan.
2. Kompleks lembaga ini didesain agar menimbulkan kesan akrab dan hangat seperti layaknya keluarga yang harmonis baik di dalam maupun di luar, juga harmonis dengan Penciptanya.
3. Penerapan harmoni kehidupan pada seluruh elemen pembentuk ruang pada kompleks lembaga ini mencerminkan sikap dan visi LBKWI.

B. SARAN

1. Bahwa dalam perancangan interior kompleks lembaga ini yang terdiri dari fasilitas belajar dan ibadah sebaiknya memperhatikan sirkulasi dan penataan lay-out karena sangat penting dalam menunjang aktivitas didalamnya.
2. Pemilihan material sebagai elemen pembentuk ruang juga perlu memperhatikan faktor keawetan atau ketahanannya serta faktor perawatannya.
3. Harmonisasi warna sangat sangat mendukung suasana hati dan konsep vixi dan misi lembaga, karena itu perlu adanya perhatian.

DAFTAR PUSTAKA

Barnes and Noble, **New American Encyclopedia**, vol 2, 1990

Brent Berlin and Paul Kay **Basic Color Terms: Their Universality and Evolution**, white magazine. UK.(1969)

Ching. A. D. K, **Interior Design Illustrated**, teorj. Suastiwi. M. Triatmodjo. New York, Van Nostrand Reinhold Company Inc. 1987

Christian. J. Sinar Tanujaya, **Wujud Arsitektur Sebagai Ungkapan Makna Sosial Budaya Manusia**, Yogyakarta, Universitas Atmajaya, 1992

Clowney, Paul, **Exploring Churches**, Michigan, William Eerdmans Publishing Company, 1982

Dorren Yarwood, **Encyclopedia Of Architecture**, B.T. Batsford, London, 1985

Drs. Djauhar Arifin, **Sejarah Seni Rupa**, CV. Rosda Bandung, 1986

Dr. J.L. Ch. Abinemo, **Unsur-Unsur Liturgia**, BPK, Jakarta, 1996

Friedman, Arnold, **Interior Design**, NY, America, 1981

Hermann von Helmholtz, **Physiological Optics – The Sensations of Vision, 1866, as translated in Sources of Color Science**, David L. MacAdam, ed., Cambridge: MIT Press, 1970

Irawan Maryono dkk, **Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia**. Jakarta, Djambatan, 1982

Jameson, K. A., Highnote, S. M., & Wasserman, L. M, **Richer color experience in observers with multiple photopigment opsin genes. Psychonomic Bulletin and Review**,. (2001).

Nugroho E, dkk, **Ensiklopedia Nasional Indonesia**, Jakarta, PT Tiga Raksa, vol 8, 1990

Pamudji Suptandar, **Desain Interior**, Jakarta, Djambatan, 1995

Pamudji Suptandar, **Desain Interior**, Jakarta, Djambatan, 1999

S. Soemiadji, Setyo, **Anatomi Utilitas**, Jakarta, Djambatan, 1985

Syamsuhidayat, S. S., **Eklektik dan Terapannya**, Surabaya, Penebar Swadaya, 2001

